

**Présentation des épreuves et des compétences évaluées**

Ex	Items n°	Connaissances et compétences évaluées	Domaines	Références aux items du livret personnel de compétences (palier 1)
1	1	Identifier les personnages d'un texte, d'un récit lu par le maître.	Lecture	<i>Lire seul et écouter des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptée à son âge.</i>
2	2	Manifester sa compréhension en choisissant le bon résumé.	Lecture	<i>Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.</i>
3	3, 4, 5, 6	Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur les lignes, en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuations, les majuscules.	Écriture	<i>Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée.</i>
4	7	Déchiffrer des mots réguliers connus et inconnus.	Lecture	<i>Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.</i>
5	8, 9, 10, 11	Lire silencieusement une consigne et comprendre ce qui est attendu.	Lecture	
6 a,b,c	12, 13, 14, 15, 16, 17	Trouver dans un texte la réponse à des questions concernant le texte lu.	Lecture	<i>Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.</i>
7	18, 19, 20, 21, 22	Déchiffrer des mots réguliers connus et inconnus.	Lecture	<i>Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.</i>
8	23, 24, 25, 26	Concevoir collectivement plusieurs phrases avec l'aide du maître et les écrire seul.	Écriture	<i>Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes.</i>
9	27	Retrouver la phrase qui a du sens.	Lecture	<i>Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.</i>
10	28	Trouver des noms appartenant à une catégorie sémantique.	Vocabulaire	
11	29, 30	Écrire sans erreur, sous la dictée, des mots simples dont les graphies ont été étudiées.	Écriture	<i>Écrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres Écrire sans erreur des mots mémorisés.</i>
12	31	Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes.	Écriture	<i>Écrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres.</i>
13	32, 33, 34	Écrire sans erreur, sous la dictée, de courtes phrases.	Écriture	<i>Orthographier correctement des formes conjuguées, respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et nombre dans le groupe nominal.</i>
14	35, 36	Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant et en respectant la ponctuation.	Lecture	<i>Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus.</i>
15	37	Lire à haute voix des mots étudiés.	Lecture	

**MODALITÉS DE PASSATION**

- La présentation des exercices doit être la plus rassurante possible.
- Les consignes doivent être les mêmes pour tous les élèves. Si un élève n'a pas compris la consigne, on peut la répéter, la reformuler.
- Les élèves ayant du mal à se repérer sur la feuille d'exercice pourront être aidés.
- Les élèves écrivent directement au crayon à papier pour pouvoir gommer en cas d'erreur.
- La durée pour chaque exercice est donnée à titre indicatif sauf pour l'exercice de copie (exercice n° 3)

**Consignes de passation**

**Exercice 1 : Identifier les personnages d'un texte, d'un récit lu par le maître.**

Le texte ci-dessous sera **lu trois fois** aux élèves avant de commencer l'exercice.

**La veille, il sera lu deux fois**, en précisant seulement que « *c'est une histoire sur laquelle nous travaillerons demain* ».

**Le jour de passation, dire :**

« *Je vais vous lire une histoire que vous connaissez déjà bien. Quand j'aurai fini, vous répondrez aux questions que je vous poserai.* »

Relire le texte une dernière fois.

**Pierre et le loup**

Un beau matin Pierre ouvrit la porte du jardin et s'en alla dans les prés. Il rencontra tous ses amis : un petit oiseau perché sur une branche, un canard et un chat.

Tout à coup Grand-père apparut. Il n'était pas content de voir Pierre dans le pré : « L'endroit est dangereux ! Si un loup sortait de la forêt, que ferais-tu ? » Pierre déclara que les grands garçons n'avaient pas peur des loups. Mais Grand-père prit Pierre par la main, l'emmena à la maison puis alla fermer à clé la porte du jardin.

Il était temps ! A peine Pierre était-il parti, qu'un gros loup sortit de la forêt. Le chat grimpa dans l'arbre. Le canard se précipita hors de la mare. Mais le loup courait plus vite : il le rattrapa et l'avalait d'un seul coup. Le chat était assis sur une branche, l'oiseau sur une autre. Le loup faisait le tour de l'arbre et les regardait tous les deux avec des yeux gourmands.

Pierre observait ce qui se passait, sans avoir peur. Une des branches de l'arbre touchait le mur du jardin. Pierre prit une corde, monta sur le mur, puis sur la branche et arriva près de l'oiseau.

Pierre lui dit : « Va voler autour de la gueule du loup mais, attention ne te fais pas prendre ! » L'oiseau touchait presque la tête du loup qui sautait pour l'attraper.

Pendant ce temps, Pierre fit un nœud à la corde, attrapa le loup par la queue et tira de toutes ses forces. Il attachait l'autre bout de la corde à l'arbre. C'est alors qu'on entendit les chasseurs sortir de la forêt. Ils suivaient les traces du loup. Pierre leur cria du haut de l'arbre : « Petit oiseau et moi, nous avons déjà attrapé le loup ! Aidez-nous à l'emmener au jardin zoologique ! »

Et maintenant, imaginez la marche triomphale ! Pierre en tête, derrière lui, les chasseurs traînant le loup, et fermant la marche, le grand-père, le chat et l'oiseau. On pouvait entendre le canard caqueter dans le ventre du loup : comme il avait très faim, le loup l'avait avalé vivant !

D'après le conte musical *Pierre et le loup* de Serge Prokofiev

**Après la lecture du texte**, désigner rapidement tous les dessins (un oiseau, un loup, un ogre...), dire :

« *Entourez les personnages et les animaux dont on parle dans l'histoire* ».

**Temps indicatif :** 1 minute. **Après cet exercice**, faire retourner la feuille pour faire passer l'exercice 2.

**Barème de correction :**

**Item 1 :**

Code 1 : aucune erreur.

Code 9 : des erreurs.

Code 0 : absence de réponse.

**Exercice 2 : Manifester sa compréhension en choisissant le bon résumé**

**L'exercice 1 est terminé.** Les élèves ont retourné leur feuille.

Dire : « **Je vais vous lire trois résumés. Vous devrez retrouver le résumé qui va avec l'histoire** ».

Les trois résumés sont donc lus par le maître sans qu'ils soient visibles par les élèves.

C'est l'histoire de Pierre et de ses amis qui jouent autour de la mare.

C'est l'histoire d'un garçon très malin et d'un oiseau qui attrapent un loup.

C'est grand-père qui raconte à Pierre l'histoire d'un grand méchant loup.

**Après la lecture du maître**, faire retourner la feuille et dire :

« **Maintenant, relisez les résumés et entourez celui qui va avec l'histoire** ».

Temps indicatif : 3 minutes.

Barème de correction :

**Item 2 :**

Code 1 : le bon résumé est entouré.

Code 9 : un autre résumé est entouré.

Code 0 : aucun résumé n'est entouré.

**Exercice 3 : Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.**

**Commencer** par dire : « *Un texte de deux lignes est écrit* ».

**Puis**, lire le texte, le faire lire et expliquer les mots ou expressions qui peuvent ne pas être compris par les élèves comme « la marche triomphale » par exemple.

**Ensuite**, dire : « *Vous allez le recopier complètement, avec soin, sur les lignes en dessous, sans oublier aucun des signes de ponctuation (le point, les virgules, le point d'exclamation) et sans oublier les majuscules* ».

**La police des majuscules** sera laissée à l'appréciation du maître selon les habitudes de la classe : capitale ou cursive).

Temps maximum : 15 minutes.

Barème de correction :

**Item 3 :**

Code 1 : tous les mots sont recopiés.

Code 9 : il manque des mots.

Code 0 : aucun mot copié.

**Item 4 :**

Code 1 : l'orthographe est correcte : une seule erreur est tolérée.

Code 9 : plus d'une erreur d'orthographe .

Code 0 : aucun mot copié.

**Item 5 :**

Code 1 : les majuscules et la ponctuation sont présentes et placées au bon endroit : une seule erreur est tolérée.

Code 9 : il manque des majuscules et des signes de ponctuation ou les signes sont placés au mauvais endroit).

Code 0 : aucun mot copié.

**Item 6 :**

Code 1 : l'écriture est lisible est bien formée.

Code 9 : on constate des erreurs dans les tracés des lettres et les liaisons entre les lettres dans la majorité des mots.

Code 0 : aucun mot copié.

**Exercice 4 :** Déchiffrer des mots réguliers connus et inconnus.

**Avant de commencer l'exercice**, reproduire le début de l'item au tableau (consigne et ligne du « sapin »).

**Puis**, dire : « *Pour ce travail, nous allons faire le premier exercice ensemble. Mettez votre doigt sur le sapin. A côté de ce dessin, il y a des mots écrits. Il faut retrouver celui qui correspond au dessin.* »

Laisser le temps.

**Reprendre** : « *Le mot « sapin » est le bon mot et c'est le quatrième* ».

Entourer le mot.

**Ensuite**, nommer une fois chacun des dessins sans le déterminant.

**Enfin**, dire : « Attention, maintenant vous allez faire seuls. Lisez bien et soyez très attentifs ».

Temps indicatif : 10 minutes

Barème de correction :

**Item 7 :**

Code 1 : 9 ou 10 bonnes réponses.

Code 9 : moins de 9 bonnes réponses.

Code 0 : exercice non traité – aucun mot entouré.

**Exercice 5 :** Lire silencieusement une consigne, et comprendre ce qui est attendu.

**Commencer** par dire : « *Vous avez trois exercices* ». Faire repérer les trois numéros des exercices.

**Puis**, dire : « *Pour faire ces exercices, il faut bien lire la consigne qui est soulignée. Il y a des mots importants qui vous disent ce qu'il faut faire. Ils sont en caractères gras. Vous pouvez commencer* ».

Il n'y a pas de lecture préalable des phrases par le maître.

Temps indicatif : 6 minutes

Barème de correction :

**Item 8 :**

Code 1 : le mot CHEVAL est entouré.

Code 9 : autre réponse.

Code 0 : aucune réponse.

**Item 9 :**

Code 1 : les mots tigre et tulipe sont soulignés.

Code 9 : autre réponse.

Code 0 : aucune réponse.

**Item 10 :**

Code 1 : le dessin du chat est colorié en bleu.

Code 9 : autre réponse.

Code 0 : aucune réponse.

**Item 11 :**

Code 1 : le mot souris est barré.

Code 9 : autre réponse.

Code de 0 : aucune réponse.

**Exercice 6** : Trouver dans un texte la réponse à des questions concernant le texte lu.

**Commencer** par dire : « *Vous allez lire ce texte silencieusement. Il donne des informations sur un animal. Vous le lirez bien pour répondre aux questions. Je vous laisse 5 minutes pour lire et relire ce texte.* »

Aucune aide particulière pendant la lecture silencieuse.

**Exercice 6 a :**

Après la lecture silencieuse, dire : « *Vous allez faire l'exercice 6 a* ». Faire repérer sur la feuille. « *Il faut bien lire le début de chaque phrase, et chercher la suite ou les suites qui sont exactes. Il peut y avoir plusieurs réponses pour chaque phrase. Il faut entourer les bonnes réponses. Vous pourrez relire le texte si vous ne savez plus* ».

Temps indicatif : 5 minutes

Barème de correction :

**Item 12 :**

Code 1 : sa tête et ses pattes.

Code 9 : autre réponse.

Code 0 : aucune réponse.

**Item 13 :**

dès le matin.

autre réponse.

aucune réponse .

**Item 14 :**

radis – salade – carottes .

autre réponse.

aucune réponse .

**Item 15 :**

terre – trou.

autre réponse.

aucune réponse.

**Exercice 6 b :**

Dire : « *Les phrases écrites vont avec le texte. Certaines sont vraies, d'autres sont fausses. Lisez chaque phrase et écrivez « vrai » ou « faux » dans les cases. Vous pourrez relire le texte pour vous aider* ».

Temps indicatif : 3 minutes.

Barème de correction :

**Item 16 :**

Code 1 : les trois assertions sont correctement trouvées (faux-vrai-faux).

Code 9 : il y a des erreurs.

Code 0 : absence de réponse.

**Exercice 6 c :**

Dire : « *Cette histoire n'a pas de titre. On vous propose trois titres possibles. Entourez le titre qui va mieux avec le texte* ».

Temps indicatif : 1 minute

Barème de correction :

**Item 17 :**

Code 1 : Le titre « La tortue » est entouré.

Code 9 : un autre titre a été entouré.

Code 0 : absence de réponse.

**Exercice 7 : Déchiffrer des mots réguliers connus et inconnus.**

**Avant de commencer l'exercice**, reproduire le début de l'item au tableau : consigne et liste 1 (exemple)

**Puis**, dire : « *Mettez le doigt sur le chiffre 1. En-dessous, il y a 5 mots. Quel est le mot ou on n'entend pas le son « in » ?* Laisser un temps de réflexion.

**Correction collective.** Dire : « *c'est le mot « peinture ». Barrez-le.* »

**Début de l'exercice 7 :**

Dire : « *A vous de faire. Écoutez :*

- *Dans la liste n° 2, quel est le mot où l'on n'entend pas « an » ? Barrez-le.* » Laisser environ 2 minutes.
- *Dans la liste n° 3, quel est le mot où l'on n'entend pas « oi » ? Barrez-le.* » Laisser environ 2 minutes.
- *Dans la liste n° 4, quel est le mot où l'on n'entend pas « ê » ? Barrez-le.* » Laisser environ 2 minutes.
- *Dans la liste n° 5, quel est le mot où l'on n'entend pas « in » ? Barrez-le.* » Laisser environ 2 minutes.
- *Dans la liste n° 6, quel est le mot où l'on n'entend pas « on » ? Barrez-le.* » Laisser environ 2 minutes.

Barème de correction :

	Code 1 :	Code 9 :	Code 0 :
<b>Item 18 :</b>	le mot « banane » est barré	un autre mot est barré	aucun mot barré
<b>Item 19 :</b>	le mot « loin » est barré	un autre mot est barré	aucun mot barré
<b>Item 20 :</b>	le mot « pain » est barré	un autre mot est barré	aucun mot barré
<b>Item 21 :</b>	le mot « tartine » est barré	un autre mot est barré	aucun mot barré
<b>Item 22 :</b>	le mot « téléphone » est barré	un autre mot est barré	aucun mot barré

**Exercice 8 : Concevoir collectivement plusieurs phrases avec l'aide du maître et les écrire seul.**

**Avant de commencer l'exercice**, faire repérer et décrire les trois images qui auront été préalablement agrandies et affichées au tableau. Recueillir les propositions oralement. Écrire au tableau quelques mots repères qui pourront être utilisés par les élèves.

Ensuite, dire : « *Vous allez inventer une phrase pour chaque image et vous l'écrirez. Ce doit être de « vraies » phrases qui ont un sens. Vous n'oublierez pas la majuscule et le point à la fin de la phrase.* »

Temps indicatif : 10 minutes.

Barème de correction :

	Code 1 :	Code 9	Code 0
<b>Item 23 :</b>	2 phrases sur 3 au moins sont cohérentes avec les images	autre	pas de phrase
<b>Item 24 :</b>	2 phrases sur 3 au moins sont construites correctement (syntaxe)	autre	pas de phrase
<b>Item 25 :</b>	2 phrases sur 3 au moins ont une majuscule et un point	autre	pas de phrase
<b>Item 26 :</b>	Tous les mots sont identifiables d'un point de vue phonologique	autre	pas de phrase

**Exercice 9 : Retrouver la phrase qui a du sens**

**Avant de commencer l'exercice**, reproduire l'item d'entraînement au tableau (Amélie balle contre le mur / Amélie lance une balle contre le mur).

Dire : « *Mettez le doigt sur l'étoile. Il y a deux phrases dans la case. Je vous laisse les lire. Parmi ces deux phrases, une seule a du sens, veut dire quelque chose. Laquelle ? Je l'entoure au tableau.*

« *Maintenant vous cherchez tout seuls la phrase qui a du sens dans le cadre n°1 et vous l'entourez.* »

Répéter pour les cadres 2 et 3.

Barème de Correction :

**Item 27 :**

Code 1 les 3 phrases qui n'ont pas de sens sont entourées.

Code 9 : 1 ou 2 phrases sont entourées.

Code 0 : aucune phrase n'est entourée.

**Exercice 10 :** Trouver des noms n'appartenant pas à une catégorie.

**Avant de commencer l'exercice,** reproduire l'item d'entraînement au tableau (fourchette/ verre/chaussure/tasse)  
Dire : « *Mettez le doigt sur le triangle. A côté du triangle, il y a quatre mots : fourchette/ verre/ chaussure /tasse/*  
*Je répète : fourchette/verre/chaussure/tasse/.*

*Quel est le mot qui ne va pas dans cette liste ?* » (Laisser quelques instants de réflexion). « *C'est « chaussure», parce que ce n'est pas un couvert* ». (Au besoin, donner quelques précisions). *Il faut barrer le mot « chaussure ».*

On procédera de la même façon pour les quatre lignes suivantes :

- « *Mettez le doigt sur le 1. Je vous lis les mots : « vache, canard, lapin, tigre ».* *Barrez le mot qui ne va pas dans cette liste.*

Même démarche pour 2, 3 et 4.

Barème de correction :

**Item 28 :**

Code 1 : Les 4 mots intrus sont identifiés : tigre, avion, chaise, couverture.

Code 9 : Il y a des erreurs.

Code 0 : Aucun mot n'a été barré.

**Exercice 11 :** Écrire sans erreur, sous la dictée, des mots dont les graphies ont été étudiées

**Exercice 11 A :**

Dire : « *Je vais vous lire des phrases. Vous les écoutez bien. Ensuite, je vous dicterai un mot de chaque phrase et vous devrez l'écrire* ».

Lire la première phrase : « Le bébé dort »

Dire : « Le mot que vous devez écrire, c'est : bébé. Je répète bé – bé. Écrivez ».

Même procédure pour chaque mot.

**Mots à dicter :**

Le **bébé** dort. – Le **dimanche**, je reste à la maison. – Il se **cache** sous le lit. – Le **bateau** part en mer. – Elle **mange** à la cantine – Le robot a perdu un **boulon**. – Le lion tourne dans sa **cage**. – Arthur joue du **violon**. – J'ai fait du manège à la **foire**. – C'est **vrai**.

Barème de correction :

**Item 29 :**

Code 1 : 8 mots sur 10 au moins sont écrits sans erreur.

Code 9 : 8 mots sur 10 sont écrits avec des erreurs orthographiques mais phonologiquement correctes.

Exemple : « bato » pour « bateau ».

Code 0 : plus de 2 erreurs.

**Exercice 11 B :**

Dire : *Je vais vous lire des phrases. Vous devrez écrire un mot de la phrase que je vous dicterai.*

*C'est* mercredi. Ma petite sœur Laura est dans le jardin. Je sais qu'elle est sage comme une image, **mais** je ne suis pas sûr que vous soyez d'accord avec moi. Papa, lui, pense que Laura va encore faire une bêtise. J'en suis malheureux car Laura n'est plus un bébé, et elle sait ce qui est dangereux.

Répéter deux fois le mot à écrire.

Barème de correction :

**Item 30 :**

Code 1 : 8 mots sur 10 au moins sont écrits sans erreur d'orthographe.

Code 9 : plus de 2 erreurs.

Code 0 : Aucun mot n'est écrit.

**Exercice 12 :** Écrire, sans erreur, sous la dictée, des syllabes.

Dire : « *Écrivez les syllabes que je vous dicte : (prononciation) : « crin », « pia », « gra », « arp », « voi », « blo », « feu », « gne », « mien », « qui ».*

Barème de correction :

On acceptera toutes les écritures phonétiquement correctes.

**Item 31 :**

Code 1 : 8 syllabes sur 10 correctement écrites.

Code 9 : moins de 8 syllabes correctement écrites.

Code 0 : aucun écrit.

**Exercice 13 :** Écrire, sans erreur, sous la dictée, de courtes phrases.

Dire : « *Maintenant, nous allons faire une dictée de deux phrases. Écoutez bien la première phrase. N'écrivez pas tout de suite.*

*Il aime bien les bonbons au chocolat.*

*A vous d'écrire maintenant. N'oubliez pas la majuscule et le point ».*

*Phrase 1 : Il aime bien (répéter)*

*les bonbons (répéter)*

*au chocolat (répéter) ».*

Relire la phrase en entier : « *il aime bien les bonbons au chocolat ».*

Puis :

« *Écoutez bien la deuxième phrase. N'écrivez pas tout de suite.*

*Le vélo de mon grand frère est bleu.*

*A vous d'écrire maintenant. N'oubliez pas la majuscule et le point.*

*Phrase 2 : Le vélo (répéter)*

*de mon grand frère (répéter)*

*est bleu (répéter) ».*

Relire la phrase en entier : « *Le vélo de mon grand frère est bleu.*».

Barème de correction :

Il y a 15 mots dans les deux phrases.

Pour l'**item 32 :**

Code 1 : 13 mots sur 15 sont bien orthographiés : 2 erreurs (on accepte « bonbon » au singulier).

Code 9 : moins de 13 mots sur 15 sont bien orthographiés (à partir de 3 erreurs).

Code 0 : aucun écrit.

Pour l'**item 33 :**

Code 1 : l'accord : « les bonbons » est fait.

Code 9 : l'accord n'est pas fait.

Code 0 : aucun écrit.

Pour l'**item 34 :**

Code 1 : Majuscule et point sont présents dans les deux phrases.

Code 9 : il manque majuscule et point dans une des deux phrases.

Code 0 : aucun écrit.

**Exercice 14 :** Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés en articulant et en respectant la ponctuation. (Passation individuelle).

Dire : « *Tu connais ce texte, nous l'avons déjà vu. Tu vas maintenant le lire à haute voix. Je te laisse un moment (3 minutes environ de préparation) pour que tu le lises pour toi, puis tu le liras à haute voix du mieux possible.* »

**Item 35 :**

Code 1 : tous les mots du texte sont identifiés et oralisés sans difficulté. On accepte une lecture syllabique pour quelques mots qui n'auraient pas été étudiés en classe.

Code 9 : la lecture est lacunaire et incorrecte.

Code 0 : absence de lecture.

**Item 36 :**

Code 1 : la lecture est très fluide, la ponctuation est bien respectée.

Code 9 : la ponctuation n'est pas respectée.

Code 0 : absence de lecture.

**Exercice 15 :** Déchiffrer des mots réguliers connus (Passation individuelle).

Dire : « *Voici des mots. Je vais te laisser un peu de temps (environ 1 minute) pour que tu les lises pour toi. Puis quand tu les auras tous lus, tu me les liras* ».

On n'aidera pas l'élève. S'il ne parvient pas à lire un mot au bout de 30 secondes, ou s'il peine trop, on lui dira : « *je te lis le mot ... et maintenant, passe au suivant.* »

Barème de correction :

**Item 37 :**

Code 1 : les 10 mots de la liste sont tous identifiés et oralisés sans difficulté. On accepte une lecture syllabique pour quelques mots qui n'auraient pas été étudiés en classe.

Code 9 : des mots n'ont pas été oralisés.

Code 0 : aucune lecture.