

Présentation des épreuves et des compétences évaluées

Passation collective écrite				
Ex	Items n°	Tâches pour l'élève	Domaines	Connaissances et compétences évaluées
1	1	Trier des informations	Comprendre	Comprendre un texte lu oralement
2	2	Retrouver des images séquentielles (fin)	Comprendre	Comprendre un texte lu oralement
3	3	Reconnaître une situation illustrée	Comprendre	Comprendre un texte lu oralement
4	4	Localiser les mots dans des phrases écrites	Établir des correspondances oral / écrit	Situer les mots d'une phrase écrite après lecture par l'adulte
5	5	Reconnaître des mots simples	Établir des correspondances oral / écrit	Reconnaître des mots parmi ceux fréquentés l'année précédente
6	6	Dénombrer les syllabes dans un mot	Identifier les composantes sonores du langage	Manipuler les éléments sonores de la langue (syllabes)
7	7	Localiser des syllabes dans un mot	Identifier les composantes sonores du langage	Manipuler les éléments sonores de la langue (syllabes)
8	8	Repérer des phonèmes dans un mot	Identifier les composantes sonores du langage	Manipuler les éléments sonores de la langue (phonèmes)
9	9	Repérer des phonèmes dans un mot	Identifier les composantes sonores du langage	Manipuler les éléments sonores de la langue (phonèmes)

Passation individuelle écrite				
Ex	Items n°	Tâches pour l'élève	Domaines	Connaissances et compétences évaluées
10	10 et 11	Écrire son prénom en capitale	Écrire	Écrire des mots en majuscules d'imprimerie
11	12 et 13	Écrire son prénom en cursive	Écrire	Écrire des mots en lettres cursives
12	14 et 15	Copier un mot en lettres majuscules	Écrire	Écrire des mots en majuscules d'imprimerie
13	16,17,18	Copier une phrase	Écrire	Écrire des mots en lettres cursives

Passation individuelle orale				
Ex	Items n°	Tâches pour l'élève	Domaines	Connaissances et compétences évaluées
14	19	Supprimer la première syllabe	Identifier les composantes sonores du langage	Manipuler les éléments sonores de la langue (syllabes)
15	20	Supprimer la dernière syllabe	Identifier les composantes sonores du langage	Manipuler les éléments sonores de la langue (syllabes)
16	21, 22	Lire les voyelles et les associer au son qu'elles produisent	Établir des correspondances oral / écrit	Connaître le nom des lettres et le son associé
17	23, 24	Lire quelques consonnes et les associer au son qu'elles produisent	Établir des correspondances oral / écrit	Connaître le nom des lettres et le son associé
18	25, 26, 27, 28	Continuer une histoire (raconter la fin)	Dire, redire, raconter	Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés les années antérieures

MODALITÉS DE PASSATION

- ❑ Les épreuves peuvent être passées dès le début de l'année scolaire. Les élèves seront évalués avant la fin du mois de septembre pour que les résultats permettent une aide personnalisée ou une aide spécialisée si nécessaire, dès que possible.
- ❑ La présentation des exercices doit être la plus rassurante possible.
- ❑ Les consignes doivent être les mêmes pour tous les élèves. Si un élève n'a pas compris la consigne, on peut la répéter, la reformuler.
- ❑ Les élèves ayant du mal à se repérer sur la feuille d'exercice pourront être aidés.
- ❑ Les élèves écrivent directement au crayon à papier pour pouvoir gommer en cas d'erreur.

- ❑ **Pour les passations individuelles :**
 - Exercices 10 à 13 : pour pouvoir observer réellement les tracés des élèves, cette épreuve peut se faire, dès le début de l'année scolaire, lors des séances régulières d'écriture. Le maître ou la maîtresse observe chaque fois un petit groupe d'élèves pendant que le reste de la classe fait un autre travail.
 - Exercices 14 à 18 : les maîtresses E peuvent aider à la passation de ces épreuves. Les enseignants de CP qui le souhaitent peuvent utiliser les moments d'aide personnalisée dès le début de l'année pour faire passer ces épreuves en répartissant sur plusieurs jours l'ensemble des élèves de la classe.

Consignes de passation

Exercice 1 : Trier des informations dans un texte lu oralement par le maître.

Préparation de l'épreuve :

- La veille, l'histoire sera lue deux fois, avec expressivité, à des moments différents, sans commentaires particuliers, en précisant seulement que "c'est une histoire sur laquelle nous allons travailler". Il s'agit de solliciter la mémoire et la représentation de l'histoire.

Remarque : le mot « maire » sera expliqué.

- Le lendemain, l'histoire sera lue une dernière fois avant la passation.

Texte à lire :

Le roi des portes.

Il était une fois, une petite ville bien tranquille, entourée par une grande forêt. Un jour d'été, un jeune homme arrive, fatigué d'avoir longtemps marché. Il est très beau et blond. A sa ceinture, pend une petite **flûte**. Tous les gens du village se demandent : "Que vient faire ici cet étranger ? Rentrons vite !"

Les rues se vident, le jeune homme est bien ennuyé ; il a faim, il frappe à toutes les **portes**, mais personne ne veut lui ouvrir. Il s'assoit au bord d'un trottoir et s'appuie sur le mur d'un jardin. Soudain, une **pomme** tombe près de lui. Il la prend et la croque. Aussitôt, le boucher du village se met à crier :

- Arrêtez-le, arrêtez-le, il a volé une pomme !

On l'attrape ; on lui attache les mains dans le dos.

- Écoutez-moi, je suis le Roi des Portes ! dit le jeune homme.

Mais personne ne veut le croire et on le jette en prison où il passe la nuit.

Le lendemain matin, les habitants sont réveillés par un air de flûte qui vient de la prison. Un grand vent se lève, toutes les portes s'ouvrent et se mettent à claquer. La ville est traversée par un grand courant d'air. Les papiers, les vêtements, les draps et les casseroles s'envolent. La porte de la prison s'ouvre aussi. Le jeune homme sort en jouant de la flûte. Dans le village, les portes se détachent et partent dans un grand tourbillon jusqu'au ciel. C'est la révolte des portes.

Le maire va trouver le jeune homme et lui dit :

- Je sais, nous n'avons pas été gentils avec toi, mais je t'en prie, fais quelque chose !

Le jeune homme cesse de souffler dans sa flûte, alors le vent s'arrête. Le maire offre un bon repas au Roi des Portes qui dit : Je vais partir, mais attention, si vous recommencez à fermer vos portes aux étrangers, je reviendrai !

D'après Benoît Desombres, "le Roi des Portes", Jeunes Années Magazine, n°81-82, 1987. PEMF Mouans Sartoux

Évaluations des connaissances et des compétences des élèves en début de cours préparatoire Français - Septembre 2014

Consigne :

Après avoir lu le texte une dernière fois, dire :

« Regardez bien toutes les images. Maintenant, entourez les images des objets dont on parle dans cette histoire. »

Les nommer une fois en les faisant pointer : guitare, poire, **flûte**, rollers, **porte**, **pomme**, ballon.

Barème de correction :

Item 1 :

Code 1 : aucune erreur ou 1 erreur (1 objet non entouré ou 1 objet en trop).

Code 9 : plus d'une erreur.

Code 0 : absence de réponse

Exercice 2 : Retrouver des images séquentielles (illustrant la fin d'une histoire).

Consigne :

« Les quatre images racontent des moments de l'histoire que je viens de lire. Entourez l'image qui raconte la fin de l'histoire. »

Barème de correction :

Item 2 :

Code 1 : L'image illustrant la fin de l'histoire est entourée.

Code 9 : Une autre image a été entourée.

Code 0 : absence de réponse

Exercice 3 : Reconnaître une situation illustrée.

Préparation de l'épreuve et consigne :

Dire : « Nous allons faire le premier travail ensemble.

Je vais vous lire une petite histoire. Écoutez-la bien !

Toute la famille cherche le chat qui a disparu. Soudain, on entend un miaulement qui vient du ciel. Papa a compris, il part chercher l'échelle pour la poser sur le mur de la maison.

Mettez le doigt sur la paire de ciseaux. Sur la bande à côté de la paire de ciseaux, il y a trois autres dessins.

Vous devez entourer l'image où pourrait être le chat (relire le texte).

Faire justifier la bonne réponse.

Attention ! Maintenant, vous allez faire seuls. "

Reprendre les mêmes formulations (en pointant les lignes) avec les quatre textes suivants :

- Après avoir enfilé son maillot de bain et pris sa bouée, Tristan marche sur le sable chaud avant d'entrer dans l'eau. Entoure l'image où pourrait être Tristan.
- Monsieur Martin aime beaucoup son métier, car il soigne et sauve les gens. Mais il aime aussi conduire les énormes camions rouges garés à la caserne. Entoure l'image où pourrait être M. Martin.
- Maman installe bébé dans son petit siège à l'arrière. Elle s'assied à l'avant et attache sa ceinture de sécurité. Elle démarre. Entoure l'image où pourrait être maman.
- Les enfants s'installent dans le calme. La leçon va commencer. La maîtresse demande à Léa de sortir ses affaires. Entoure l'image où pourrait être Léa.

Barème de correction :

Item 3 :

Code 1 : Au moins 3 images sur les 4 sont entourées.

Code 9 : 1 ou 2 images sur les 4 sont entourées.

Code 0 : absence de réponse

Exercice 4 : Localiser des mots dans des phrases écrites.

Préparation de l'épreuve et consigne :

Écrire au tableau (en script) l'item d'entraînement : [Marie joue avec sa poupée]. Dire :

« **Mettez le doigt sur la paire de ciseaux. A côté, une phrase est écrite comme au tableau.** »

Lire la phrase à haute voix "normalement" et la relire une seconde fois en détachant légèrement les mots).

« **Maintenant, dans cette phrase, entourez le mot [poupée].** »

Laisser un temps de réflexion puis l'entourer au tableau. Justifier avec les élèves (pointer les mots entendus)

« **Attention ! Maintenant vous allez faire seuls.** »

Reprendre les mêmes formulations (en pointant les lignes) avec : **chat - il - comme – garage**

Barème de correction :

Item 4 :

Code 1 : Au moins 3 mots sur les 4 sont entourés.

Code 9 : 1 ou 2 mots sur les 4 sont entourés.

Code 0 : absence de réponse

Exercice 5 : Reconnaître des mots simples.

Préparation de l'épreuve et consigne :

Écrire au tableau (en script) l'item d'entraînement : ma **école vélo vendredi maman**

Dire :

« **Mettez votre doigt sur le téléphone. A côté, des mots sont écrits comme au tableau. Ce sont des mots que vous avez appris à reconnaître l'an dernier à l'école maternelle. Entourez le mot que je vous dis : **vélo**.** Laisser un temps de réflexion puis l'entourer au tableau.

« **Attention ! Maintenant vous allez faire seuls.** »

Reprendre les mêmes formulations (en pointant les lignes) avec : **la – une – papa – lundi – école – loup**

Barème de correction :

Item 5 :

Code 1 : Au moins 4 mots sur les 6 sont entourés.

Code 9 : 1, 2 ou 3 mots sur les 6 sont entourés.

Code 0 : absence de réponse

Exercice 6 : Déénombrer les syllabes dans un mot.

Préparation de l'épreuve et consigne :

Reproduire l'item d'entraînement au tableau.

Dire :

« **Mettez le doigt sur le dessin du chapeau.**

Dans le mot [CHAPEAU], il y a combien de syllabes ?

Frappons-les : [CHA] [PEAU].

Il y en a deux, dessinez deux croix dans le rectangle.

Attention ! Maintenant vous allez faire seuls. »

Avant l'exercice en autonomie, énoncer en une fois tous les mots des illustrations :

mouton - éléphant – chat – ordinateur – kangourou

Barème de correction :

Item 6 :

Code 1 : Aucune erreur.

Code 9 : 1 erreur ou plus.

Code 0 : absence de réponse

Exercice 7 : Localiser des syllabes dans un mot.

Préparation de l'épreuve et consigne :

Reproduire l'item d'entraînement au tableau.

Dire :

« Mettez le doigt sur le dessin du parapluie. Dans le mot [PARAPLUIE], il y a trois syllabes [PA] [RA] [PLUIE] ».

Les frapper.

« La syllabe [RA] est-elle la 1ère, la 2ème ou la 3ème ? »

Laisser un temps de réflexion.

« C'est la deuxième syllabe, faites une croix dans la deuxième case.

Attention ! Maintenant vous allez faire seuls. »

Reprendre les mêmes formulations (en pointant les lignes) avec :

Domino : syllabe « mi »

Tortue : syllabe « tu »

Escargot : syllabe « go »

Papillon : syllabe « pa »

Barème de correction :

Item 7 :

Code 1 : on accepte 1 erreur.

Code 9 : plus d' 1 erreur.

Code 0 : absence de réponse

Exercice 8 : Repérer des phonèmes dans un mot.

Préparation de l'épreuve et consigne :

Reproduire l'item d'entraînement au tableau : (haricot).

Dire :

« Dans l'exercice n° 7, vous deviez mettre une croix dans la case quand vous entendiez une syllabe précise.

Dans cet exercice, vous allez mettre une croix quand dans la syllabe vous entendrez le son /a/.

Par exemple : pour le premier dessin : « haricot ». Il y a bien 3 syllabes : /a/ - /ri/ - /ko/.

Sous le dessin des haricots, il y a 3 cases, car il y a 3 syllabes. Dans quelle syllabe entendez-vous le son /a/.

Vous mettrez une croix dans la première case ou la deuxième ou la troisième. »

Laisser un temps de réflexion.

C'est dans la première case /a / ri/ ko/

Attention ! Maintenant vous allez faire seuls. »

Reprendre les mêmes formulations avec le dessin du :

- cho co lat

- pa pa

- or di na teur

Barème de correction :

Item 8 :

Code 1 : Aucune erreur.

Code 9 : 1 erreur ou plus.

Code 0 : absence de réponse

Exercice 9 : Repérer des phonèmes dans un mot.

Remarque importante : cet item révèle des connaissances, des capacités qui seront initiées, entraînées et fixées au cours de l'année de CP. Elles ne sont donc pas attendues en début d'année mais révéleront chez certains élèves des compétences phonologiques déjà bien installées.

Même consignes que pour l'exercice précédent.

Le phonème est /m / pour **mo** to – fro **mage** – **mar mite** – hip po po **tame**

Barème de correction :

Item 9 :

Code 1 : Aucune erreur.

Code 9 : 1 erreur ou plus.

Code 0 : absence de réponse

Passation individuelle écrite

Les exercices suivants se feront de manière individuelle ou par petit groupe de manière à pouvoir évaluer plus précisément les capacités d'écriture des élèves.

Ils peuvent donc être réalisés à des moments divers, selon l'organisation de chaque enseignant.

Exercice 10 : Écrire son prénom en capitale.

Consigne :

« Sur la ligne, tu vas écrire ton prénom en lettres majuscules (capitales). »

Barème de correction :

Item 10 :

Code 1 : le tracé des lettres est respecté

Item 11 :

Code 1 : il ne manque aucune lettre du prénom

Exercice 11 : Écrire son prénom en cursive.

Consigne :

« Sur la ligne, tu vas écrire ton prénom en lettres attachées (cursives). »

Barème de correction :

Item 12 :

Code 1 : le tracé des lettres est respecté. Les lettres sont bien attachées.

Item 13 :

Code 1 : il ne manque aucune lettre du prénom.

Exercice 12 : Copier un mot en lettres majuscules.

Consigne :

« Un mot est écrit : *CARTABLE*. Sur la ligne en dessous, recopie ce mot de la même façon, sans oublier des lettres. »

Barème de correction :

Item 14 :

Code 1 : le tracé des lettres est respecté.

Item 15 :

Code 1 : il ne manque aucune lettre.

Exercice 13 : Copier une phrase en cursive.

Avant de photocopier la page, écrire en cursive la phrase : « le lapin est malade ». Le choix de la graphie de la majuscule est en fonction de la manière dont l'enseignant souhaite faire travailler ses élèves en début de CP (majuscule cursive ou capitale).

Consigne :

« J'ai écrit une phrase : *Le lapin est malade.* »

Faire faire des remarques aux élèves sur le nombre de mots, la majuscule, le point, les espaces.

« Sur la ligne en dessous, recopiez cette phrase, de la même façon, sans oublier des mots ou des lettres. »

Barème de correction :

Item 16 :

Code 1 : le tracé des lettres est respecté.

Item 17 :

Code 1 : il ne manque aucun mot.

Item 18 :

Code 1 : il ne manque aucune lettre.

Passation individuelle orale

Les exercices suivants se feront de manière individuelle. Les enseignants spécialisés pourront aider à la passation en fonction de leur disponibilité.

Les épreuves peuvent être réalisées à des moments divers, selon l'organisation de chaque enseignant.

L'aide personnalisée peut être mise en place dès le début de l'année et en réunissant quelques élèves chaque jour, elle peut être utilisée pour faire passer les élèves individuellement.

Exercice 14 : Supprimer la première syllabe d'un mot.

Consigne :

Item d'entraînement :

« Écoute-moi : je te dis [LAPIN] (répéter en frappant les syllabes).

Si j'enlève la première syllabe [LA], que reste-t-il ? Il reste [PIN].

Maintenant, à toi de faire :

- Je te dis [MARRON] ; si j'enlève la première syllabe [MA], que reste-t-il ?
- Je te dis [PAPIER] ; si j'enlève la première syllabe [PA], que reste-t-il ?
- Je te dis [CHAPEAU] ; si j'enlève la première syllabe [CHA], que reste-t-il ?
- Je te dis [DEMAIN] ; si j'enlève la première syllabe [DE], que reste-t-il ? »

Barème de correction :

Item 19 :

Code 1 : 3 ou 4 suppressions réussies.

Code 9 : Moins de 3 suppressions sur 4 réussies.

Code 0 : absence de réponse

Exercice 15 : Supprimer la dernière syllabe d'un mot.

Consigne :

Item d'entraînement :

« Écoute bien : je te dis [RADIS] (répéter en frappant les syllabes).

Si j'enlève la dernière syllabe [DI], que reste-t-il ? Il reste [RA].

Maintenant, à toi de faire :

- Je te dis [POTEAU] ; si j'enlève la dernière syllabe [TEAU], que reste-t-il ?
- Je te dis [CHAMEAU] ; si j'enlève la dernière syllabe [MEAU] , que reste-t-il ?
- Je te dis [LILAS] ; si j'enlève la dernière syllabe [LAS], que reste-t-il ?

Barème de correction :

Item 20 :

Code 1 : 2 ou 3 suppressions réussies.

Code 9 : Moins de 2 suppressions sur 3 réussies.

Code 0 : absence de réponse

Exercice 16 : Lire les voyelles et les associer au son qu'elles produisent.

Consigne :

« Tu vas me donner le nom de chacune de ces lettres et me dire comment tu les prononces, quel bruit elles font. »
A – E – I – O – U.

Barème de correction :

Item 21 :

Code 1 : Le nom des 5 lettres est connu (É ou E).

Code 9 : le nom de l'une des 5 lettres au moins n'est pas connu.

Code 0 : absence de réponse.

Item 22 :

Code 1 : le son d'au moins 4 voyelles est produit par l'élève.

Code 2 : moins de 4 sons produits.

Code 0 : absence de réponse.

Exercice 17 : Lire quelques consonnes et les associer au son qu'elles produisent.

Remarque importante : cet item révèle des connaissances, des capacités qui seront initiées, entraînées et fixées au cours de l'année de CP. Elles ne sont donc pas attendues en début d'année mais révéleront chez certains élèves une connaissance du code déjà bien installée.

Consigne :

« Tu vas me donner le nom de chacune de ces lettres et me dire comment tu les prononces, quel bruit elles font. »
S - M - R - L - P

Barème de correction :

Item 23 :

Code 1 : Le nom des 5 lettres est connu.

Code 9 : le nom de l'une des 5 lettres au moins n'est pas connu.

Code 0 : absence de réponse.

Item 24 :

Code 1 : le son d'au moins 4 consonnes est produit par l'élève. (Pour la lettre "S" on acceptera /s/ ou /z/ ou "pas de son").

Code 2 : moins de 4 sons produits.

Code 0 : absence de réponse.

Exercice 18 : Raconter la fin d'une histoire connue.

Préparation de l'épreuve :

- Avant la passation, l'histoire complète devra être lue deux fois, la trame de l'histoire jusqu'à son dénouement sera remémorée verbalement avec tous les enfants. On les prévient qu'on leur demandera de raconter l'histoire à des auditeurs.
- L'observation se fait en passation individuelle (pendant des ateliers en BCD par exemple). Éventuellement, des auditeurs supposés ne pas connaître l'histoire telle qu'elle est racontée peuvent être invités (quelques enfants d'une autre classe par exemple), afin de créer une situation de communication réelle.

L'épreuve peut aussi être proposée avec tout autre récit du patrimoine culturel des enfants de cet âge.

Consigne :

Le début de l'histoire est lu par l'enseignant, jusqu'à : « le loup continua son chemin jusqu'à la maison du second petit cochon ».

Les enfants observés doivent terminer. Demander éventuellement des explications complémentaires pour observer la compréhension fine du dénouement de l'action et le niveau de complexité du langage utilisé.

Barème de correction :

Item 25 : Code 1 : L'élève a bien continué le récit de manière compréhensible.

Item 26 : Code 1 : L'élève a bien raconté l'état final.

Item 27 : Code 1 : L'élève a donné des détails sur le dénouement de l'histoire.

Item 28 : Code 1 : L'élève a utilisé des connecteurs syntaxiques (alors, jamais, et depuis ce jour, tout en parlant, pendant que, alors, donc, aussi, telle...)

Texte à lire :

Les trois petits cochons

Trois petits cochons sortaient un jour de chez eux pour chercher fortune dans le monde. Le premier petit cochon se construisit une maison de paille. Le second petit cochon se construisit une maison de branches. Mais le troisième petit cochon travailla très, très dur et se construisit une maison de briques.

Or, dans les bois des environs, vivait un méchant loup qui n'aimait rien autant que de manger les petits cochons. Il alla donc à la maison du premier petit cochon et lui dit : "Petit cochon, petit cochon, fais-moi entrer dans ta maison !"

- Par les poils de mon petit menton mentonnet, non, tu n'entreras jamais ! ", lui répondit le petit cochon.

- Alors je fonce et je défonce et je renverse ta maison ! " hurla le loup.

Il fonça donc et défonça et renversa cette maison, et le petit cochon se sauva.

Le loup continua son chemin jusqu'à la maison du second petit cochon et il lui dit : "Petit cochon, petit cochon, fais-moi entrer dans ta maison !"

- Par les poils de mon petit menton mentonnet, non, tu n'entreras jamais !" lui cria le second petit cochon.

Alors le loup fonça et défonça et renversa la maison du petit cochon qui se sauva, lui aussi.

Le loup s'en alla vers la petite maison de briques, mais le troisième petit cochon ne voulut pas non plus le laisser entrer.

Alors le loup fonça, mais il eut beau foncer, il ne put jamais renverser cette petite maison.

Aussi le loup grimpa-t-il sur le toit. "Petit cochon, petit cochon, grogna le loup, je descends par la cheminée et je vais te manger.

- Viens-y ! " répondit le petit cochon"; et tout en parlant, il mit une marmite d'eau bouillante sur le feu. Le méchant loup descendit, et tomba en plein dans la marmite bouillante.

Telle fut sa triste fin. Et, depuis ce jour, les trois petits cochons vivent en toute tranquillité.

D'après Le Petit Poucet et onze contes merveilleux (1947-1949), Paris, Éditions des deux coqs d'or