

# ÉVALUATION À L'ENTRÉE AU CE2 (DÉBUT DU CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS)

---

## FRANÇAIS MATHÉMATIQUES

---

### PRÉSENTATION

CONSIGNES DE PASSATION  
CONSIGNES DE CODAGE  
COMMENTAIRES

*2003*  
DOCUMENT À L'ATTENTION DU MAÎTRE

*Cette année, les protocoles de rentrée sont une reprise de ceux de 2002. Après l'analyse des résultats de 2002, des modifications ont été apportées au protocole de mathématiques. Elles concernent :*

- *les consignes (exercices 2, 3, 7, 11, 12, 13, 14, 22, 23, 24) ;*
- *les codages (exercices 3, 4, 5, 9, 10, 12, 13, 20, 21, 23, 25) ;*
- *la présentation (exercices 8 et 15) ;*
- *les items (exercices 4 et 20).*

*Le protocole 2003 de français est identique à celui de 2002.*

*Les protocoles 2002 sont téléchargeables sur le site :*

*<http://cisad.adc.education.fr/eval/>*

*Les résultats 2002 sont téléchargeables sur le site :*

*<http://evace26.education.gouv.fr>*

*La NI et les dossiers repères nationaux septembre 2002 sont téléchargeables sur le site :*

*<http://www.education.gouv.fr/stateval/default.htm>*





# SOMMAIRE

<b>I Présentation générale</b>	page 4
<ul style="list-style-type: none"><li>• Finalités de l'évaluation</li><li>• Les instruments de l'évaluation</li><li>• Le déroulement de l'évaluation</li></ul>	
<b>II Les protocoles 2003</b>	page 7
<ul style="list-style-type: none"><li>• Présentation générale du protocole 2003</li><li>• Les compétences retenues pour l'évaluation</li><li>• Particularités des compétences retenues</li><li>• Les tableaux de compétences</li></ul>	
<b>Français</b>	page 13
<ul style="list-style-type: none"><li>• Finalités de l'évaluation en français</li><li>• Évaluation du savoir lire et du savoir écrire</li><li>• Présentation des exercices par compétences évaluées</li><li>• Modalités de passation des exercices</li></ul>	
<b>Mathématiques</b>	page 19
<ul style="list-style-type: none"><li>• Les modifications apportées au protocole 2003</li><li>• Le champ « Résolution de problèmes »</li><li>• Répartition des exercices et des items par champs</li><li>• Répartition des exercices par champs / capacités</li><li>• Répartition des items par champs / capacités</li><li>• Présentation des exercices par composantes évaluées</li><li>• Organisation pratique de passation</li></ul>	
<b>III Exploitation des résultats</b>	page 27
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comment passer des résultats statistiques à l'interprétation pédagogique ?</li><li>• Traitement des résultats</li></ul>	
<b>IV Les séquences</b>	
<b>Français</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Séquence 1</li><li>• Séquence 2</li><li>• Séquence 3</li><li>• Séquence 4</li></ul>	page 32 page 44 page 56 page 73
<b>Mathématiques</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Séquence 1</li><li>• Séquence 2</li><li>• Séquence 3</li><li>• Séquence 4</li></ul>	page 78 page 95 page 107 page 129
<b>Les sites Internet</b>	page 142

**ATTENTION !**  
**Il est impératif que la séquence 1 de français  
soit réalisée avant la séquence 2 de mathématiques.**

# I- PRÉSENTATION GÉNÉRALE

*Afin de disposer de toutes les informations utiles pour la mise en œuvre de l'évaluation, il est indispensable de prendre connaissance du présent document, notamment, les pages 4 à 6 avant la passation des épreuves par les élèves.*

## 1. Finalités de l'évaluation

L'élaboration des protocoles de CE2 a été coordonnée par la direction de l'évaluation et de la prospective avec le concours de groupes composés de représentants des corps d'inspection, de la Direction de l'Enseignement Scolaire, d'enseignants à l'école ainsi que d'enseignants formateurs du premier degré.

Les protocoles s'adressent aux élèves qui se trouvent, à la rentrée 2003, en CE2 dans les établissements d'enseignement public et privé sous contrat. Les protocoles constituent un outil de diagnostic individuel permettant, dès le début de l'année, d'identifier les acquis et les faiblesses de chacun des élèves, de rendre compte aux familles des résultats constatés, d'adapter des stratégies pédagogiques à la nature des difficultés repérées.

Ils doivent favoriser la mise en place des dispositifs d'aide aux élèves tels qu'ils sont prévus par les textes (cf. BO n°44 du 26 novembre 1998, BO n°16 du 18 avril 2002, BO n°19 du 9 mai 2002, n°14 du 3 avril 2003), en prenant en compte les compétences exigibles à la fin du cycle 2.

Pour compléter ou enrichir le diagnostic établi en début d'année, il est possible de recourir aux exercices de la banque d'outils d'aide à l'évaluation des élèves en français et en mathématiques. Cette banque est accessible par Internet à l'adresse suivante :

<http://www.banqoutils.education.gouv.fr/>

## 2. Les instruments de l'évaluation

Les instruments de l'évaluation se composent :

- d'un cahier d'épreuves, destiné aux élèves, regroupant les quatre séquences de français et les quatre séquences de mathématiques (document A, rose) ;
- d'un cahier de consignes pour les enseignants (document B, blanc), présentant les objectifs de l'évaluation et comportant les consignes de passation et de codage ;
- de tableaux de compétences donnant une vision d'ensemble des protocoles d'évaluation ;
- du logiciel CASIMIR sous environnement Windows et de son document d'accompagnement (document D, rouge) pour traiter les informations.

### 3. Déroulement de l'évaluation

Sous la responsabilité des directrices et des directeurs d'école, dans le respect du calendrier national et des dispositions arrêtées par Mesdames et Messieurs les inspectrices et inspecteurs d'académie, directrices et directeurs des services départementaux de l'éducation nationale, l'équipe pédagogique organise l'évaluation pour qu'elle soit terminée avant le **20 septembre 2003**, quelle que soit la date effective de la rentrée scolaire.

Pour chacune des deux disciplines évaluées, quatre séquences, indivisibles, sont proposées dans un ordre à respecter. Les épreuves d'une même discipline seront étalées sur quatre demi-journées et la même séquence sera programmée simultanément pour toutes les classes concernées. On évitera ainsi que les résultats soient faussés par une surcharge de travail ou par des communications entre élèves.

**Rappel important : il est impératif que la séquence 1 de français soit réalisée avant la séquence 2 de mathématiques.**

#### ***Les conditions de passation***

Il faut veiller à présenter les exercices de la façon la plus simple et la plus rassurante. Toute appréhension de la part des élèves risquerait de nuire à leur travail. Dire par exemple : « Pour mieux connaître ce que vous savez faire, je vais vous demander de répondre aux différentes questions de ce cahier. Certaines sont faciles, d'autres moins ; essayez de répondre le mieux possible. »

Les consignes de passation pour les enseignants sont destinées à uniformiser les conditions de l'évaluation, de façon à placer tous les élèves dans la même situation. Il est important de les appliquer strictement.

La durée de travail pour les élèves est donnée exercice par exercice. C'est le temps mis par environ 80 % d'entre eux lors de l'expérimentation.

Les élèves n'écrivent que sur le cahier, directement au crayon à papier, ce qui leur permet de gommer en cas d'erreur. Certaines séquences nécessitent un matériel approprié (règle, équerre, crayon de couleur rouge, etc.) qui est précisé au début de chaque séquence.

Si un élève demande des informations complémentaires, ne lui donner ni élément de réponse, ni information susceptible d'orienter sa réponse. Si la consigne s'avère incomprise, il suffira de l'expliciter (relire avec l'élève la consigne écrite et/ou répéter la consigne orale en insistant sur ce qui fait problème) et de redonner des précisions d'ordre matériel (signification du verbe « cocher » par exemple).

#### ***Le codage des réponses***

Après la passation des épreuves, les enseignants procèdent au codage des réponses des élèves. Cette phase fait partie intégrante de l'évaluation : elle lui donne son sens en permettant l'analyse des réponses et conduit ensuite aux décisions pédagogiques adaptées.

Pour coder, lire la réponse de l'élève, décider ensuite du code qui convient en fonction des indications précises fournies pour chaque item. Entourer un code, et un seul, pour chaque item correspondant à la réponse donnée ; si l'élève a été absent, n'entourer aucun code. La phase de codage est indispensable pour l'utilisation du logiciel.

La signification des codes est la même pour tous les exercices du protocole. Seuls les codes 1 et 2 sont des codes de réussite.

<b>Code 1</b>	Réponse exacte attendue, procédure induite par l'énoncé, objectif atteint.
<b>Code 2</b>	Réponse exacte : formulation moins attendue ou non exhaustive, mais on considère que l'objectif est atteint par l'élève.
<b>Code 3</b>	Réponse incomplète, sans élément erroné. On considère que l'objectif n'est pas atteint par l'élève.
<b>Code 4</b>	Réponse partiellement exacte avec éléments erronés.
<b>Code 5</b>	Réponse pouvant être interprétée comme une mauvaise lecture de consigne.
<b>Code 6</b>	Réponse erronée spécifiée.
<b>Code 7</b>	Réponse erronée spécifiée.
<b>Code 8</b>	Réponse erronée spécifiée.
<b>Code 9</b>	Autre réponse erronée.
<b>Code 0</b>	Absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu à la question ou à l'exercice).

### ***La saisie des réponses***

Le logiciel CASIMIR est mis à la disposition des enseignants pour les aider à analyser le profil de chaque élève, celui d'une classe ou de tout autre groupe d'élèves. Il permet la saisie, le traitement, l'exploitation des résultats de français et de mathématiques, et cela de façon isolée ou conjointe afin d'effectuer des croisements entre les deux disciplines. Les écoles qui rencontreraient des difficultés pour mettre en œuvre le logiciel pourront faire appel aux personnes ressources de la cellule académique.

Pour permettre d'analyser les réponses à l'aide du logiciel CASIMIR, il est demandé de **respecter scrupuleusement les consignes suivantes** :

- saisir le code entouré correspondant à l'item ;
- dans le cas où un élève est absent à une séquence, aucun code n'a été entouré; en revanche, saisir avec CASIMIR le code A pour tous les items de la séquence.



## II- LES PROTOCOLES 2003

### 1. Présentation générale du protocole de 2003

L'information apportée par l'évaluation nationale de CE2 en français et en mathématiques ne constitue pas un bilan de cycle 2 mais un diagnostic, au début d'un nouveau cycle scolaire, des réussites, des erreurs et des difficultés éventuelles de chaque élève par rapport à son avancée dans les apprentissages. Les épreuves élaborées ne couvrent pas exhaustivement les connaissances acquises ou en cours d'acquisition (par exemple, elles ne disent rien de la lecture oralisée, de la lecture longue, des tracés à main levée). Elles n'évaluent que ce qui peut relever d'une passation collective, à travers des exercices courts et écrits.

### 2. Les compétences retenues pour l'évaluation :

Sur l'ensemble des apprentissages prévus par les textes réglementaires, quatorze compétences essentielles sont évaluées en français. Elles sont réparties en deux champs et en quatre capacités :

- Savoir lire :  
Comprendre un texte  
Maîtriser les outils de la langue
- Savoir écrire :  
Maîtriser les outils de la langue  
Produire un texte

En mathématiques, vingt-six compétences sont évaluées. Elles sont réparties en cinq capacités « Rechercher l'information, l'interpréter, la reformuler », « Analyser une situation, organiser une démarche », « Produire une réponse, la justifier », « Appliquer une technique », « Utiliser directement une connaissance » et en cinq champs :

- Travaux géométriques
- Repérage, Mesure
- Travaux numériques
- Numérations orale et écrite
- Traitement de l'information - Résolution de problèmes

Pour permettre une meilleure lisibilité des compétences spécifiques relatives à la numération, celles-ci ont été regroupées dans le champ « Numérations orale et écrite ». Le champ « Travaux numériques » recouvre essentiellement le calcul automatisé (compléments à 10, doubles, tables) et le calcul réfléchi (mental ou écrit).

### 3. Présentation et particularités des compétences retenues

L'ensemble des compétences retenues relève de deux catégories :

- **les compétences nécessaires aux enfants pour profiter pleinement des situations pédagogiques de cycle 3.** Citons par exemple :
  - **en français**, la compréhension de consignes courantes du travail scolaire ou bien encore la reconnaissance de mots, le repérage d'informations explicites, etc.
  - **en mathématiques**, celles relatives à l'identification de figures, à la mesure et au tracé de segments, aux numérations écrite et orale sur des nombres inférieurs à 1000, au rangement de tels nombres, à l'utilisation de différents outils de calcul faisant intervenir l'addition, etc.
- les compétences qui concernent **des notions en cours d'acquisition.** Citons par exemple :

- **en français**, la mise en page d'un texte, la maîtrise orthographique (lexicale ou grammaticale) ;
- **en mathématiques**, celles relatives à la soustraction, à la multiplication et à la prise en compte de plusieurs informations pour résoudre un problème que le contexte soit numérique ou non.

Sur les quatre-vingt-dix-huit items qui constituent l'épreuve de français, trente-quatre sont considérés comme relevant de compétences qui semblent nécessaires aux enfants pour profiter pleinement des situations pédagogiques de cycle 3. Ce sont les items :

- **1, 2, 4, 8, 9, 11, 17, 18, 19, 28, 31, 32, 34, 35, 37, 42, 59** « Savoir lire : comprendre un texte » ;
- **45, 47, 50, 55** « Savoir lire : maîtriser les outils de la langue » ;
- **23, 24, 25, 26, 66, 67, 81, 83, 85** « Savoir écrire : maîtriser les outils de la langue » ;
- **87, 88, 89, 92** « Savoir écrire : produire un texte ».

Sur les quatre-vingt-six items qui constituent l'épreuve de mathématiques, trente-huit sont considérés comme relevant de compétences qui semblent nécessaires aux enfants pour profiter pleinement des situations pédagogiques de cycle 3. Ce sont les items :

- **1,7, 9, 19, 20** « Travaux géométriques » ;
- **27, 28, 29, 30** « Repérage, Mesure » ;
- **35, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67** « Travaux numériques » ;
- **75, 76, 78, 82, 83, 84, 85, 86** « Numérations orale et écrite » ;
- **72, 73** « Traitement de l'information - Résolution de problèmes ».

Ces items apparaissent dans les tableaux en caractères **gras italique**.

Les élèves du cycle 3 qui ne disposeraient pas d'une ou de plusieurs de ces compétences devront trouver en classe des activités adaptées leur permettant de compléter leur apprentissage.

#### 4. Les tableaux de compétences :

Ces tableaux donnent une vision d'ensemble de l'évaluation et situent chaque exercice dans son contexte. Ils facilitent une analyse fine allant de la plus petite unité (l'item) à la plus grande (champs/capacité).

- |                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| 1. Champs/capacité                 | 4. Exercices |
| 2. Compétences                     | 5. Items     |
| 3. Composantes des tâches évaluées |              |

**Les cahiers d'évaluation doivent rester à la disposition des enseignants durant toute l'année scolaire pour s'y reporter au moment opportun. Ils pourraient être restitués aux élèves à la fin de l'année pour les aider à apprécier l'évolution de leurs acquis.**

**FRANÇAIS CE2 – TABLEAU DES COMPÉTENCES ÉVALUÉES – SEPTEMBRE 2003**

CHAMPS	CAPACITÉS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES DES TÂCHES ÉVALUÉES	Exercice	ITEMS
SAVOIR LIRE	COMPRENDRE UN TEXTE	<b>Comprendre et savoir appliquer les consignes courantes du travail scolaire.</b>	- Appliquer une consigne écrite simple. - Appliquer une consigne écrite complexe.	<b>1</b>	<b>1, 2, 6, 7</b>  <b>3, 4, 5</b>
		<b>Distinguer des textes différents (récits, documents, consignes, poésies, etc.) en utilisant des indices extérieurs aux textes.</b>	- Mettre en correspondance un ouvrage et sa couverture.	<b>2</b>	<b>8, 9, 10, 11</b>
		<b>Reconstituer la chronologie des événements dans des textes de statuts variés.</b>	- Repérer des informations d'ordre chronologique à partir d'un récit réaliste. - Déduire des informations d'ordre chronologique à partir d'un récit réaliste.	<b>3</b>	14, 15, 16, <b>17, 18</b>  12, 13, <b>19</b> , 20, 21, 22
		<b>Se représenter les relations spatiales et les lieux évoqués dans des textes de statuts variés.</b>	- Se repérer sur une image. - Adopter un point de vue relatif dans un espace. - Tracer un déplacement à partir de données orales.	<b>5</b>	<b>28</b> 29, 30  <b>31</b>
		<b>Comprendre un texte et montrer qu'on l'a compris :</b> ▪ donner après lecture des informations ponctuelles contenues explicitement ou implicitement dans le texte ; ▪ dans un récit, identifier les personnages et les retrouver, quels que soient les procédés utilisés ; ▪ construire la signification générale d'un texte simple en prenant en compte ses énoncés successifs.	- Donner après lecture des informations ponctuelles sur un texte (récit réaliste). - Identifier des personnages par déduction. - Sélectionner la phrase qui résume le mieux un récit.	<b>6</b>	<b>32, 33, 34</b>  <b>35</b> 36
		- Donner après lecture des informations ponctuelles sur un document mêlant texte et image (affiche).	<b>7</b>	<b>37, 38, 39, 40, 41, 42</b>	
		- Donner après lecture des informations ponctuelles sur un texte (conte). - Choisir le titre d'un texte (conte).	<b>12</b>	58, <b>59</b> , 60, 61  62	

CHAMPS	CAPACITÉS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES DES TÂCHES ÉVALUÉES	Exercice	ITEMS
SAVOIR LIRE	MAITRISER LES OUTILS DE LA LANGUE	Reconnaître les mots à l'écrit et à l'oral : ▪ savoir reconnaître des mots écrits du vocabulaire courant ; ▪ savoir déchiffrer des mots inconnus.	- Éliminer le mot écrit sous une image s'il ne convient pas (forme orthographique).	8	43, 44, <b>45</b> , 46, <b>47</b>
		Repérer les usages typographiques courants et se situer dans l'espace graphique d'une page imprimée.	- Connaître l'organisation d'une page imprimée. - Connaître les usages typographiques.	9	48, 49, <b>50</b> 51, 52
		Pour mieux comprendre les mots d'un texte : ▪ distinguer selon le contexte le sens particulier d'un mot ; ▪ reconnaître des familles de mots ; ▪ se servir d'un dictionnaire adapté.	- Distinguer selon le contexte le sens particulier d'un mot.	10	53, 54
		Pour comprendre un texte, identifier : ▪ les accords du verbe avec le sujet, de l'adjectif avec le nom, du nom avec le déterminant mettant en jeu le genre et le nombre ; ▪ les temps et les marques temporelles qui organisent le texte ; ▪ les divers indicateurs de rappel (pronoms et autres procédés) assurant la cohésion ; ▪ les principaux mots de liaison (connecteurs).	- Identifier les accords du verbe avec le sujet, de l'adjectif avec le nom, mettant en jeu le genre et le nombre.	11	<b>55</b> , 56, 57
			- Identifier les temps et les marques temporelles qui organisent la cohérence du texte.	15	76, 77, 78, 79, 80
SAVOIR ÉCRIRE :	MAITRISER LES OUTILS DE LA LANGUE	Copier un mot, une phrase, un texte, en respectant les exigences de présentation et en écrivant lisiblement.	- Copier un texte en vers.	4	<b>23</b> , <b>24</b> , <b>25</b> , <b>26</b> , 27
		Écrire sous la dictée <u>des syllabes</u> , des mots courants, de petites phrases ou des textes courts.	- Écrire une phrase sous la dictée.	13	63, 64, 65, <b>66</b> , <b>67</b> , 68, 69, 70
			- Écrire des mots outils sous la dictée.	14	71, 72, 73, 74, 75
	Transformer un texte en appliquant des règles simples.	- Transformer un texte en passant du féminin au masculin.	16	<b>81</b> , 82, <b>83</b> , 84, <b>85</b> , 86	
	PRODUIRE UN TEXTE	Savoir produire un écrit bref dans une situation de communication déterminée.	- Décrire un personnage en s'aidant d'un autre texte.	17	<b>87</b> , <b>88</b> , <b>89</b> , 90
Savoir produire un écrit cohérent dans une situation de communication déterminée.		- Écrire le corps d'un récit, le début et la fin de l'histoire étant donnés.	18	91, <b>92</b> , 93, 94, 95, 96, 97, 98	

## MATHÉMATIQUES CE2 - TABLEAU DES COMPÉTENCES ÉVALUÉES - SEPTEMBRE 2003

CAPACITÉS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	EXERCICES	ITEMS
Rechercher l'information, l'interpréter, la reformuler.	Utiliser le vocabulaire spatial usuel.	Exécuter des consignes strictement orales incluant le vocabulaire spatial usuel.	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
	Associer une figure à l'une de ses descriptions.	Identifier un assemblage de figures à partir d'une description des formes qui le composent et de leur positionnement.	2	10
	Utiliser des données temporelles et des représentations « spatiales » du temps.	Rechercher dans un texte des informations relatives à la chronologie des événements et les traiter.	8	21, 22, 23, 24, 25, 26
	Comparer des nombres donnés sous formes diverses en utilisant le groupement par 10.	Comparer un nombre donné à des décompositions additives.	22	71, 72, 73, 74
Analyser une situation Organiser une démarche.	Construire une figure simple sur un quadrillage en utilisant des propriétés de cette figure.	Tracer un carré en s'aidant du quadrillage.	3	11
	Résoudre un problème mettant en jeu la comparaison de distances.	Choisir un objet en respectant des contraintes de distance.	11	31
	Savoir utiliser la monnaie.	Indiquer le nombre de pièces et de billets utilisés pour réaliser une somme donnée.	12	33
	Ranger des longueurs.	Comparer et ranger des bandes, positionnées dans différentes directions, en fonction de leur longueur.	10	<b>30</b>
	Ranger des nombres.	Ranger et écrire des entiers par ordre croissant	23	<b>75</b>
	Comparer des nombres.	Utiliser des propriétés des opérations pour comparer des nombres donnés sous différentes formes.	21	68, 69, 70
	Résoudre une situation de partage ou de groupement.	Réaliser des échanges.	13	34
	Calculer mentalement.	Effectuer mentalement 9 opérations dictées : additions ; soustractions ; multiplications.	16	38, 39, 40, 41, <b>42, 43, 44, 45, 46</b>

## MATHÉMATIQUES CE2 - TABLEAU DES COMPÉTENCES ÉVALUÉES - SEPTEMBRE 2003

CAPACITÉS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	EXERCICES	ITEMS
Produire une réponse, la justifier.	Utiliser et/ou organiser un espace à deux dimensions.	Dénombrer des colonnes, des lignes et se repérer dans un tableau.	4	12, 13, 14
	Se repérer et se déplacer dans un espace organisé, à deux dimensions.	Représenter un parcours sur un plan et lire une information sur ce plan.	5	15, 16
	Intercaler des nombres.	Placer des nombres par rapport à des nombres déjà rangés sur une file numérique.	24	<b>76, 77</b>
	Vérifier la validité d'une réponse.	Contrôler un rendu de monnaie et expliciter sa démarche.	15	36, 37
Appliquer une technique.	Utiliser les instruments de dessins pour réaliser un tracé simple.	Tracer des triangles.	6	17, 18
	Mesurer, tracer un segment de longueur donnée.	Mesurer deux segments donnés et en tracer un autre de longueur donnée.	9	<b>27, 28, 29</b>
	Savoir utiliser la monnaie.	Déterminer la valeur représentée par un ensemble de pièces et de billets.	12	32
	Utiliser l'algorithme décimal de la numération par 10.	Compléter des suites numériques.	25	<b>78, 79, 80, 81</b>
	Effectuer des additions, posées, en ligne ou à poser.	Effectuer des additions.	17	<b>47, 48, 49, 50, 51, 52, 53</b>
	Calculer des produits et des différences.	Effectuer par la méthode de son choix des soustractions et une multiplication.	18	54, 55, 56, 57, 58
Utiliser directement une connaissance.	Identifier des figures.	Identifier un carré et un rectangle par leurs sommets, au sein d'un nuage de points.	7	<b>19, 20</b>
	Transcrire en lettres des nombres écrits en chiffres et inversement.	Passer de l'écriture chiffrée à l'écriture littérale et vice versa.	26	<b>82, 83, 84, 85, 86</b>
	Connaître les compléments à 10.	Relier des paires de nombres dont la somme est égale à 10.	14	<b>35</b>
	Connaître les doubles des entiers jusqu'à 10.	Restituer rapidement des doubles mémorisés.	19	<b>59, 60, 61, 62</b>
	Restituer le résultat de sommes mémorisées.	Écrire le résultat de sommes données oralement.	20	<b>63, 64, 65, 66, 67</b>

# EVALUATION EN FRANÇAIS

## 1. Finalités de l'évaluation en français

L'évaluation diagnostique permet à chaque maître d'identifier les acquis essentiels des élèves, en réception et production d'écrits, à l'entrée du cycle 3.

A ce point du cursus, l'élève a encore beaucoup à faire pour se servir des écrits de façon autonome, condition nécessaire pour réussir au collège. Ce sont les résultats des premiers apprentissages que l'on mesure ici.

Le travail au cycle 2 a construit une première maîtrise de l'écrit :

- maîtrise du code graphique qui permet aux élèves de lire de plus en plus de mots, connus et inconnus, sans erreur ;
- capacité à comprendre seul un texte simple (retenir les informations, se servir d'une consigne, etc.) ;
- capacité à « écrire » (graphier aisément, copier sans faute, connaître les accords essentiels, produire un texte court en suivant un modèle ou de façon personnelle).

## 2. Évaluation du savoir lire et du savoir écrire

La mise en place des nouveaux programmes se faisant progressivement, l'évaluation s'inspire encore des textes officiels antérieurs. Quels que soient les textes, tous deux rappellent que lire et écrire sont deux activités indissociables dès le cycle des apprentissages fondamentaux. L'évaluation met toujours en jeu ces deux activités sous forme « papier – crayon ». Cependant, chaque exercice permet de voir, à travers les différents items, la complexité de ces compétences. Le tableau des compétences retenues met en évidence différentes composantes qui contribuent au savoir « lire – écrire ». Chaque maître peut ainsi analyser les erreurs de ses élèves et ajuster son enseignement.

### **Les compétences retenues pour l'évaluation :**

Le protocole de français ne couvre pas tous les apprentissages prévus par les programmes réglementaires. Seules 14 compétences essentielles sont évaluées. Elles se répartissent en deux champs et quatre capacités correspondant aux domaines d'activités contenus dans les instructions officielles. Le protocole de français est composé cette année de 98 items.

Dans les pages qui suivent on trouvera le plan de l'évaluation en français et des tableaux récapitulatifs : la répartition des exercices et des items par champs et capacités, la liste détaillée de tous les exercices du protocole de français par composantes évaluées. Cette liste est suivie d'un tableau récapitulant les modalités de passation des exercices (lus par l'élève, lus par l'enseignant ou bien encore les deux à la fois). On peut ainsi relier les composantes évaluées aux contextes de passation. Ces instruments visent à faciliter l'analyse des réussites et des erreurs des élèves.

## Répartition des exercices et des items par champs et capacités

Champs	Capacités	Exercices	Items
Savoir lire	Comprendre un texte	1	<i>1</i> , 2, 3, <b>4</b> , 5, 6, 7
		2	<b>8</b> , 9, 10, <i>11</i>
		3	12, 13, 14, 15, 16, <b>17</b> , <b>18</b> , <b>19</b> , 20, 21, 22
		5	<b>28</b> , 29, 30, <b>31</b>
		6	<b>32</b> , 33, <b>34</b> , <b>35</b> , 36
		7	<b>37</b> , 38, 39, 40, 41, <b>42</b>
	12	58, <b>59</b> , 60, 61, 62	
	Maîtriser les outils de la langue	8	43, 44, <b>45</b> , 46, <b>47</b>
		9	48, 49, <b>50</b> , 51, 52
		10	53, 54
11		<b>55</b> , 56, 57	
15		76, 77, 78, 79, 80	
Savoir écrire	Maîtriser les outils de la langue	4	<b>23</b> , <b>24</b> , <b>25</b> , <b>26</b> , 27
		13	63, 64, 65, <b>66</b> , <b>67</b> , 68, 69, 70
		14	71, 72, 73, 74, 75
		16	<b>81</b> , 82, <b>83</b> , 84, <b>85</b> , 86
	Produire un texte	17	<b>87</b> , <b>88</b> , <b>89</b> , 90
		18	91, <b>92</b> , 93, 94, 95, 96, 97, 98

<sup>1</sup> les items correspondant aux compétences nécessaires aux enfants pour profiter pleinement des situations pédagogiques de cycle 3 sont numérotés en **gras** et en *italique*



## PRESENTATION DES EXERCICES PAR COMPOSANTES EVALUEES (Descriptif de la tâche réalisée par l'élève)<sup>2</sup>

### Exercice 1

#### **Appliquer une consigne simple :**

*Item 1* compléter une phrase.

*Item 2* souligner des mots qui commencent par la même lettre

#### **Appliquer une consigne complexe :**

Item 3 sélectionner puis entourer des éléments

*Item 4* sélectionner puis colorier des éléments

Item 5 sélectionner puis barrer des éléments

#### **Appliquer une consigne simple :**

Item 6 entourer la consigne qui a permis de faire un exercice de mathématiques

Item 7 entourer la consigne qui a permis de faire un exercice de mathématiques

### Exercice 2

#### **Mettre en correspondance un ouvrage et sa couverture :**

*Item 8* reconnaître un extrait de livre de poésie et le relier à sa couverture

*Item 9* reconnaître un extrait de manuel de mathématiques et le relier à sa couverture

Item 10 reconnaître un extrait de dictionnaire et le relier à sa couverture

*Item 11* reconnaître un extrait de roman et le relier à sa couverture

### Exercice 3

#### **Déduire des informations d'ordre chronologique à partir d'un récit réaliste :**

Item 12 savoir situer un événement dans le temps

Item 13 savoir situer un événement dans le temps

#### **Repérer des informations d'ordre chronologique à partir d'un récit réaliste :**

Item 14 numéroter une étape pour reconstituer un événement

Item 15 numéroter une étape pour reconstituer un événement

Item 16 numéroter une étape pour reconstituer un événement

*Item 17* numéroter une étape pour reconstituer un événement

*Item 18* numéroter une étape pour reconstituer un événement

#### **Déduire des informations d'ordre chronologique à partir d'un récit réaliste :**

*Item 19* savoir si deux actions sont simultanées ou non

Item 20 savoir si deux actions sont simultanées ou non

Item 21 savoir si deux actions sont simultanées ou non

Item 22 savoir si deux actions sont simultanées ou non

### Exercice 4

#### **Copier un texte en vers :**

*Item 23* copier un texte en vers intégralement

*Item 24* respecter la présentation formelle d'un texte en vers : effectuer les passages à la ligne

*Item 25* copier un texte en vers : mettre les majuscules

*Item 26* copier un texte en vers : mettre la ponctuation

Item 27 copier un texte en vers : respecter l'orthographe

### Exercice 5

#### **Se repérer sur une image :**

*Item 28* repérer un élément et le colorier

#### **Adopter un point de vue relatif dans un espace :**

Item 29 déterminer quel personnage peut voir un élément précis

Item 30 déterminer ce que peut voir un personnage

#### **Tracer un déplacement à partir de données orales :**

*Item 31* tracer le parcours d'un personnage, à partir d'une description orale

### Exercice 6

#### **Donner après lecture des informations ponctuelles sur un texte (récit réaliste) :**

*Item 32* trouver les prénoms des personnages

Item 33 trouver le lieu d'un événement

*Item 34* savoir quel personnage s'exprime dans un dialogue et écrire son nom

#### **Identifier des personnages par déduction :**

---

<sup>2</sup> les items correspondant aux compétences nécessaires aux enfants pour profiter pleinement des situations pédagogiques de cycle 3 sont numérotés en **gras** et en *italique*

**Item 35** trouver quels sont les personnages absents à un moment de l'histoire

**Sélectionner la phrase qui résume le mieux un récit :**

Item 36 choisir parmi quatre propositions celle qui résume le mieux l'histoire

### Exercice 7

**Donner après lecture des informations ponctuelles sur un document mêlant texte et image (affiche) :**

**Item 37** trouver une date sur une affiche et l'écrire

Item 38 trouver le lieu d'un événement sur une affiche et l'écrire

Item 39 trouver un horaire sur une affiche et le sélectionner parmi plusieurs propositions

Item 40 trouver un produit sur une affiche et le sélectionner parmi plusieurs propositions

Item 41 trouver un lieu sur une affiche et le sélectionner parmi plusieurs propositions

**Item 42** trouver l'objet d'une affiche et le sélectionner parmi plusieurs propositions

### Exercice 8

**Éliminer le mot écrit sous une image s'il ne convient pas (forme orthographique) :**

Item 43 éliminer des mots erronés avec une erreur d'une seule lettre

Item 44 reconnaître des mots justes moins fréquents

**Item 45** éliminer des mots erronés qui ont la même syllabe initiale

Item 46 éliminer des mots erronés avec modification d'un phonème

**Item 47** réussite globale

### Exercice 9

**Connaître l'organisation d'une page imprimée :**

Item 48 repérer nombre de paragraphes dans un texte

Item 49 entourer le premier paragraphe d'un texte

**Item 50** repérer une phrase dans un texte et la recopier en entier

**Connaître les usages typographiques :**

Item 51 repérer et entourer les virgules dans un texte

Item 52 connaître le nom d'un signe de ponctuation

### Exercice 10

**Distinguer selon le contexte le sens particulier d'un mot :**

Item 53 repérer deux phrases dans lesquelles un nom a le même sens : « bouton »

Item 54 repérer deux phrases dans lesquelles un verbe conjugué a le même sens : « monte »

### Exercice 11

**Identifier les accords du verbe avec le sujet, de l'adjectif avec le nom, mettant en jeu le genre et le nombre**

**Item 55** identifier le destinataire d'un message

Item 56 identifier le genre d'une personne évoquée dans un message en utilisant des indices morphosyntaxiques (marques du féminin) puis justifier sa réponse

Item 57 utiliser des indices morphosyntaxiques (marques du féminin) puis procéder par élimination afin d'identifier l'auteur d'un message

### Exercice 12

**Donner après lecture des informations ponctuelles sur un texte (conte) :**

Item 58 choisir un lieu parmi plusieurs propositions, en utilisant l'implicite du texte

**Item 59** choisir deux informations parmi plusieurs propositions en procédant par prélèvement presque direct

Item 60 répondre à une question ouverte nécessitant la mise en relation d'informations éloignées dans le texte puis faire une déduction

Item 61 répondre à une question ouverte en repérant l'information donnée dans une seule phrase

**Choisir le titre d'un texte (conte) :**

Item 62 comprendre un texte et montrer qu'on l'a compris : choisir un titre parmi plusieurs propositions

### Exercice 13

**Écrire une phrase sous la dictée :**

Item 63 orthographier correctement une préposition : pendant

Item 64 orthographier correctement un nom au singulier : récréation

Item 65 orthographier correctement un nom au pluriel : garçons

**Item 66** orthographier correctement une conjonction : et

**Item 67** orthographier correctement un nom au pluriel : filles

Item 68 orthographier correctement un verbe à la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif : jouent

Item 69 orthographier correctement un article contracté au pluriel : aux

Item 70 orthographier correctement un nom au pluriel : billes

#### **Exercice 14**

**Écrire des mots outils sous la dictée :**

- Item 71 chez
- Item 72 toujours
- Item 73 comme
- Item 74 très
- Item 75 alors

#### **Exercice 15**

**Identifier les temps et les marques temporelles qui organisent la cohérence du texte :**

- Item 76 choisir parmi plusieurs formes verbales celle qui convient : aura
- Item 77 choisir parmi plusieurs formes verbales celle qui convient : ira
- Item 78 choisir parmi plusieurs formes verbales celle qui convient : apprendra
- Item 79 choisir parmi plusieurs formes verbales celle qui convient : sauront
- Item 80 choisir parmi plusieurs formes verbales celle qui convient : seront

#### **Exercice 16**

**Transformer un texte en passant du féminin au masculin :**

- Item 81** effectuer une transformation repérable à l'oral : un
- Item 82 effectuer une transformation non repérable à l'oral : futé
- Item 83** effectuer une transformation repérable à l'oral : il
- Item 84 effectuer une transformation repérable à l'oral : blanc
- Item 85** effectuer une transformation repérable à l'oral : lui
- Item 86 effectuer une transformation non repérable à l'oral : ami

#### **Exercice 17**

**Décrire un personnage en s'aidant d'un autre texte :**

- Item 87** décrire la tête d'un personnage
- Item 88** décrire le costume d'un personnage
- Item 89** décrire le déplacement d'un personnage
- Item 90 construire des phrases syntaxiquement correctes

#### **Exercice 18**

**Écrire le corps d'un récit, le début et la fin de l'histoire étant donnés :**

- Item 91 écrire un récit d'au moins huit lignes
- Item 92** utiliser le sujet ou le héros
- Item 93 utiliser le déclencheur de l'action : le cri
- Item 94 écrire le corps du récit en tenant compte de la situation initiale et de la phrase finale
- Item 95 produire une suite d'événement cohérents entre eux
- Item 96 utiliser les temps du récit
- Item 97 utiliser la ponctuation
- Item 98 utiliser le registre de l'écrit qui convient

## Tableau récapitulatif des modalités de passation des exercices

(les croix dans les cases caractérisent l'exercice)

Exercices	Consignes			Support d'activité		
	vues par l'élève	entendues par l'élève	vues et entendues par l'élève	vu par l'élève	entendu par l'élève	
					1 <sup>ère</sup> lecture par le maître	relecture par le maître
<b>1</b> (items 1 à 7)	X			X		
<b>2</b> (items 8 à 11)			X	X		
<b>3</b> (items 12 à 22)	X			X	X	
<b>4</b> (items 23 à 27)			X	X	X	
<b>5</b> (items 28 à 31)			X	X		
<b>6</b> (items 32 à 36)	X			X		
<b>7</b> (items 37 à 42)	X			X		
<b>8</b> (items 43 à 47)		X		X		
<b>9</b> (items 48 à 52)	X			X	X	
<b>10</b> (items 53 à 54)			X	X	X	
<b>11</b> (items 55 à 57)	X			X		
<b>12</b> (items 58 à 62)	X			X		
<b>13</b> (items 63 à 70)		X		X	X	X
<b>14</b> (items 71 à 75)			X	X	X	
<b>15</b> (items 76 à 80)			X	X		
<b>16</b> (items 81 à 86)			X	X	X	
<b>17</b> (items 87 à 90)			X	X	X	
<b>18</b> (items 91 à 98)		X		X	X	

# EVALUATION EN MATHÉMATIQUES

## 1. Les modifications apportées au protocole 2003

Le protocole 2003 est quasiment identique à celui de 2002. Néanmoins, quelques modifications ont été apportées à certains exercices. Selon les cas, elles concernent :

- la tâche à réaliser ;
- les consignes ;
- la présentation ;
- le codage.

Ces modifications ont été effectuées pour permettre une meilleure lisibilité des consignes, une analyse plus précise des causes potentielles d'erreurs, une ergonomie simplifiée, une correction sans ambiguïté.

## 2. Le champ « Résolution de problèmes »

Les évaluations diagnostiques nationales présentaient, depuis 1989, dans ce champ deux caractéristiques :

- repérage des compétences générales jugées nécessaires pour la résolution de problèmes (repérage des données pertinentes, tris d'informations ...) ;
- application au traitement de problèmes exclusivement numériques.

Ces investigations apportaient des informations précieuses que l'on peut toutefois élargir. Résoudre un problème impose de maîtriser des compétences complexes dépassant la simple juxtaposition de compétences élémentaires. Un élève qui sait, sur stimulus direct, extraire les informations pertinentes pour la résolution d'un problème peut échouer quand il est seul devant la tâche.

Par ailleurs, la résolution de problèmes ne se limite pas au travail sur les énoncés portant sur les seules données numériques. C'est la raison pour laquelle le champ « Traitement des données - Résolution de problèmes » croise l'ensemble des autres champs mathématiques. Ainsi, les compétences liées au champ « Traitement des données - Résolution de problèmes » sont-elles évaluées dans les exercices concernant chacun des quatre autres champs :

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| • Travaux géométriques        | Exercices 2 et 3                               |
| • Repérage, Mesure            | Exercices 8 (items 23 et 25), 11, 12 (item 33) |
| • Travaux numériques          | Exercices 13, 15                               |
| • Numérations orale et écrite | Exercice 22                                    |

La résolution de problèmes, parce qu'elle oblige à organiser une procédure (plus ou moins complexe) de recherche, ne saurait se limiter à une stricte application de techniques (calculs, tracés ...) pour répondre à la (les) question(s) posée(s). Elle nécessite, en plus, un retour réflexif sur l'argumentation produite pour en éprouver la validité.

Remarque :

L'activité proposée pour certains exercices peut explorer des capacités ou des champs différents pour une même compétence. C'est le cas pour l'exercice 12 (compétence : « Savoir utiliser la monnaie » ; capacités : « Analyser une situation, organiser une démarche », « Appliquer une technique »). Il en va de même pour l'exercice 8 (compétence : « rechercher dans un texte des informations relatives à la chronologie des événements et les traiter »), qui appartient à la capacité « Rechercher l'information, l'interpréter, la reformuler » ; les items 21, 22, 24, 26 renvoient au champ « Repérage, Mesure », alors que les items 23 et 25, bien que s'appuyant sur ce même contexte, relèvent principalement de la résolution de problèmes.

## Répartition des exercices et des items par champs

Champs	Exercices	Items
<b>Travaux géométriques</b>	1	<i>1</i> <sup>3</sup> , 2, 3, 4, 5, 6, <b>7</b> , 8, <b>9</b>
	4	12, 13, 14
	5	15, 16
	6	17, 18
	7	<b>19, 20</b>
<b>Repérage, Mesure</b>	8	21, 22, 24, 26
	9	<b>27, 28, 29</b>
	10	<b>30</b>
	12	32
<b>Travaux numériques (calcul)</b>	14	<b>35</b>
	16	38, 39, 40, 41, <b>42, 43, 44</b> , 45, 46
	17	<b>47, 48, 49, 50, 51</b> , 52, <b>53</b>
	18	54, 55, 56, 57, 58
	19	<b>59, 60, 61, 62</b>
	20	<b>63, 64, 65, 66, 67</b>
<b>Numérations orale et écrite</b>	21	68, 69, 70
	23	<b>75</b>
	24	<b>76, 77</b>
	25	<b>78</b> , 79, 80, 81
	26	<b>82, 83, 84, 85, 86</b>
<b>Traitement des données Résolution de problèmes</b>	2	10
	3	11
	8	23, 25
	11	31
	12	33
	13	34
	15	36, 37
	22	<b>71, 72, 73, 74</b>

<sup>3</sup> les items correspondant aux compétences nécessaires aux enfants pour profiter pleinement des situations pédagogiques de cycle 3 sont numérotés en **gras** et en *italique*

## Répartition des exercices par champs / capacités

Champ Capacité	Travaux géométriques	Repérage Mesure	Travaux numériques	Numérations orale et écrite	Traitement des données - Résolution de problèmes	Total
Rechercher l'information, l'interpréter, la reformuler.	1	8 (items 21 - 22 - 24 - 26)			2 8 (items 23 - 25) 22	5
Analyser une situation Organiser une démarche.		10	16	21 - 23	3 - 11 - 12 (item 33) 13	8
Produire une réponse, la justifier.	4 - 5			24	15	4
Appliquer une technique.	6	9 12 (item 32)	17 - 18	25		6
Utiliser directement une connaissance.	7		14 - 19 - 20	26		5
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>28</b>

Remarque : les exercices 8 et 12 répartis respectivement sur deux champs et deux capacités sont comptabilisés deux fois ce qui explique le total de 28 exercices.

## Répartition des items par champs / capacités

Champ Capacité	Travaux géométriques	Repérage Mesure	Travaux numériques	Numérations orale et écrite	Traitement des données - Résolution de problèmes	Total
Rechercher l'information, l'interpréter, la reformuler.	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</b>	21, 22, 24, 26			10 23, 25 71, <b>72, 73, 74</b>	20
Analyser une situation Organiser une démarche.		<b>30</b>	38, 39, 40, 41, <b>42, 43, 44</b> , 45, 46	68, 69, 70, <b>75</b>	11, 31, 33, 34	18
Produire une réponse, la justifier.	12, 13, 14, 15, 16			<b>76, 77</b>	36, 37	9
Appliquer une technique.	17, 18	<b>27, 28, 29</b> 32	<b>47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58 -</b>	<b>78, 79, 80, 81</b>		22
Utiliser directement une connaissance.	<b>19, 20</b>		<b>35, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67</b>	<b>82, 83, 84, 85, 86</b>		17
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>31</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>86</b>

## **PRESENTATION DES EXERCICES PAR COMPOSANTES EVALUEES** **(Descriptif de la tâche réalisée par l'élève) <sup>4</sup>**

### **CHAMP : TRAVAUX GÉOMÉTRIQUES**

#### **Exercice 1**

**Exécuter des consignes strictement orales incluant le vocabulaire spatial usuel.**

- Item 1*** Déterminer l'intérieur d'une figure fermée.  
**Item 2** Placer un élément à la droite d'un élément non latéralisé .  
**Item 3** Déterminer le haut d'une figure.  
**Item 4** Déterminer la gauche d'un élément latéralisé.  
**Item 5** Placer un élément à la gauche d'un élément non latéralisé.  
**Item 6** Déterminer le dessus d'un objet.  
***Item 7*** Placer un point entre deux autres points.  
**Item 8** Déterminer le bas d'une figure.  
***Item 9*** Déterminer l'extérieur d'une figure fermée.

#### **Exercice 4**

**Dénombrer des colonnes, des lignes et se repérer dans un tableau.**

- Item 12** Dénombrer des colonnes dans un tableau.  
**Item 13** Dénombrer des lignes dans un tableau.  
**Item 14** Déterminer l'intersection d'une colonne et d'une ligne.

#### **Exercice 5**

**Représenter un parcours sur un plan et lire une information sur ce plan.**

- Item 15** Traduire sur un plan la description d'un déplacement.  
**Item 16** Déterminer un point sur un plan.

#### **Exercice 6**

**Tracer des triangles.**

Items 17 et 18 Tracer à la règle le segment joignant deux points donnés.

#### **Exercice 7**

**Identifier un carré et un rectangle par leurs sommets, au sein d'un nuage de points.**

- Item 19*** Identifier dans un nuage de points les sommets d'un carré.  
***Item 20*** Identifier dans un nuage de points les sommets d'un rectangle.

### **CHAMP : REPÉRAGE, MESURE**

#### **Exercice 8**

**Rechercher dans un texte des informations relatives à la chronologie des événements et les traiter.**

- Item 21** Prélever une information.  
**Item 22** Associer une heure à sa représentation sur un cadran analogique.  
**Item 24** Placer les aiguilles sur un cadran pour indiquer une heure donnée.  
**Item 26** Représenter un intervalle de temps sur une frise fournie.

---

<sup>4</sup> les items correspondant aux compétences nécessaires aux enfants pour profiter pleinement des situations pédagogiques de cycle 3 sont numérotés en **gras** et en *italique*.



### **Exercice 9**

**Mesurer deux segments donnés et en tracer un autre de longueur donnée.**

*Items 27 et 28* Mesurer la longueur d'un segment donné.

*Item 29* Tracer un segment de longueur donnée.

### **Exercice 10**

**Comparer et ranger des bandes, positionnées dans différentes positions, en fonction de leur longueur.**

*Item 30* Ranger des longueurs par ordre croissant.

### **Exercice 12**

**Déterminer la valeur représentée par un ensemble de pièces et de billets.**

*Item 32* Déterminer la valeur représentée par un ensemble de pièces et de billets.

## **CHAMP : TRAVAUX NUMÉRIQUES**

### **Exercice 14**

**Relier des paires de nombres dont la somme est égale à 10.**

*Item 35* Déterminer des compléments à 10.

### **Exercice 16**

**Effectuer mentalement neuf opérations dictées : additions, soustractions, multiplications.**

*Item 38* Effectuer une multiplication par 2 sans retenue.

*Item 39* Retrancher un nombre entier de centaines.

*Item 40* Effectuer une addition avec retenue s'appuyant sur un complément à 10.

*Item 41* Retrancher 9.

*Item 42* Ajouter 11.

*Item 43* Ajouter 9.

*Item 44* Effectuer une addition dont le deuxième terme est le complément à la dizaine supérieure du premier terme.

*Item 45* Retrancher 11.

*Item 46* Multiplier par 10.

### **Exercice 17**

**Effectuer des additions.**

*Item 47* Effectuer en ligne une addition de deux entiers de même longueur, sans retenue.

*Item 48* Effectuer en ligne une addition de deux entiers de longueur différente, sans retenue.

*Item 49* Poser et effectuer une addition de deux entiers de même longueur avec retenue.

*Item 50* Poser et effectuer une addition de deux entiers de longueurs différentes sans retenue.

*Item 51* Effectuer une addition posée de deux termes sans retenue.

*Item 52* Effectuer une addition posée de trois termes avec retenue.

*Item 53* Effectuer une addition posée de deux termes avec retenue.

### **Exercice 18**

**Effectuer par la méthode de son choix des soustractions et une multiplication.**

*Item 54* Effectuer une soustraction donnée, non posée, de deux entiers de même longueur, sans retenue.

*Item 55* Effectuer une soustraction donnée de deux entiers de même longueur, avec retenue.

*Item 56* Effectuer une soustraction donnée de deux entiers de longueurs différentes, avec retenue.

*Item 57* Déterminer le résultat d'une multiplication sans retenue.

*Item 58* Effectuer une multiplication par 2, posée, avec retenue.

### **Exercice 19**

**Restituer rapidement des doubles mémorisés.**

- Item 59* Connaître les doubles de 4 et 5.  
*Item 60* Connaître les doubles de 6 et 7.  
*Item 61* Connaître les doubles de 8 et 9.  
*Item 62* Connaître le double de 10.

### **Exercice 20**

**Écrire le résultat de sommes données oralement.**

- Item 63* Calculer des sommes d'entiers inférieurs ou égaux à 5.  
*Item 64* Calculer des sommes d'entiers (l'un est « petit » par rapport à l'autre).  
*Item 65* Calculer des sommes supérieures à 10.  
*Item 66* Calculer des sommes d'un nombre de 2 chiffres (10) et d'un nombre à un chiffre.  
*Item 67* Connaître des sommes d'entiers compris entre 5 et 9.

## **CHAMP : NUMÉRATIONS ORALE ET ÉCRITE**

### **Exercice 21**

**Utiliser des propriétés des opérations pour comparer des nombres entiers écrits sous différentes formes.**

- Item 68* Comparer deux nombres donnés sous forme de sommes.  
*Item 69* Comparer deux nombres donnés sous forme de différences, le premier terme des différences étant le même.  
*Item 70* Reconnaître parmi des écritures additives, soustractive, multiplicative un nombre donné.

### **Exercice 23**

**Ranger et écrire des entiers par ordre croissant.**

- Item 75* Ranger par ordre croissant des entiers de deux ou trois chiffres.

### **Exercice 24**

**Placer des nombres par rapport à des nombres déjà rangés sur une file numérique.**

- Item 76* Intercaler des nombres de deux chiffres.  
*Item 77* Intercaler des nombres de trois chiffres.

### **Exercice 25**

**Compléter des suites numériques.**

- Item 78* Poursuivre une suite arithmétique de raison 10 donnée par ses premiers termes.  
*Item 79* Poursuivre une suite arithmétique de raison 5 donnée par ses premiers termes.  
*Item 80* Compléter des suites arithmétiques de raison 5 données par plusieurs termes consécutifs.  
*Item 81* Compléter des suites arithmétiques de raison 10 données par plusieurs termes consécutifs.

### **Exercice 26**

**Passer de l'écriture chiffrée à l'écriture littérale et vice versa.**

- Item 82 et 83* Écrire en lettres des entiers donnés par leur écriture chiffrée.  
*Item 84 à 86* Écrire en chiffres des entiers donnés sous forme littérale.

## CHAMP : TRAITEMENT DES DONNÉES - RÉOLUTION DE PROBLÈMES.

### Exercice 2

**Identifier un assemblage de figures à partir d'une description des formes qui le composent et de leur positionnement.**

Item 10 Reconnaître des formes géométriques et leur positionnement.

### Exercice 3

**Tracer un carré en s'aidant du quadrillage.**

Item 11 Construire un carré sur quadrillage en respectant une contrainte de positionnement.

### Exercice 8

**Rechercher dans un texte des informations relatives à la chronologie des événements et les traiter.**

Item 23 Résoudre un problème liant des repérages du temps et une durée.

Item 25 Situer un événement par rapport à des repères horaires.

### Exercice 11

**Choisir un objet en respectant des contraintes de distance.**

Item 31 Dédire une position à partir d'informations non numériques portant sur des distances.

### Exercice 12

**Indiquer le nombre de pièces et de billets utilisés pour réaliser une somme donnée.**

Item 33 Choisir des pièces et des billets pour réaliser une somme donnée.

### Exercice 13

**Réaliser des échanges.**

Item 34 Utiliser une stratégie de « groupement/échange » pour résoudre un problème.

### Exercice 15

**Contrôler un rendu de monnaie et expliciter sa démarche.**

Item 36 Déterminer parmi plusieurs propositions la réponse à un problème.

Item 37 Justifier un choix.

### Exercice 22

**Comparer un nombre donné à des décompositions additives.**

Items 71 et 74 Comparer un nombre donné à des décompositions additives en dizaines et unités.

**Items 72 et 73** Comparer un nombre donné à des décompositions additives en dizaines et unités.

## Organisation pratique de la passation

### 1. Matériel à prévoir.

S'assurer que les élèves pourront disposer du matériel suivant :

un crayon, une gomme, une règle graduée, un crayon de couleur bleu, un crayon de couleur rouge, un compas, du papier calque et des bandes de papier.

### 2. Respect des consignes de durée.

En mathématiques, les durées indiquées pour la réponse de l'élève doivent être respectées aussi fidèlement que possible. En effet, elles ont été prévues et testées de manière à favoriser certains types de stratégies de réponse. Une durée plus longue n'a pas nécessairement pour effet d'améliorer la réussite des élèves. Elle peut induire l'utilisation de procédures différentes de celles que l'on cherche à évaluer. Le non respect de ces durées est susceptible de fausser notablement l'interprétation des résultats.

### 3. Indications de passation.

- des indications pour le maître : celles qui sont [entre crochets] et en petits caractères sont à prendre en compte au cours de l'énonciation de la consigne aux élèves. Par exemple :

Dire aux élèves :

« *Voici quatre cartes.*

[Montrez les quatre figures représentant des cartes]

- des consignes pour les élèves entre « guillemets » et en italique. Par exemple :  
« *Sur la carte 1, placez un point à l'intérieur du rond.* »

La séquence 1 de français comporte un exercice (exercice 3) qui évalue la maîtrise de la chronologie dans un texte narratif. Ce support littéraire, inhabituel en mathématiques, sera repris dans la séquence 2 (exercice 8) du protocole de mathématiques.

**Pour que les élèves aient déjà pris connaissance de ce texte, il est donc indispensable que la séquence 1 de français soit réalisée avant la séquence 2 de mathématiques.**

## III Exploitation des résultats

### Comment passer des résultats statistiques à l'interprétation pédagogique ?

#### ***Des repères établis à partir d'un échantillon national représentatif des élèves de CE2***

Les évaluations nationales de rentrée permettent le recueil de données au niveau d'un individu ou d'un groupe (quelle que soit sa taille). Chaque année, un échantillon représentatif d'environ 3000 élèves de CE2 est tiré aléatoirement. Les performances de ces élèves font ensuite l'objet de traitements statistiques et analytiques assortis de commentaires.

Les résultats seront diffusés, courant novembre, sur le site Internet du ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche : (<http://evace26.education.gouv.fr>)

Les données chiffrées concernent des groupes d'élèves, ce qui entraîne souvent des confusions avec les évaluations bilan individuelles. La dimension diagnostique des évaluations prend toute sa pertinence dès que l'on s'intéresse à l'élève, dans toute sa singularité. Les traitements qui peuvent être faits à partir des protocoles sont nombreux. Les exemples qui suivent ne sont pas exhaustifs. Ils ne donnent que des indications d'utilisation pour mettre en adéquation des besoins individuels et la progression de la classe (besoins collectifs).

#### ***L'analyse des erreurs et des réponses partielles***

Le logiciel casimir facilite le repérage des erreurs. Il effectue des traitements à une ou deux dimensions. Les traitements à une dimension permettent d'obtenir d'une part, les tableaux de réponses des élèves avec les calculs de scores individuels et d'autre part, des graphiques représentant les résultats agrégés au niveau du groupe avec éventuellement l'indication de celui d'un élève particulier. Les traitements à deux dimensions permettent d'étudier de façon conjointe les résultats des élèves d'un groupe aux épreuves des deux disciplines.

Les fonctionnalités de Casimir permettent :

- le pilotage de l'école, l'information aux familles ;
- le repérage des difficultés éventuelles rencontrées par les élèves ;
- l'identification des élèves en difficulté ;
- l'adaptation des projets d'enseignement à la réalité des besoins recensés.

### **Le codage des réponses**

#### **Les différents codes**

##### **Donner du sens aux codes**

S'il est important de regarder les scores généraux, il faut s'attacher à l'étude des résultats dans chacun des champs tant en français qu'en mathématiques pour tous les élèves. En effet, un bon score global peut cacher un déficit dans un champ particulier (compensé par un fort taux de réussite dans un autre champ). Ce déficit peut être révélateur de difficultés ponctuelles ou de problèmes latents, moins évidents à déceler, mais qui peuvent devenir problématiques pour la suite du cursus de l'élève.

Seule l'analyse de la production individuelle permet de dépasser un simple constat. Le diagnostic sera affiné en étudiant la distribution et le nombre de codes identiques obtenus par un élève dans un même champ.

a) Les non réponses (code 0)

Une surabondance de codes 0 chez un élève peut avoir plusieurs causes possibles que seul un entretien individualisé peut permettre de connaître. Parmi ces causes, on peut citer par exemple :

- La non reconnaissance de ce qu'on lui présente comme une situation connue (« scolaire »). Il ne sait pas mobiliser ses connaissances et faire le transfert. Il s'abstient de répondre ;

- La méconnaissance ou l'oubli de la procédure experte. Celle qu'il utilise est coûteuse en temps (calcul mental, par exemple). Très vite, il « perd pied » ;
- le manque d'assurance dans la réponse qu'il se propose de faire. Il ne veut pas faire d'erreurs. En conséquence, il ne répond pas. Ce type d'attitude se rencontre particulièrement chez les « bons élèves ».

b) Les erreurs non spécifiées (code 9)

Bien que le code 9 ne cible pas de réponses fausses particulières, il permet cependant de cerner les causes potentielles de certaines erreurs. Par exemple, il est particulièrement intéressant d'analyser les traces écrites laissées dans les cadres destinés aux recherches : ces traces sont révélatrices de l'état d'avancement des démarches mises en œuvre et des différents degrés de conceptualisation des élèves. Elles sont des indices précieux pour mettre en place des situations de remédiation différenciées réellement adaptées aux besoins des élèves concernés.

Comme pour le code 0, il peut être aussi nécessaire de procéder à un entretien individualisé avec l'élève pour comprendre les causes de sa réponse.

c) Le code 2

Bien qu'étant un code de réussite, il doit faire l'objet d'une étude attentive : en effet, un élève qui n'a que des codes 2 peut être à la limite de ses possibilités. Ne pas en prendre conscience très tôt dans le cursus, c'est exposer cet élève à un avenir scolaire qui peut se révéler incertain dans les classes ultérieures. On peut faire l'hypothèse qu'un certain nombre de « bons élèves » à l'école primaire qui « s'effondrent » en 6<sup>ème</sup> sont des élèves de ce type.

Les causes possibles des erreurs étant définies grâce aux codes et à l'analyse des productions, les enseignants sont alors en mesure de mettre en œuvre des remédiations appropriées.

**Les groupes de besoin (appelés « groupes à critères spécifiques » dans le logiciel Casimir)**

Les évaluations permettent la constitution de groupes de besoin à partir de critères objectifs, quel que soit le niveau de l'élève concerné. La répartition dans chaque groupe se fera en fonction de la typologie des erreurs recensées dans un champ et non au regard des scores généraux obtenus. C'est ainsi que l'on peut légitimement trouver dans un même groupe de besoin des élèves ayant obtenu des performances globales élevées à l'ensemble de l'épreuve et d'autres ayant, globalement, nettement moins bien réussi.

**Traitement des résultats**

Les résultats permettent au conseil de cycle 2 (G.S. - C.P. - CE 1) de prendre la mesure des compétences que les enfants ont pu construire pendant toute la durée de ce cycle. Leur analyse aidera à élaborer le projet de cycle et le projet d'école, ainsi que leur suivi. Elle contribuera également à informer les parents et à dialoguer avec eux. En conseil de cycle 3 (et particulièrement au CE2), l'étude de la nature des erreurs, ou des réponses partielles, indépendamment de tout jugement de valeur, permet de déterminer plus précisément sur quoi doit porter l'aide pédagogique. Il ne s'agit alors en aucun cas « d'étiqueter » les élèves, mais bien plutôt de voir comment conforter leurs réussites et remédier au mieux à leurs difficultés.

Le logiciel Casimir facilite le travail des maîtres en permettant des traitements croisés de données.

**En français :**

Afin de cerner de manière plus précise les acquis ou difficultés d'un élève on peut croiser ses réponses à des items extraits d'exercices différents. Ces items évaluent, soit des compétences proches, soit des compétences dont la maîtrise peut constituer un « préalable » à la maîtrise d'autres compétences.

Citons, parmi d'autres, les compétences suivantes :

- Exécuter des tâches complexes :
  - Il sera intéressant d'étudier les réponses des élèves qui ont échoué aux items 3, 4 et 5 (appliquer une consigne complexe) aux items 14 à 18 de l'exercice 3 (numéroter des étapes pour reconstituer un évènement) ;
  - Le repérage complexe d'informations dans un texte : exercice 12 (item 60) et exercice 11 (item 56).
- Maîtriser la cohérence d'un texte :
  - Cohérence temporelle : exercices 3, 15 et 18 (item 96) ;
  - Cohérence des actions : exercice 3 (items 14 à 18), exercice 18 (item 95).
- Savoir se représenter une situation « réaliste » : exercice 6 (items 32 à 35) et exercice 11.
- Savoir trouver un lieu dans des textes divers :
  - Récits : exercice 6 (item 33), exercice 12 (item 58) ;
  - Affiche : exercice 7 (items 38 et 41).
- Extraire le thème ou l'information principale d'un texte :
  - Trouver le titre d'un texte (exercice 12, item 62) ;
  - Trouver la phrase qui résume le mieux un texte (exercice 6, item 36).

### En mathématiques :

Il peut être utile d'effectuer des regroupements d'items voisins portant sur des compétences proches, par exemple :

- exercice 17, items 47 à 53 concernant l'addition ;
- exercice 19, items 59 à 62 concernant les doubles.

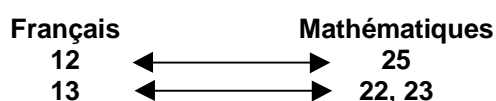
On peut également regrouper des items dispersés :

- les items 2 et 4 (exercice 1), l'item 10 (exercice 2) et l'item 15 (exercice 5) qui permettent d'apprécier la latéralisation dans plusieurs contextes ;
- les items 35 (exercice 14), 40 et 44 (exercice 16) qui font intervenir les compléments à 10 de manières différentes ;
- les items 32 (exercice 12) et 71 à 74 (exercice 22) qui sollicitent différemment sur les groupements par dix.

### En français et en mathématiques :

- Pour la deuxième fois cette année, les élèves seront évalués, en français et en mathématiques, à partir d'un texte identique qui est le support de trois exercices :
  - l'exercice 6 de français évalue la compréhension générale du texte (items 32 à 36) ;
  - l'exercice 3 de français et l'exercice 8 évaluent le repérage dans le temps.

**Pour ces deux derniers exercices, des items évaluant les mêmes compétences ont été élaborés, les uns présentés sous forme « littéraire », les autres avec un « habillage » plus mathématique (présence de frise, d'horloges par exemple). Il sera donc intéressant de comparer les réponses des élèves aux items suivants, selon la présentation et/ou la formulation des items :**



- D'autres croisements entre les items de français et de mathématiques peuvent être effectués :

- pour contrôler la capacité à se repérer dans l'espace, on pourra croiser les réponses apportées à l'exercice 5 du protocole de mathématiques et à l'exercice 5 du protocole de français ;
- pour contrôler la capacité à appliquer des consignes strictement orales, on pourra croiser les réponses apportées à l'exercice 1 en mathématiques et à l'exercice 1 en français (consignes lues ou entendues).



# FRANÇAIS

<b>Séquence 1</b>	<b>SAVOIR LIRE : COMPRÉHENSION SAVOIR ÉCRIRE : LES OUTILS DE LA LANGUE</b>	<b>30 minutes</b>	<b>5 exercices</b>
-------------------	--	-------------------	--------------------

Exercice	Durée	COMPETENCES	Composantes des tâches évaluées
<b>1</b>	4 min.	<b>Comprendre et savoir appliquer les consignes courantes du travail scolaire.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appliquer une consigne écrite simple (items 1, 2 6, 7).</li> <li>- Appliquer une consigne écrite complexe (items 3 à 5).</li> </ul>
<b>2</b>	4 min.	<b>Distinguer des textes différents (récits, documents, consignes, poésies, etc.) en utilisant des indices extérieurs aux textes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en correspondance un ouvrage et sa couverture (items 8 à 11).</li> </ul>
<b>3</b>	10 min.	<b>Reconstituer la chronologie des événements dans des textes de statuts variés.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer des informations d'ordre chronologique à partir d'un récit réaliste (items 14 à 18).</li> <li>- Dédire des informations d'ordre chronologique à partir d'un récit réaliste (items 12, 13 et 19 à 22).</li> </ul>
<b>4</b>	8 min.	<b>Copier un mot, une phrase, un texte, en respectant les exigences de présentation et en écrivant lisiblement.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copier un texte en vers (items 23 à 27).</li> </ul>
<b>5</b>	4 min.	<b>Se représenter les relations spatiales et les lieux évoqués dans des textes de statuts variés.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer sur une image (item 28).</li> <li>- Adopter un point de vue relatif dans un espace (items 29 et 30).</li> <li>- Tracer un déplacement à partir de données orales (item 31).</li> </ul>

La veille de la passation de la première séquence de français, dites aux élèves qu'ils auront besoin d'un crayon à papier, d'un crayon rouge et d'une gomme.

Le jour de la passation, distribuez les cahiers et préparez les élèves à travailler comme vous le faites habituellement.

Demandez aux élèves d'écrire leur nom et leur prénom sur la couverture du cahier.

Dès qu'ils auront écrit ces renseignements, dites :

« *Ouvrez vos cahiers à la page 2 et écoutez-moi.* »

[Assurez-vous que tous les élèves sont bien à la bonne page avant de continuer.]

Prévenez-les qu'il y a plusieurs exercices et dites-leur de ne pas écrire dans la marge de droite.

**Exercice 1**(Exercice 1 de 2002)<sup>5</sup>

Support d'activité

vu

Consignes

vues

**Compétence****Comprendre et savoir appliquer les consignes courantes du travail scolaire.****Composantes**

- Appliquer une consigne simple (items 1, 2, 6, 7)
- Appliquer une consigne complexe (items 3 à 5)

**Activité**

Compléter une phrase ; souligner des mots qui commencent par la même lettre ; sélectionner puis entourer, colorier ou barrer des éléments ; entourer la consigne qui a permis de faire un exercice de mathématiques.

**Consignes de passation**

Dites aux élèves :

« Sur les deux pages, il y a plusieurs exercices. Lisez attentivement ce qu'on vous demande et faites-le »

Donnez quatre minutes. Après ce temps, dites aux élèves :

« Passez maintenant à l'exercice suivant. »

**Commentaire**

Cet exercice est très simple. Il a un double but :

- familiariser les élèves avec la situation d'évaluation ;
- vérifier que les élèves comprennent bien les consignes qui seront utilisées par la suite.

Chaque item utilise des mots ou expressions qui seront repris au cours de l'évaluation. Ainsi, quand pour un enfant on constatera des scores très faibles (ou un taux élevé d'absence de réponse) sur l'ensemble de l'évaluation, il sera utile de consulter ses résultats à l'exercice 1. En effet, ses difficultés peuvent être expliquées par une incapacité à comprendre et exécuter seul les consignes qui lui sont proposées.

Compte tenu de la familiarité des situations et de la facilité des problèmes à résoudre, on peut comprendre certaines erreurs :

- d'une part la situation formelle d'évaluation pose problème à certains enfants (en particulier l'enchaînement des exercices sans intervention du maître, ce qui pourrait expliquer l'accroissement d'absence de réponse) ;
- d'autre part la compréhension des consignes doit être encore travaillée à ce niveau de la scolarité.

En effet, la compréhension et le respect de consignes variées sont indispensables à tout travail autonome, ceci dans toutes les disciplines.

De manière plus générale, il est essentiel que l'école soit encore plus exigeante quant à l'apprentissage des méthodes de travail (par exemple, comment déceler dans une consigne le mot important, respecter des contraintes, prendre le temps de réfléchir, prendre le temps d'analyser une tâche avant de l'exécuter, prêter attention à la présentation, etc.).

<sup>5</sup> Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002 » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 1 page 53.

**Suggestions**

La compréhension des consignes orales et écrites est absolument nécessaire à l'élève.

Les principales consignes doivent être fréquemment travaillées. Toute nouvelle consigne doit faire l'objet d'un apprentissage spécifique.

Pour les élèves ayant des difficultés sur la compréhension des consignes, on pourra proposer de :

- confronter les diverses réponses à une consigne, donnée par oral ou par écrit, avant de valoriser celle qui est attendue ;
- lire et utiliser des fiches prescriptives diverses, fabriquées ou non par les élèves eux-mêmes ;
- faire fabriquer aux élèves des consignes dans des situations diverses avec, comme première validation, l'exécution de ces consignes par leurs camarades ;
- faire compléter des consignes incomplètes ;
- apprendre à évaluer la pertinence des données fournies dans une consigne ;
- constituer des récapitulatifs méthodologiques (qui pourraient éventuellement être affichés dans la classe) en relation avec les activités de la classe.

**Consignes de codage**

**item 1** *Compléter une phrase.*

**L'action est bien effectuée** (Pour le mot qui manque on accepte aussi bien le nom, le prénom ou les deux) ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 2** *Souligner des mots qui commencent par la même lettre.*

**Tous les mots sont soulignés** (et non pas entourés, barrés, etc.) ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 3** *Sélectionner puis entourer des éléments.*

**L'action est bien effectuée** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 4** *Sélectionner puis colorier des éléments.*

**L'action est bien effectuée** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 5** *Sélectionner puis barrer des éléments.*

**L'action est bien effectuée : les trois animaux sont barrés** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 6** *Entourer la consigne qui a permis de faire un exercice de mathématiques.*

**« Pose l'addition et effectue l'opération »** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 7** *Entourer la consigne qui a permis de faire un exercice de mathématiques.*

**« Barre les nombres pairs »** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Exercice 2**(Exercice 2 de 2002)<sup>6</sup>

Support d'activité

vu

Consignes  
vues et entendues**Compétence**

**Distinguer des textes différents (récits, documents, consignes, poésies, etc.) en utilisant des indices extérieurs aux textes.**

**Composante**

Mettre en correspondance un ouvrage et sa couverture (items 8 à 11)

**Activité**

Repérer dans un ouvrage des indices textuels, de mise en page et iconographiques qui permettent de retrouver la couverture de cet ouvrage en la sélectionnant dans une série.

**Consignes de passation**

Dites aux élèves :

« Prenez votre cahier dans ce sens ». Montrez.

« Dans la colonne de gauche (montrez-la) vous voyez repro duits quatre livres ouverts. Dans la colonne de droite (montrez-la) il y a six livres fermés. On voit seulement leur couverture. Vous allez relier par un trait chaque livre ouvert au livre fermé qui lui correspond ».

Donnez quatre minutes. Après ce temps, dites aux élèves de fermer leur cahier.

**Commentaire**

Il s'agit d'identifier des écrits à partir d'indices matériels (mise en page, typographie, présence d'illustrations ou de schémas, etc.) et textuels (rimes, définitions, abréviations, titres, etc.) sans qu'il soit nécessaire de les lire intégralement. Il s'agit ensuite d'en déduire l'origine parmi un choix donné. Pour trouver la bonne réponse, l'enfant doit identifier les caractéristiques des extraits proposés et mobiliser ses connaissances pour en déterminer le type. Il doit aussi faire appel à son esprit de déduction afin d'imaginer leur destination et les besoins auxquels ils répondent : information, échange de correspondance, outils, lecture pour le plaisir, etc.

L'identification des textes à partir d'indices matériels extérieurs est l'aboutissement d'un travail préalable d'observations nombreuses et répétées qui se fait à chaque fois qu'un texte est rencontré et lu.

Si on se pose la question de la fonction d'un texte et de son destinataire, on aura des indications sur sa forme et son support.

**Suggestions**

L'identification des textes peut être faite de façon systématique en organisant des exercices qui expliciteront les critères de classement.

Le classement de ces textes peut être organisé de façon continue (rangement des documents dans des classeurs ou cahiers, affichage, mise en ordre de la bibliothèque, observation des manuels, des périodiques, des journaux, ouvrages documentaires, contes et récits divers, etc.).

Ces activités peuvent être commencées dès la maternelle, c'est-à-dire dès que les enfants sont systématiquement mis en contact avec des écrits.

<sup>6</sup> Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002 » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 2 page 56.

En choisissant des textes qui se rapportent à un même thème, on attire l'attention sur les différences de formes qui existent entre les types de textes ou d'écrits. On peut ainsi débattre sur le support et la destination des documents proposés.

**Consignes de codage**

**item 8** *Reconnaître un extrait de livre de poésie et le relier à sa couverture.*

**L'élève a bien relié l'extrait à sa couverture** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 9** *Reconnaître un extrait de manuel de mathématiques et le relier à sa couverture.*

**L'élève a bien relié l'extrait à sa couverture** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 10** *Reconnaître un extrait de dictionnaire et le relier à sa couverture.*

**L'élève a bien relié l'extrait à sa couverture** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 11** *Reconnaître un extrait de roman et le relier à sa couverture.*

**L'élève a bien relié l'extrait à sa couverture** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Exercice 3**(Exercice 3 de 2002)<sup>7</sup>Support d'activité  
vu et entenduConsignes  
vues**Compétence**

Reconstituer la chronologie des événements dans des textes de statuts variés.

**Composantes**

- Déduire des informations d'ordre chronologique à partir d'un récit réaliste (items 12, 13 et 19 à 22)
- Repérer des informations d'ordre chronologique à partir d'un récit réaliste (items 14 à 18)

**Activité**

Repérer des informations dans un récit.

Choisir, parmi plusieurs propositions liées à la structuration du temps, celle qui convient.

**Consignes de passation**

Dites aux élèves :

« *Écoutez-moi bien. Je vais vous lire un texte.* »

Lisez ce texte.

Dites ensuite :

« *Ouvrez votre cahier à la page de l'exercice 3 et relisez le texte silencieusement.* »

Laissez deux minutes.

Dites ensuite aux élèves de répondre aux questions.

Donnez huit minutes. Après ce temps, dites aux élèves de passer à l'exercice 4.

**Commentaire**

Le texte est une narration concernant la temporalité à deux niveaux :

1. L'événement de départ est l'émotion due à un retard, mais l'heure d'entrée dans la classe n'est pas donnée. La situation fait partie de la culture des enfants, pour qu'ils puissent rechercher l'information dans le texte.  
Cependant, cette familiarité peut conduire certains à répondre en fonction de leur expérience plutôt que du texte. Choisir entre une heure précise et un intervalle de temps peut aussi poser problème. Certains enfants choisiront une heure possible (8 heures 35 ou 9 heures 10) mais non vérifiable à partir du texte. Cette possibilité a un code spécifique (code 8).
  2. Le texte comporte un récit dans le récit qui relate un événement antérieur : la chronologie des actions ne suit donc pas l'ordre narratif. Les questions 3 et 4 (sur l'ordre des événements et sur la simultanéité) permettent de savoir quels enfants ont eu des difficultés de compréhension sur ces deux points. Pour mieux cerner les réponses des élèves, les différentes étapes de l'événement font l'objet d'un codage individuel (question 3 : 5 items). De même, la question 4 portant sur la simultanéité comporte 4 items.
- *Il sera intéressant de croiser les réponses des élèves avec celles de l'exercice 8 de mathématiques.*

<sup>7</sup> Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « *Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002* » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 3 page 59.

**Suggestions**

Les activités portant sur la chronologie peuvent se travailler à travers des supports multiples : textes narratifs, listes d'actions, tableaux, frises chronologiques, emplois du temps, etc.

Les stratégies de lecture varient en fonction de ces supports. Une des difficultés essentielles à ce niveau est de situer les événements les uns par rapport aux autres et non par rapport au temps vécu de l'enfant, en particulier quand l'ordre de présentation écrite des événements ne suit pas le déroulement chronologique. C'est le cas dans les tableaux qui exigent une lecture en colonnes ; de même dans les narrations quand les événements sont rapportés dans un ordre qui ne suit pas leur déroulement chronologique (Avant de ..., il fit...).

Les maîtres doivent donc profiter des différentes situations de classe pour apprendre aux enfants à utiliser les différents supports. Ils doivent aussi repérer d'où viennent les difficultés. Certains enfants peuvent avoir du mal à situer les événements dans le temps ; d'autres peuvent être gênés par les modalités de sa présentation (en tableau, en frise, etc.).

Les situations propices à de tels apprentissages se rencontrent dans les différents domaines disciplinaires aussi bien que dans les pratiques ordinaires de la classe (tenue d'un cahier de textes, rangement des classeurs, utilisation des cahiers, etc.).

**Consignes de codage**

1.

**item 12** *Savoir situer un événement dans le temps.*

« **Entre 8 heures 30 et 9 heures 30** » ..... code 1  
 « à 8 heures 35 » ou « 9 heures 10 » ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

2.

**item 13** *Savoir situer un événement dans le temps.*

**9 heures** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

3.

**item 14** *Numéroter une étape pour reconstituer un événement.*

« **Les filles aident la dame** » : n°4 ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 15** *Numéroter une étape pour reconstituer un événement.*

« **La dame rentre chez elle en ayant mal au genou** » : n°6 ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 16** *Numéroter une étape pour reconstituer un événement.*

« **Julie va chercher le policier** » : n°5 ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0



**item 17** *Numéroter une étape pour reconstituer un événement.*

« **Une dame traverse la rue quand la voiture arrive** » : n°2 ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 18** *Numéroter une étape pour reconstituer un événement.*

« **La voiture renverse la dame** » : n°3 ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**4.**

**item 19** *Déterminer si deux actions sont simultanées ou non.*

Réponse exacte : **vrai** ..... code 1  
 Autre réponse ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 20** *Déterminer si deux actions sont simultanées ou non.*

Réponse exacte : **vrai** ..... code 1  
 Autre réponse ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 21** *Déterminer si deux actions sont simultanées ou non.*

Réponse exacte : **faux** ..... code 1  
 Autre réponse ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 22** *Déterminer si deux actions sont simultanées ou non.*

Réponse exacte : **vrai** ..... code 1  
 Autre réponse ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Exercice 4**(Exercice 4 de 2002)<sup>8</sup>Support d'activité  
vu et entenduConsignes  
vues et entendues**Compétence**

**Copier un mot, une phrase, un texte, en respectant les exigences de présentation et en écrivant lisiblement.**

**Composante**

Copier un texte en vers (items 23 à 27)

**Activité**

Copier en écriture cursive un texte de huit vers présenté en écriture scripte.

**Consignes de passation**

Dites aux élèves :

« *En haut de votre cahier, il y a un extrait de la chanson "Le roi Dagobert".* »  
Montrez l'extrait.

Dites ensuite :

« *Vous devez recopier cet extrait sur la feuille de cahier en dessous. Il faut bien écrire, sur les lignes, en respectant les règles de l'écriture cursive, c'est-à-dire de l'écriture du cahier.* »

Lisez à haute voix :

« *Je vous lis le texte à écrire :*

**Le bon roi Dagobert  
Se battait à tort, à travers.  
Le bon Saint Éloi  
Lui dit : « Ô, mon roi,  
Votre Majesté  
Se fera tuer.  
— C'est vrai, lui dit le roi  
Mets-toi bien vite devant moi ! »**

*Vous ne devez rien écrire d'autre. Allez-y.* »

Donnez huit minutes aux élèves. Après ce temps, dites : « *Passez maintenant à l'exercice 5* »

**Commentaire**

Le texte proposé à la copie a des caractéristiques particulières :

- d'une part, il s'agit d'une chanson qui fait partie de la culture enfantine ;
- d'autre part, il s'agit d'un texte versifié dont les marques formelles (majuscules, retours à la ligne, ponctuation) sont nombreuses et, à ce stade de l'apprentissage, familières mais encore mal maîtrisées.

L'exercice permet d'évaluer séparément ces différents aspects. Le fait que la copie soit intégrale ou non, en temps limité, est un indicateur de l'aisance et de l'efficacité du geste graphique ; la qualité de l'écriture dépend de normes (hauteur des jambages, régularité, ligatures, etc.) mais la variété des usages aujourd'hui acceptés fait que l'appréciation en est laissée au maître.

En revanche, le respect de la disposition du texte (retours à la ligne), la présence des majuscules et de la ponctuation sont évalués strictement. En effet, il s'agit de marques jouant un rôle important autant en lecture qu'en écriture.

<sup>8</sup> Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « *Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002* » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 4 page 62.

Enfin, les erreurs orthographiques devront être analysées en rapport avec la réussite globale : selon que les enfants ont une stratégie de copie très littérale ou d'auto-dictée d'un texte mémorisé oralement, les erreurs seront, sans doute, différentes.

**Suggestions**

Presque toutes les disciplines de l'école élémentaire offrent l'occasion d'activités de copie ou de mise au propre : relevés de brouillons, copies de résumés ou de corrigés, transcriptions de textes divers, etc. Ces moments de copie sont rarement considérés comme des situations d'apprentissage, alors que les élèves peuvent y renforcer de nombreuses acquisitions (lexicales, orthographiques, etc.). Ils y progressent aussi dans l'aisance et la vitesse du geste graphique nécessaires à l'autonomie qu'exigera le collège. Ils y intériorisent des normes de présentation et de lisibilité. Ils y apprennent à contrôler eux-mêmes leurs productions de façon systématique.

Les maîtres doivent donc profiter des situations de copie qui se présentent de manière régulière dans la classe pour :

- valoriser fortement l'attention et le soin nécessaires à l'exécution de la tâche ;
- proposer tout au long du cycle 3, en fonction des compétences dont dispose chaque élève, des stratégies efficaces de copie (segmenter le texte en blocs qui peuvent être écrits d'un seul jet, lire un bloc en prévoyant les difficultés orthographiques que l'on rencontrera, garder la mémoire de ce bloc pendant qu'on le transcrit, vérifier systématiquement l'exactitude de la copie avant de passer au bloc d'écriture suivant).

**Consignes de codage**

*(Le texte peut être écrit dans la marge, après celle-ci ou bien encore au milieu de la page. Seul compte le respect de la présentation initiale).*

**item 23** Copier un texte en vers intégralement.

<b>Copie complète</b> (avec ou sans faute) .....	code 1
Copie incomplète (il manque le dernier vers : « Mets-toi bien vite devant moi » ) .....	code 8
Autres cas .....	code 9
L'élève n'a rien écrit .....	code 0

**item 24** Respecter la présentation formelle d'un texte en vers : effectuer les passages à la ligne.

<b>Sept passages à la ligne après : Dagobert ; travers ; Éloi ; roi ; Majesté ; tuer ; roi</b> .....	code 1
<b>Six passages à la ligne sur les sept attendus</b> .....	code 2
L'élève a recopié le texte comme s'il s'agissait d'un récit .....	code 8
Autres cas .....	code 9
L'élève n'a rien écrit ou a recopié trop peu d'éléments .....	code 0

**item 25** Copier un texte en vers : mettre les majuscules.

<b>Toutes les majuscules sont présentes</b> (on accepte aussi bien les capitales d'imprimerie que les majuscules cursives) .....	code 1
<b>Omission d'une majuscule seulement</b> .....	code 2
Plusieurs majuscules sont absentes .....	code 9
L'élève n'a rien écrit ou a recopié trop peu d'éléments .....	code 0

**item 26** Copier un texte en vers : mettre la ponctuation.

<b>Tous les signes de ponctuation sont présents</b> .....	code 1
<b>Omission d'un signe seulement</b> .....	code 2
Plusieurs signes de ponctuation sont absents ou rajoutés .....	code 9
L'élève n'a rien écrit ou a recopié trop peu d'éléments .....	code 0

**item 27** Copier un texte en vers : respecter l'orthographe.

<b>Aucune erreur d'orthographe</b> (y compris pour une copie incomplète) .....	code 1
<b>Il y a une erreur</b> (y compris pour une copie incomplète) .....	code 2
Autres réponses .....	code 9
L'élève n'a rien écrit ou a recopié trop peu d'éléments .....	code 0

**Exercice 5**

(Exercice 5 de 2002  
et exercice 7 de mathématiques CE2 2001)<sup>9</sup>

Support d'activité  
vu

Consignes  
vues et entendues

**Compétence**

**Se représenter les relations spatiales et les lieux évoqués dans des textes de statuts variés..**

**Composantes**

- Se repérer sur une image (item 28)
- Adopter un point de vue relatif dans un espace (items 29 et 30)
- Tracer un déplacement à partir de données orales (item 31)

**Activité**

Se repérer dans un espace<sup>10</sup> représenté en perspective.

**Consignes de passation**

Faites préparer un crayon rouge et dites aux élèves :

« *Sur l'image vous apercevez la gare, le stade, la fontaine, la poste, le garage, l'école, la pharmacie, l'église et l'épicerie.*

[Montrez-les sur le dessin.]

*Des personnages se promènent dans le village. Vous apercevez le personnage A ? B ? C ?*

[Montrez-les.]

*Vous voyez la voiture de monsieur Dupont qui arrive par la rue du stade. »*

[Montrez-la.]

Laissez trente secondes d'observation, puis ajoutez :

« *Sur les murs de l'école, il y a des fenêtres. Coloriez en rouge la deuxième fenêtre en haut en partant de la gauche. »*

Laissez trente secondes. Après ce temps, dites aux élèves :

« *Quel personnage peut voir la gare ? A, B ou C ? Entourez la bonne réponse. »*

Laissez trente secondes. Après ce temps, dites aux élèves :

« *Que peut voir le personnage A ? Le stade, l'église ou la fontaine ? Entourez la bonne réponse. »*

Laissez trente secondes. Après ce temps, dites aux élèves :

« *Monsieur Dupont arrive en voiture par la rue du stade. Il va chercher ses enfants à l'école. Ensuite il passe devant la pharmacie, puis devant la poste et il tourne à droite. Tracez en rouge le trajet de Monsieur Dupont. »*

Laissez deux minutes. Après ce temps, dites aux élèves de fermer leur cahier. Ramassez tous les cahiers.

<sup>9</sup> Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2001, voir *Les dossiers*, numéro 128 « *Évaluations CE2 – sixième – Repères nationaux septembre 2001* » M.E.N. – D.P.D. : exercice 7, pages 109 et 110.

Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « *Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002* » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 5 page 65.

D'après « *Histoire Géographie. Travaux dirigés CP. A la découverte du temps et de l'espace.* » A.Mercier et J.Combes. Nathan.

## Commentaire

Il s'agit d'une situation d'observation d'un paysage représenté en perspective. L'élève doit repérer différents éléments du paysage.

## Suggestions

Il est toujours intéressant d'étudier les évolutions de langage liées aux différents « points de vue » de personnages occupant différentes positions (emplacement et orientation) à l'intérieur d'un même espace. Cette relativité peut, en outre, donner lieu à des activités orales entre élèves pour faire progresser, à la fois, les compétences de repérage et la connaissance d'un point de vue extérieur à soi-même.

## Consignes de codage

**item 28** *Repérer un élément et le colorier.*

**La deuxième fenêtre en haut en partant de la gauche est coloriée.....** code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 29** *Déterminer quel personnage peut voir un élément précis.*

Réponse exacte : **le personnage C** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 30** *Déterminer ce que peut voir un personnage.*

**L'église** .....code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 31** *Tracer le parcours d'un personnage à partir d'une description orale .*

**Le trajet est exact** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

<b>Séquence 2</b>	<b>SAVOIR LIRE : COMPRÉHENSION</b>	<b>29 minutes</b>	<b>5 exercices</b>
	<b>SAVOIR LIRE : LES OUTILS DE LA LANGUE</b>		

<b>Exercice</b>	<b>Durée</b>	<b>COMPETENCES</b>	<b>Composantes des tâches évaluées</b>
<b>6</b>	9 min.	<b>Comprendre un texte et montrer qu'on l'a compris :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ donner après lecture des informations ponctuelles contenues explicitement ou implicitement dans le texte ;</li> <li>▪ dans un récit, identifier les personnages et les retrouver, quels que soient les procédés utilisés ;</li> <li>▪ construire la signification générale d'un texte simple en prenant en compte ses énoncés successifs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner après lecture des informations ponctuelles sur un texte (récit réaliste) (items 32 à 34).</li> <li>- Identifier des personnages par déduction (item 35).</li> <li>- Sélectionner la phrase qui résume le mieux un texte (item 36).</li> </ul>
<b>7</b>	5 min.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner après lecture des informations ponctuelles sur un document mêlant texte et image (affiche) (items 37 à 42).</li> </ul>
<b>8</b>	5 min.	<b>Reconnaître les mots à l'écrit et à l'oral :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ savoir reconnaître des mots écrits du vocabulaire courant ;</li> <li>▪ savoir déchiffrer des mots inconnus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Éliminer le mot écrit sous une image s'il ne convient pas (items 43 à 47).</li> </ul>
<b>9</b>	6 min.	<b>Repérer les usages typographiques courants et se situer dans l'espace graphique d'une page imprimée.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître l'organisation d'une page imprimée (items 48 à 50).</li> <li>- Connaître les usages typographiques (items 51 et 52).</li> </ul>
<b>10</b>	4 min.	<b>Pour mieux comprendre les mots d'un texte :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ distinguer selon le contexte le sens particulier d'un mot ;</li> <li>▪ reconnaître des familles de mots ;</li> <li>▪ se servir d'un dictionnaire adapté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer selon le contexte le sens particulier d'un mot (items 53 et 54).</li> </ul>

La veille de la passation de la deuxième séquence de français, dites aux élèves qu'ils auront besoin d'un crayon à papier et d'une gomme.

Le jour de la passation, distribuez les cahiers et préparez les élèves à travailler comme vous le faites habituellement.

Demandez aux élèves absents à la première séquence, d'écrire leur nom et leur prénom sur la couverture du cahier.

Dès qu'ils auront écrit ces renseignements, dites :

« *Ouvrez vos cahiers à la page 10 et écoutez-moi.* »

[Assurez-vous que tous les élèves sont bien à la bonne page avant de continuer.]

Prévenez-les qu'il y a plusieurs exercices et dites-leur de ne pas écrire dans la marge de droite.

**Exercice 6**(Exercice 6 de 2002)<sup>11</sup>

Support d'activité

vu

Consignes

vues

**Compétence****Comprendre un texte et montrer qu'on l'a compris :**

- donner après lecture des informations ponctuelles contenues explicitement ou implicitement dans le texte ;
- dans un récit, identifier les personnages et les retrouver, quels que soient les procédés utilisés ;
- construire la signification générale d'un texte simple en prenant en compte ses énoncés successifs.

**Composantes**

- Donner après lecture des informations ponctuelles sur un texte (items 32 à 34)
- Identifier des personnages par déduction (item 35)
- Sélectionner la phrase qui résume le mieux un texte (item 36)

**Activité**

Répondre à un questionnaire portant sur un récit réaliste, après lecture silencieuse.

**Consignes de passation**

Dites aux élèves :

« Vous connaissez déjà ce texte. Relisez-le et répondez aux questions »

Laissez neuf minutes. Après ce temps, dites aux élèves de passer à l'exercice 7.

**Commentaire**

Le texte a déjà été découvert dans un premier exercice (exercice 3 de la séquence 1). Cette deuxième lecture porte sur la compréhension d'un récit réaliste référé à l'expérience des enfants (par opposition au conte fantastique de l'exercice 12 « Wan »).

Il s'agit d'une part de vérifier que l'élève sait prélever des informations explicites (acteurs du texte, locuteur) ou implicites (lieu de l'accident). La question 4 demande à faire une déduction à partir du texte. Enfin, la cinquième et dernière question porte sur l'interprétation globale du texte à partir de plusieurs résumés (dont aucun n'est « faux » factuellement).

**Suggestions**

→ Voir les suggestions proposées pour l'exercice 12.

<sup>11</sup> Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002 » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 6 page 68.

**Consignes de codage**

1.

**Item 32** *Trouver les prénoms de trois personnages.*

<b>L'élève a écrit les prénoms des trois filles</b> .....	code 1
L'élève a écrit deux prénoms, sans élément erroné .....	code 3
Autres réponses .....	code 9
Absence de réponse .....	code 0

2.

**Item 33** *Trouver le lieu d'un événement.*

« <b>Dans la rue devant l'école maternelle</b> » .....	code 1
« Près du policier, au bout de la rue » .....	code 8
Autres réponses .....	code 9
Absence de réponse .....	code 0

3.

**Item 34** *Savoir quel personnage s'exprime dans un dialogue et écrire son nom.*

<b>Manon</b> .....	code 1
Autres réponses .....	code 9
Absence de réponse .....	code 0

4.

**Item 35** *Trouver quels personnages sont absents à un moment de l'histoire.*

<b>L'élève a entouré le policier et le directeur</b> (et aucun autre personnage) .....	code 1
L'élève a entouré le policier ou le directeur (et aucun autre personnage) .....	code 3
Autres réponses .....	code 9
Absence de réponse .....	code 0

5.

**Item 36** *Choisir parmi quatre propositions celle qui résume le mieux l'histoire.*

<b>L'élève a coché la deuxième phrase</b> .....	code 1
L'élève a coché la troisième phrase .....	code 8
Autres réponses .....	code 9
Absence de réponse .....	code 0



**Exercice 7**(Exercice 7 de 2002)<sup>12</sup>

Support d'activité

vu

Consignes

vues

**Compétence****Comprendre un texte et montrer qu'on l'a compris :**

- donner après lecture des informations ponctuelles contenues explicitement ou implicitement dans le texte ;
- dans un récit, identifier les personnages et les retrouver, quels que soient les procédés utilisés ;
- construire la signification générale d'un texte simple en prenant en compte ses énoncés successifs.

**Composante**

Donner après lecture des informations ponctuelles sur un document mêlant texte et image (items 37 à 42)

**Activité**

Répondre à un questionnaire portant sur une affiche, après lecture silencieuse.

**Consignes de passation**

Dites aux élèves :

« Voici la photocopie d'une affiche. »

Montrez l'affiche.

Dites ensuite :

« Cette affiche annonce un événement, c'est à dire quelque chose qui va se passer. »

« Observez bien l'affiche et répondez aux questions. »

Donnez cinq minutes. Après ce temps, dites aux élèves de passer à l'exercice 8.

**Commentaire**

Le support mêlant écrit et image est à la fois très familier aux enfants et difficile à interpréter. En effet, si l'évocation suggérée par une affiche est souvent bien ressentie, la prise ponctuelle d'informations reste difficile (bien que la quantité d'écrit soit faible), du fait des codes, des particularités spécifiques à ce support, à savoir :

- présence de l'image ;
- mise en page ;
- non linéarité ;
- formulation elliptique, etc.

Cet exercice de lecture fonctionnelle permet de pointer les capacités et les difficultés des enfants en face d'un tel support : relevé d'indices factuels (date, lieu, horaires : par exemple items 37, 38 et 39). Il permet aussi de voir quelle inférence les enfants peuvent faire (nature de l'événement : item 42).

<sup>12</sup> Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002 » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 7 page 71.

**Suggestions**

Les affiches ont été des supports privilégiés de la « lecture fonctionnelle ». L'attention portée depuis au récit ou au texte documentaire ne doit pas faire disparaître ce support. En effet, l'affiche est très présente dans l'environnement urbain.

Les enfants doivent savoir la décoder à plusieurs niveaux :

- informations directes ;
- suggestions indirectes (en particulier dans la publicité).

Il est donc nécessaire de travailler à partir de supports réels.

On peut aussi produire des affiches à l'occasion de divers événements scolaires, de façon à habituer les enfants à manier les articulations texte / image, à hiérarchiser les informations dans la mise en page.

Le recours à l'ordinateur (variété des polices, taille des caractères, logiciels de mise en page...) facilite ces prises de conscience en montrant la diversité des produits possibles.

**Consignes de codage**

1.

**item 37** *Trouver une date sur une affiche et l'écrire.*

« **Le 30 septembre** » ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

2.

**item 38** *Trouver le lieu d'un événement sur une affiche et l'écrire.*

« **Joué-Lès-Tours** » ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

3.

**item 39** *Trouver un horaire sur une affiche et le sélectionner parmi plusieurs propositions.*

« **Du matin 9 heures au soir 18 heures** » ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

4.

**item 40** *Trouver un produit sur une affiche et le sélectionner parmi plusieurs propositions.*

« **Du miel** » ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

5.

**item 41** *Trouver un lieu sur une affiche et le sélectionner parmi plusieurs propositions.*

« **Rue Antoine Bourdelle** » ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 42** *Trouver l'objet d'une affiche et le sélectionner parmi plusieurs propositions.*

« **Une vente de produits de la ruche** » ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Exercice 8**

(Exercice 8 de 2002  
et exercice 7 de 1998)<sup>13</sup>

Support d'activité  
vu

Consignes  
entendues

**Compétence**

Reconnaître les mots écrits :

- savoir reconnaître des mots écrits du vocabulaire courant ;
- savoir déchiffrer des mots inconnus.

**Composante**

Éliminer le mot écrit sous une image s'il ne convient pas : forme orthographique  
(items 43 à 47)

**Activité**

Barrer les mots qui ne correspondent pas aux images qui les accompagnent : soit parce qu'ils sont mal orthographiés, soit parce qu'ils ne désignent pas ce que représente l'image.

**Consignes de passation**

Dites aux élèves :

« Sous chaque dessin on a écrit le nom de ce qui est dessiné, mais ce n'est pas toujours le bon mot qui a été écrit. Lorsque ce n'est pas le bon mot, vous devrez le barrer. Attention, il y a quelquefois des pièges, ce n'est pas tout à fait le bon mot qui a été écrit. Dans ce cas, il faudra aussi le barrer. On va faire quelques essais ensemble. »

« Regardons la première image. C'est un docteur qui est dessiné. Sous le dessin il est écrit " docteur " (épelez) c'est donc le bon mot qui est écrit. »

« Regardons maintenant la deuxième image (montrez le dessin du robinet). Le dessin est celui d'un ... [robinet]. Est-ce que le mot qui est écrit sous le dessin est le bon mot ? ... [non]. Il faut donc barrer le mot sous le dessin. Maintenant, continuez seuls cet exercice. »

Donnez cinq minutes. Après ces cinq minutes, dites aux élèves :

« Passez à l'exercice suivant. »

**Commentaire**

Certains enfants, hors contexte linguistique, n'identifient pas les mots de façon satisfaisante. Ces difficultés peuvent avoir des causes diverses. Certains enfants s'appuient uniquement sur l'image et s'attendant à lire " vélo " barrent " bicyclette ". D'autres effectuent uniquement un décodage partiel et acceptent " poule " pour " poupée ". Cette épreuve permet aussi de repérer les enfants qui ont du mal avec les lettres qui présentent une proximité phonique : " chefal / cheval " ou visuelle : " tamdour / tambour ".

Voici la liste des mots de l'exercice classés selon les types de difficultés. Dans l'exercice, images et mots sont disposés sur une même " diagonale " (voir page suivante le fac-similé de l'exercice).

**1- mots avec modification visuelle d'une lettre (inversion sur l'axe vertical)**

robinet / robinet  
ardre / arbre

tamdour / tambour  
maspue / masque

draqueau / drapeau  
tadle / table

**2- mots moins fréquents que le synonyme habituellement connu de l'enfant**

autobus : bus / car

automobile : voiture

bicyclette : vélo

<sup>13</sup> Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 1998, voir *Les dossiers*, numéro 111 « Évaluations CE2 – sixième – Repères nationaux septembre 1998 » M.E.N.R.T. – D.P.D. : exercice 7 pages 40 à 43.

Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002 » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 8 page 74.

locomotive : train

militaire : soldat

**3- mots avec même syllabe initiale**

poule / poupée  
cloque / cloche

mouche / mouton  
martinet / marteau

tordre / tortue

**4- mots avec modification d'un phonème (opposition sourde / sonore)**

chefal / cheval  
coudeau / couteau

mondre / montre  
réveil / réveil

chabeau / chapeau

**5- mots corrects**

docteur  
bateau  
maison

bouche  
lapin  
banane


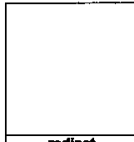

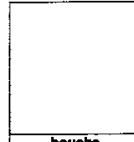


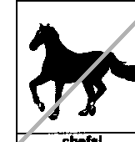






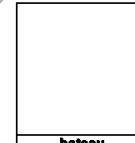


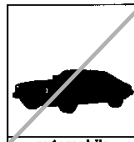
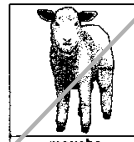





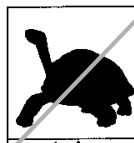

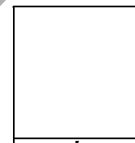
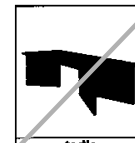
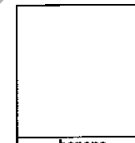

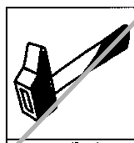


bicyclette  
automobile  
militaire

poisson  
fraise  
valise

fenêtre  
écharpe

autobus  
locomotive

On peut donc analyser les difficultés des élèves par catégories d'erreurs. Les diagonales du fac-similé de l'exercice ci-dessous permettent de les repérer aisément.

 docteur	 rodinet	 tamdour	 bouche	 bicyclette	 cloque	 chefal
 poisson	 draqueau	 fenêtre	 autobus	 poule	 mondre	 bateau
 arbre	 lapin	 automobile	 mouche	 chabeau	 fraise	 masque
 écharpe	 locomotive	 tordre	 coudeau	 maison	 tatie	 banane
 militaire	 martinet	 réveil	 valise			

Diagonales numérotées 1, 2, 3, 4.

**Suggestions**

Pour les enfants ayant rencontré des difficultés, la reconnaissance des mots n'est pas devenue une activité automatique. De ce fait, ce sont des enfants qui ont plus de mal que les autres à construire la signification d'un texte qu'ils lisent (ils mémorisent moins facilement ce qu'ils ont lu au fur et à mesure qu'ils avancent dans le texte). Il faudra donc :

- être très attentif à les soutenir dans leur compréhension du texte chaque fois qu'ils devront lire (rappel de ce qui a déjà été lu, reformulation, etc.) ;
- envisager des exercices portant sur leurs difficultés spécifiques mais en les présentant de façon ludique et d'une autre manière que dans le cycle 2.

Si ces difficultés persistent, il faut faire appel au réseau d'aide.

**Consignes de codage**

**item 43** *Éliminer des mots erronés avec une erreur d'une seule lettre (inversion sur l'axe vertical).*

**Les cinq erreurs des deux diagonales ① : ardre ; draqueau ; tamdour ; tadle ; mapue, sont repérées** ..... code 1  
 Une des cinq erreurs au moins n'est pas repérée ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 44** *Reconnaître des mots justes moins fréquents.*

**Aucun mot de la diagonale ② : militaire ; locomotive ; automobile ; autobus ; bicyclette, n'a été barré** ..... code 1  
 Un des cinq mots au moins a été barré ..... code 9  
 Absence de réponse (l'élève n'a barré aucun des mots de l'exercice 8) ..... code 0

**item 45** *Éliminer des mots erronés qui ont la même syllabe initiale.*

**Les cinq erreurs de la diagonale ③ : martinet ; tordre ; mouche ; poule ; cloque, sont repérées** ..... code 1  
 Une des cinq erreurs au moins n'est pas repérée ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 46** *Éliminer des mots erronés avec modification d'un phonème (opposition sourde / sonore).*

**Les cinq erreurs de la diagonale ④ : réfeil ; coudeau ; chabeau ; mondre ; chefal, sont repérées** ..... code 1  
 Une des cinq erreurs au moins n'est pas repérée ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 47** *Identification des mots - Réussite générale aux 30 mots proposés.*

**Aucune erreur** ..... code 1  
**1 ou 2 erreurs** ..... code 2  
 de 3 à 7 erreurs ..... code 4  
 8 erreurs et plus ..... code 9  
 Absence de réponse : aucun mot n'est barré ..... code 0

**Exercice 9**(Exercice 9 de 2002)<sup>14</sup>Support d'activité  
vu et entenduConsignes  
vues**Compétence**

Repérer les usages typographiques courants et se situer dans l'espace graphique d'une page imprimée.

**Composantes**

- Connaître l'organisation d'une page imprimée (items 48 à 50)
- Connaître les usages typographiques (items 51 et 52)

**Activité**

Répondre à des questions portant sur l'organisation d'une page imprimée et sur les usages typographiques.

**Consignes de passation**

Dites aux élèves :

« *Voici la photocopie d'un livre que l'on peut trouver dans les bibliothèques des écoles.* »

Montrez-leur cette photocopie, puis dites :

« *On va vous poser des questions à propos de la photocopie du livre.* »« *Je vais vous lire le texte et les questions, vous y répondrez tout seuls après. Soyez attentifs.* »

Lisez-leur le texte et les questions une seule fois. Ne répondez à aucune question. Dites :

« *Vous avez six minutes.* »

Après ce temps dites aux élèves de tourner la page et de passer à l'exercice suivant.

**Commentaire**

Dans cet exercice les questions posées aux élèves portent sur la mise en page du texte :

- notion de paragraphes ;
- de lignes ;
- de phrases ;
- de signes typographiques.

On sait que ces notions sont encore floues pour beaucoup d'enfants qui confondent lignes et phrases ou phrases et paragraphes.

Si les signes typographiques ordinaires (point, virgule, point-virgule, etc.) sont familiers, d'autres le sont moins : exemples des tirets, parenthèses, crochets, etc. Une bonne réussite à cette épreuve est facilitée si les maîtres ont familiarisé les élèves avec un usage régulier de ces termes en particulier en production d'écrits.

<sup>14</sup> Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « *Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002* » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 9 page 79.

**Suggestions**

Les enseignants proposent fréquemment à leurs élèves des activités portant sur l'objet « livre ». On leur demande, par exemple, de faire des hypothèses sur le contenu d'un livre à partir de ses illustrations et de son titre, de retrouver le nom de l'éditeur, de l'auteur, etc. En revanche, on travaille peut-être moins les aspects de la mise en page qui sont pourtant directement utiles au travail de production d'écrits. Au brouillon, les élèves reviennent souvent à la ligne à la fin de chaque phrase. Ils ont également du mal à disposer des phrases de dialogue et même à couper correctement les mots en fin de lignes. Il est donc nécessaire, pour que ces savoirs ne restent pas purement formels, que les enfants puissent s'en servir en situation de lecture et d'écriture.

**Consignes de codage**

Connaître l'organisation d'une page imprimée :

**item 48** Repérer le nombre de paragraphes dans un texte.

Réponse attendue : **trois paragraphes** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 49** Entourer un paragraphe.

Réponse attendue : **le premier paragraphe est entouré** (sans inclure le titre) ..... code 1  
 Réponse erronée : l'élève a entouré un autre paragraphe ..... code 4  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 50** Repérer une phrase dans un texte et la recopier en entier.

Réponse attendue : **l'élève a recopié une phrase en entier** (avec ou sans faute d'orthographe) ..... code 1  
 Autre réponse exacte : **l'élève a recopié une phrase en entier mais la majuscule et/ou le point sont absents** ..... code 2  
 Réponse erronée : l'élève a recopié une ligne ..... code 4  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

Connaître les usages typographiques :

**item 51** Repérer et entourer les virgules dans un texte.

Réponse attendue : **l'élève a entouré les six virgules du texte** (et rien d'autre) ..... code 1  
 Réponse incomplète mais sans erreur (au moins trois virgules entourées) ..... code 3  
 Réponse erronée : l'élève a entouré des apostrophes, qu'il ait ou non entouré des virgules..... code 4  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 52** Connaître le nom d'un signe de ponctuation.

Réponse attendue : « **point d'exclamation** » ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Exercice 10**(Exercice 10 de 2002)<sup>15</sup>Support d'activité  
vu et entenduConsignes  
vues et entendues**Compétence**

Pour mieux comprendre les mots d'un texte :

- distinguer selon le contexte le sens particulier d'un mot ;
- reconnaître des familles de mots ;
- se servir d'un dictionnaire adapté.

**Composante**

Distinguer selon le contexte le sens particulier d'un mot (items 53 et 54)

**Activité**

Repérer deux phrases dans lesquels un mot polysémique a le même sens.

**Consignes de passation**

Dites aux élèves :

« Vous savez qu'un mot peut avoir des sens différents. Regardons ensemble l'exemple dans le cadre en haut de l'exercice. »

Lisez l'exemple puis dites :

« Maintenant, si je vous dis :

- Je me regarde dans la glace. **Ici, glace, c'est un miroir.**
- Il gèle, il y a de la glace dans la cour. **Ici, glace, c'est de l'eau gelée.**
- Cécile a mangé une glace à la fraise. **Ici, glace c'est un dessert.**
- Le patineur s'élançe sur la glace. **Ici, glace c'est aussi de l'eau gelée.**

« Dans la phrase 4, le mot « **glace** » signifie la même chose que dans la phrase 2 : « **de l'eau gelée** ». On entoure donc ces deux phrases. »

Laissez les élèves entourer les deux phrases puis dites ensuite :

« Je vais vous lire maintenant les phrases qui se trouvent dans le cadre suivant. Elles parlent toutes de « **boutons** ».

Lisez les phrases puis dites aux élèves :

« Entourez les deux phrases où le mot bouton a le même sens. Quand vous aurez fini, vous ferez le même travail avec les phrases du cadre suivant et le mot « **monte** ».

Laissez quatre minutes. Après ce temps, dites aux élèves de fermer leur cahier. Ramassez tous les cahiers.

<sup>15</sup> Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002 » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 10 page 82.



## Commentaire

L'exercice proposé permet de :

- montrer qu'un mot a rarement un seul sens ;
- montrer que le mot prend sens dans un contexte.

Cet exercice suppose d'associer des mots, un nom « **bouton** » (item 53) puis un verbe conjugué « **monte** » (item 54) à un objet cohérent dans le contexte de la phrase. Cet exercice suppose de tenir le sens en mémoire jusqu'à la découverte éventuelle d'une phrase où le mot a le même sens.

La comparaison mentale nécessaire à la réussite est coûteuse. Certains élèves ont des difficultés à mémoriser les informations de plusieurs phrases pour pouvoir choisir. Pour tous ceux qui déchiffrent lentement, l'exercice est difficile.

## Suggestions

Le travail réflexif du vocabulaire doit être envisagé dans la perspective de la production de textes. Il permet à l'enfant d'enrichir son lexique, en particulier, d'employer d'autres verbes que « faire », « prendre » ou « mettre ».

On peut aussi pratiquer cet exercice en effectuant des classifications et des tris de mots dans des textes ou en explorant le dictionnaire.

Pour les élèves rencontrant des difficultés, il sera intéressant de faire expliciter les procédures utilisées.

## Consignes de codage

**item 53** Repérer deux phrases dans lesquelles un nom a le même sens (*bouton*).

Réponse attendue : **phrases 3 et 5** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 54** Repérer deux phrases dans lesquelles un verbe conjugué a le même sens (*monter*).

Réponse attendue : **phrases 2 et 4** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

<b>Séquence 3</b>	<b>SAVOIR LIRE : COMPRÉHENSION / LES OUTILS DE LA LANGUE</b>	<b>37 minutes</b>	<b>7 exercices</b>
	<b>SAVOIR ÉCRIRE : LES OUTILS DE LA LANGUE / PRODUIRE DES TEXTES</b>		

<b>Exercice</b>	<b>Durée</b>	<b>COMPETENCES</b>	<b>Composantes des tâches évaluées</b>
<b>11</b>	5 min.	<b>Pour comprendre un texte, identifier :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les accords du verbe avec le sujet, de l'adjectif avec le nom, du nom avec le déterminant mettant en jeu le genre et le nombre ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les accords du verbe avec le sujet, de l'adjectif avec le nom, mettant en jeu le genre et le nombre (items 55 à 57).</li> </ul>
<b>12</b>	8 min.	<b>Comprendre un texte et montrer qu'on l'a compris :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ donner après lecture des informations ponctuelles contenues explicitement ou implicitement dans le texte ;</li> <li>▪ dans un récit, identifier les personnages et les retrouver, quels que soient les procédés utilisés ;</li> <li>▪ construire la signification générale d'un texte simple en prenant en compte ses énoncés successifs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner après lecture des informations ponctuelles sur un texte (conte) (items 58 à 61).</li> <li>- Choisir le titre d'un texte (conte) (item 62)</li> </ul>
<b>13</b>	3 min.	<b>Écrire sous la dictée des syllabes, des mots courants, de petites phrases ou des textes courts.</b>	- Écrire une phrase sous la dictée (items 63 à 70).
<b>14</b>	3 min.		- Écrire des mots outils sous la dictée (items 71 à 75).
<b>15</b>	5 min.	<b>Pour comprendre un texte, identifier :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les temps et les marques temporelles qui organisent le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les temps et les marques temporelles qui organisent la cohérence du texte (items 76 à 80).</li> </ul>
<b>16</b>	5 min.	<b>Transformer un texte en appliquant des règles simples.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformer un texte en passant du féminin au masculin (items 81 à 86).</li> </ul>
<b>17</b>	8 min.	<b>Savoir produire un écrit bref dans une situation de communication déterminée.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire un personnage en s'aidant d'un autre texte (items 87 à 90).</li> </ul>

La veille de la passation de la troisième séquence de français, dites aux élèves qu'ils auront besoin d'un crayon à papier et d'une gomme.

Le jour de la passation, distribuez les cahiers et préparez les élèves à travailler comme vous le faites habituellement.

Demandez aux élèves absents aux séquences précédentes d'écrire leur nom et leur prénom sur la couverture du cahier.

Dès qu'ils auront écrit ces renseignements, dites :

« *Ouvrez vos cahiers à la page 19 et écoutez-moi.* »

[Assurez-vous que tous les élèves sont bien à la bonne page avant de continuer.]

Prévenez-les qu'il y a plusieurs exercices et dites-leur de ne pas écrire dans la marge de droite.

**Exercice 11**

(Exercice 7 de 2002  
et exercice 10 modifié de 1999)<sup>16</sup>

Support d'activité

VU

Consignes

VUES

**Compétence**

**Pour comprendre un texte, identifier :**

- les accords du verbe avec le sujet, de l'adjectif avec le nom, du nom avec le déterminant mettant en jeu le genre et le nombre ;
- les temps et les marques temporelles qui organisent le texte ;
- les divers indicateurs de rappel (pronoms et autres procédés) assurant la cohésion ;
- les principaux mots de liaison (connecteurs).

**Composante**

Identifier les accords du verbe avec le sujet, de l'adjectif avec le nom, mettant en jeu le genre et le nombre (items 55 à 57)

**Activité**

Comprendre un petit message en s'appuyant sur les indices syntaxiques et morpho-syntaxiques.

**Consignes de passation**

Dites aux élèves :

*« Julie a trouvé un petit mot sur la table.*

*Lisez ce petit mot très attentivement. »*

Laissez du temps pour que les élèves lisent le petit mot.

Dites ensuite :

*« "Steph" peut être le diminutif d'un prénom de garçon (Stéphane) ou d'un prénom de fille (Stéphanie).*

*Dans le texte des mots permettent de deviner s'il s'agit ici d'un garçon ou d'une fille »*

*« Vous devez maintenant répondre aux questions en vous aidant du texte du petit mot.*

*Vous avez quatre minutes. »*

Laissez quatre minutes. Après ce temps, dites aux élèves de passer à l'exercice suivant.

**Commentaire**

Le message contenu dans le petit mot peut être facile à comprendre dans une situation réelle. Il devient très complexe pour des enfants qui n'ont aucune idée de la composition de cette famille.

Le petit mot adressé à Julie, (la première personne qui rentre à la maison) lui demande de transmettre un message à Stéphanie (la deuxième personne qui rentre à la maison). Pour se représenter de façon claire la situation évoquée, il est nécessaire de saisir qui écrit, à qui et pourquoi. Il faut aussi saisir l'ordre dans lequel devront se dérouler les événements.

<sup>16</sup> Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002 » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 11 page 84.

Plusieurs aménagements ont été apportés à cet exercice par rapport à la version de 1999 : deux questions ont été supprimées ; le prénom Claude a été remplacé par le prénom exclusivement féminin Julie ; les items 44 et 45 ont été intervertis. Pour les résultats détaillés de la version de septembre 1999, consulter *Les dossiers*, numéro 124 « Évaluations CE2 – sixième – Repères nationaux septembre 1999 » : exercice 10 pages 47 à 49.

Une représentation complète de la situation exige que l'enfant soit capable de se servir des indices du féminin pour identifier que Stéphanie est une fille. Certains bons lecteurs auront fait cette inférence. Pour beaucoup d'enfants, à ce niveau, ce sont les questions posées qui serviront de déclencheurs pour la recherche. C'est donc une activité difficile qui implique une représentation mentale de la situation, un repérage d'indices syntaxiques et une connaissance des marques du féminin et du pluriel.

Le repérage des indices syntaxiques et morphosyntaxiques (nature des mots, terminaisons des verbes, marques du pluriel ou du féminin, ordre des mots, etc.) ne sert pas seulement à effectuer des exercices d'orthographe. Ces indices sont aussi utilisés par le lecteur, en parallèle avec les indices sémantiques, pour lire le texte.

**Suggestions**

Pour bien comprendre un texte, il ne suffit pas d'en reconnaître le vocabulaire, il faut aussi retrouver la structure syntaxique des phrases et des paragraphes. Il est rare que les indices permettant de la retrouver soient aussi limités que dans cette épreuve. En général, ils sont redondants et les élèves les repèrent facilement. Toutefois, les enfants n'y sont pas toujours sensibles et cela peut produire de nombreuses erreurs de lecture. Il faut donc que le maître attire sans cesse l'attention sur ces indices dans le cours même de la lecture. Par ailleurs, des exercices spécifiques semblables à celui proposé ici peuvent permettre de travailler de manière plus systématique chacun des types d'indices mis en jeu : les marques du féminin et du pluriel sur les groupes nominaux et verbaux, les temps des verbes, la pronominalisation, les connecteurs, etc.

On peut faire l'hypothèse que le travail orthographique sur les marques du pluriel sera renforcé par un travail similaire en lecture et réciproquement. On peut aussi proposer dans le même esprit des exercices de puzzles de textes où les indices sémantiques ne permettent pas à eux seuls de reconstituer l'énoncé et imposent donc de repérer les marques morpho-sémantiques.

**Consignes de codage**

**item 55** *Identifier le destinataire d'un message.*

La réponse « **à Julie** » est entourée ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 56** *Identifier le genre d'une personne évoquée dans un message en utilisant des indices morphosyntaxiques (marques du féminin) puis justifier sa réponse.*

« **Une fille** ». Le mot « **rentrée** » ou le mot « **prêtes** » sont donnés ..... code 1  
 L'élève a donné le mot « **contente** » ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 57** *Utiliser des indices morphosyntaxiques (marques du féminin) puis procéder par élimination afin d'identifier l'auteur d'un message.*

La réponse « **Maman** » est entourée ..... code 1  
 L'élève a entouré « **Papa** » ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Préparation de l'exercice 13****(Exercice 14 de 1999)**(Exercice 13 de 2002)<sup>17</sup>Support d'activité  
vuConsignes  
entendues**DICTÉE PRÉPARÉE : première partie****Compétence**

Écrire sous la dictée des syllabes, des mots courants, des phrases ou des textes courts.

**Composante**

Écrire une phrase sous la dictée (items 63 à 70)

**Activité**

Dictée « préparée » d'une phrase simple comportant de nombreux accords de pluriel.

**Présentation aux élèves :**

La phrase suivante est déjà écrite au tableau sur une seule ligne avant que les élèves n'entrent en classe. Elle est cachée.

**Pendant la récréation, les garçons et les filles jouent aux billes.**

Dites aux élèves : « Posez vos crayons. »

« Je vais vous montrer la phrase qui est écrite au tableau. Regardez-la bien. Je vais la lire, ensuite je l'effacerai. Tout à l'heure, je vous la dicterai. Regardez bien comment les mots sont écrits. »

Découvrez la phrase. Lisez-la lentement en suivant les mots du doigt.

Laissez dix secondes, puis effacez.

Dites ensuite aux élèves de passer à l'exercice 12.

<sup>17</sup> Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002 » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 13 page 91.

**Exercice 12**

( Exercice12 de 2002  
adapté à partir de l'exercice 2 de 1994)<sup>18</sup>

Support d'activité  
vu

Consignes  
vues

**Compétence**

**Comprendre un texte et montrer qu'on l'a compris :**

- donner après lecture des informations ponctuelles contenues explicitement ou implicitement dans le texte ;
- dans un récit, identifier les personnages et les retrouver, quels que soient les procédés utilisés ;
- construire la signification générale d'un texte simple en prenant en compte ses énoncés successifs.

**Composantes**

- Donner après lecture des informations ponctuelles sur un texte : un conte (items 58 à 61)
- Choisir le titre d'un texte : un conte (item 62)

**Activité**

Répondre à un questionnaire portant sur un conte, après lecture silencieuse.

**Consignes de passation**

Dites aux élèves :

« Voici un texte. Lisez-le attentivement puis répondez aux questions en revenant au texte chaque fois que c'est nécessaire. »

Ne répondez à aucune question. Dites :

« Vous avez huit minutes. »

Après ce temps, dites aux élèves de passer à l'exercice 13.

**Commentaire**

Cet exercice privilégie les activités de compréhension. Le questionnaire a été conçu de manière à ce que les questions posées constituent un éventail représentatif de l'exploitation de l'écrit : questions implicites, mises en relation, interprétations, etc.

Comprendre un texte, c'est se représenter mentalement celui-ci. Cela implique donc, qu'au cours de sa lecture, l'élève :

- prélève des informations ;
- mémorise ces informations ;
- les organise en les mettant en relation.

Pour cela, il aura dû être capable d'interpréter chaque phrase, de repérer les articulations qui les associent dans le texte (substituts du nom, connecteurs).

Enfin, lorsqu'on lui demande de répondre à des questions, il doit pouvoir selon la nature de celles-ci :

- retrouver dans le texte des informations pertinentes (questions 1 et 2) ;
- relier ces informations en fonction de la question posée (question 3) ;

<sup>18</sup> Pour les résultats détaillés de la version de 1994, consulter *Les dossiers*, numéro 50 « Évaluations CE2 – sixième – Repères nationaux septembre 1994 » M.E.N. – D.E.P. : exercice 2 pages 18 à 21.

Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002 » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 12 page 87.

- réinterpréter les énoncés en effectuant toutes les informations nécessaires pour retrouver les informations qui ne sont pas directement accessibles dans une compréhension littérale (questions 3 et 4) ;
- combler les phrases du texte qui sont restées implicites dans l'écrit (question 5) ;
- se donner une interprétation générale de chaque étape du texte et de sa globalité (question 5).

**Suggestions**

Pour aider les élèves à progresser, on peut multiplier les exercices de ce type : repérage de mots clés, titrage, vérification de l'exactitude des énoncés ou des résumés sur le texte.

Les activités de « titrage » permettent de travailler le rapport du titre au texte. Le titre peut reprendre ou non des mots du texte, en faire un résumé, une suggestion, etc.). La comparaison des différents titres permet de faire intuitivement sentir pourquoi un titre est meilleur qu'un autre.

Les activités de résumé obligent à hiérarchiser les informations en distinguant l'essentiel et l'accessoire dans un texte. C'est une activité essentielle mais difficile, qui sera développée au cycle 3. On peut cependant travailler le résumé collectivement et oralement avec les enfants, dès le cycle 2.

**Consignes de codage**

1.

**item 58** Choisir un lieu parmi plusieurs propositions, en utilisant l'implicite du texte.

- « Dans une auberge » ..... code 1
- « Chez lui » ..... code 8
- Autres réponses ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

2.

**item 59** Choisir deux informations parmi plusieurs propositions en procédant par prélèvement presque direct.

- « Avec un pinceau et de l'encre de chine » ..... code 1
- « Avec une plume et de l'encre de chine » ..... code 7
- « Avec un pinceau et de la peinture » ..... code 8
- Autres réponses ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

3.

**item 60** Répondre à une question ouverte nécessitant la mise en relation d'informations éloignées dans le texte puis faire une déduction.

- L'élève fait référence à la pauvreté de Wan ..... code 1
- L'élève dit que Wan remerciait avec ses dessins ..... code 3
- Autres réponses ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

4.

**item 61** Répondre à une question ouverte en repérant l'information donnée dans une seule phrase.

- L'aubergiste doit frapper trois fois dans les mains ou frapper dans les mains (sans indication du nombre de fois) ..... code 1
- Autres réponses ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

5.

**item 62** Choisir le titre d'un texte parmi plusieurs propositions.

- « Un dessin magique » ..... code 1
- « Le héron » ..... code 3
- Autres réponses ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

**Exercice 13**

(Exercice 13 de 2002  
et exercice 14 de 1999)<sup>19</sup>

Support d'activité  
entenduConsignes  
entendues**Compétence**

Écrire sous la dictée des syllabes, des mots courants, des phrases ou des textes courts.

**Composante**

Écrire une phrase sous la dictée (items 63 à 70)

**Activité**

Dictée « préparée » d'une phrase simple comportant de nombreux accords de pluriel.

**Consignes de passation**

Dites aux élèves :

« Vous vous souvenez, tout à l'heure je vous ai montré une phrase, maintenant je vais vous la dicter. »

Dictez la phrase segment par segment avec la liaison indiquée, sans l'accentuer.  
Chaque segment ne sera dicté qu'une seule fois. La ponctuation sera dictée.

**Pendant la récréation, / les garçons et les filles / jouent aux billes. /**

Dites aux élèves :

« Passez maintenant à l'exercice suivant. »

**Commentaire**

Cette épreuve a été proposée en 1999 à la suite d'une rapide « préparation ». Comme pour l'exercice actuel, il ne s'agissait pas, bien sûr, d'une véritable préparation de dictée. Cependant, le fait de mettre la phrase sous les yeux des enfants et de pointer chaque mot en la lisant pouvait leur permettre de retrouver dans leur mémoire l'orthographe des mots (lexicale ou grammaticale).

Cette dictée a aussi été proposée sous forme non préparée.

<sup>19</sup> Les dossiers, numéro 141 « Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002 » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 13 page 91.

Pour les résultats détaillés de la version de 1994, consulter Les dossiers, numéro 124 « Évaluations CE2 – sixième – Repères nationaux septembre 1999 » : exercice 14 pages 59 à 61.



**Suggestions**

La dictée classique est un exercice d'évaluation portant à la fois sur la connaissance du lexique et des règles grammaticales, ainsi que sur le contrôle de l'attention. Pour qu'elle puisse se transformer en exercice d'apprentissage, elle doit être entourée de dispositifs d'accompagnement divers, ce que cherche à produire la préparation de dictée. On demande fréquemment à l'élève de mémoriser à l'avance des listes de mots, des phrases, voire le texte qui sera dicté.

D'autres types de préparation sont souhaitables :

- discussion avec les enfants sur les difficultés orthographiques qu'ils ont eux-mêmes repérées ;
- textes à trous qui permettent de focaliser l'attention sur un type de difficulté (lexicales, grammaticales) ;
- dictée avec répertoire ou outils de référence consultables.

Il est également important de comparer les performances des enfants lorsque la dictée suit immédiatement la préparation ou lorsqu'elle est différée (à la suite d'un autre exercice, le lendemain, ...)

Dans tous les cas, il est important que ces préparations aient lieu en classe et ne soient pas renvoyées au travail individuel à la maison.

La correction doit bien sûr rester l'occasion à la fois d'une mobilisation de l'attention et d'une réflexion sur le code orthographique.

**Consignes de codage**

**item 63** *Orthographier correctement une préposition.*

« <b>Pendant</b> » correctement orthographié.....	code 1
Absence de majuscule .....	code 3
Erreur lexicale (sans changer la prononciation du mot) .....	code 7
Autres réponses .....	code 9
Absence de réponse .....	code 0

**item 64** *Orthographier correctement un nom au singulier.*

« <b>récréation</b> » correctement orthographié (avec les deux accents).....	code 1
Erreur lexicale.....	code 7
Erreur grammaticale.....	code 8
Erreur lexicale et grammaticale .....	code 9
Absence de réponse .....	code 0

**item 65** *Orthographier correctement un nom au pluriel.*

« <b>garçons</b> » correctement orthographié.....	code 1
Erreur lexicale.....	code 7
Erreur grammaticale.....	code 8
Erreur lexicale et grammaticale .....	code 9
Absence de réponse .....	code 0

**item 66** *Orthographier correctement une conjonction.*

« <b>et</b> » correctement orthographié .....	code 1
Erreur lexicale.....	code 7
Erreur grammaticale.....	code 8

Erreur lexicale et grammaticale ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 67** *Orthographier correctement un nom au pluriel.*

« **filles** » correctement orthographié ..... code 1  
 Erreur lexicale ..... code 7  
 Erreur grammaticale ..... code 8  
 Erreur lexicale et grammaticale ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 68** *Orthographier correctement un verbe à la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif.*

« **jouent** » correctement orthographié ..... code 1  
 Erreur lexicale ..... code 7  
 Erreur grammaticale ..... code 8  
 Erreur lexicale et grammaticale ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 69** *Orthographier correctement un article contracté au pluriel.*

« **aux** » correctement orthographié ..... code 1  
 Erreur lexicale ..... code 7  
 Erreur grammaticale ..... code 8  
 Erreur lexicale et grammaticale ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 70** *Orthographier correctement un nom au pluriel.*

« **billes** » correctement orthographié ..... code 1  
 Erreur lexicale ..... code 7  
 Erreur grammaticale ..... code 8  
 Erreur lexicale et grammaticale ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Exercice 14**(Exercice 14 de 2002)<sup>20</sup>Support d'activité  
vu et entenduConsignes  
vues et entendues**Compétence**

Écrire sous la dictée des syllabes, des mots courants, des phrases ou des textes courts.

**Composante**

Écrire des mots outils sous la dictée (items 71 à 75)

**Activité**

Sous la dictée, orthographier correctement les « petits mots » (morphèmes grammaticaux) d'un texte lacunaire.

**Consignes de passation**

Dites aux élèves :

« Cinq phrases sont écrites sur votre cahier. »

Montrez l'exercice.

« Je vais vous les lire, mais attention, il manque des mots.

Il vous faudra les écrire à leur place en faisant très attention à leur orthographe.

Je commence :

« Demain, il ira chez le médecin. »

Écrivez tout de suite le mot qui manque. »

Laissez trente secondes.

« Elle regarde toujours la télévision le soir. »

« Écrivez le mot qui manque. »

Laissez trente secondes.

« Il est sage comme une image. »

« Écrivez le mot qui manque. »

Laissez trente secondes.

« Adeline travaille très bien en classe. »

« Écrivez le mot qui manque. »

Laissez trente secondes.

« Le ciel se couvre, alors je prends mon parapluie. »

« Écrivez le mot qui manque. »

Laissez trente secondes.

Ensuite, dites aux élèves : « Passez maintenant à l'exercice suivant. »

**Commentaire**

Il s'agit de repérer les acquis des élèves dans le domaine de l'orthographe des « petits mots » grammaticaux (conjonctions, prépositions, adverbes, déterminants, pronoms, etc.). Ce sont des mots qui apparaissent dans les textes avec une grande fréquence et qui, de ce fait, sont très souvent surchargés de graphèmes sans valeur phonétique directe (cf. par exemple *quand*, *comme*, *dans*, *mais*, etc.). De plus, fréquemment monosyllabiques, ils ont de nombreux homonymes qui s'orthographient différemment.

<sup>20</sup> Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002 » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 14 page 96.

En général les enfants écrivent correctement les plus fréquents d'entre eux du seul fait qu'ils y sont très souvent confrontés dans leurs activités d'écriture. Il est important de contrôler qu'en début de cycle 3, tous les enfants ont effectivement mis en mémoire ces formes graphiques reliées à leur signification fonctionnelle spécifique (distinction des homophones). C'est pourquoi le codage ne prend en compte que l'orthographe exacte du mot (code 1 sinon code 9). Les mots moins fréquents peuvent encore faire problème. Si c'est le cas, il est alors urgent de consolider ce savoir orthographique de base.

**Suggestions**

Il est essentiel que les enfants aient, dès le cycle 2, automatisé l'écriture des mots qui reviennent le plus fréquemment dans les textes qu'ils écrivent sous la dictée, en copie, dans des exercices ou lors de productions autonomes. Le classement de ces mots selon leur fréquence a été établi depuis longtemps. C'est un phénomène qui connaît peu de variations avec le temps. Il est donc utile de s'appuyer sur les échelles de fréquence existantes pour programmer l'apprentissage des « petits mots » et pour définir le niveau d'exigence qui doit être requis au fur et à mesure que les élèves progressent. Des affichages sur les murs de la classe doivent permettre à tout instant de se référer à un mini-dictionnaire orthographique lorsqu'une difficulté d'écriture se présente. Ce sont ces allers et retours entre l'effort d'écriture autonome et le contrôle sur l'affichage qui doivent permettre de fixer rapidement l'orthographe de tout ce matériel pour tous les élèves.

Un effort doit être fait, tout au long du cycle 2, pour que l'orthographe grammaticale soit systématiquement contrôlée par les élèves eux-mêmes. Pour que leurs performances soient améliorées tout au long du cycle 2, il est nécessaire qu'un entraînement systématique au repérage des mots inducteurs de pluriel soit effectué en situation de lecture comme en situation d'écriture. Toute marque de pluriel repérée dans l'énoncé, copié, écrit sous dictée ou produit de manière autonome, doit entraîner une attitude d'attention à l'organisation grammaticale de la phrase (repérage du verbe concerné d'une part, repérage des limites du syntagme nominal de l'autre). Cette attitude de contrôle devra progressivement être prise en charge de manière autonome par l'élève du cycle 3, en écriture, lors de la dictée ou de la production de texte, en lecture, lors de la relecture pour contrôle. Des exercices de dictées préparées peuvent aider à exercer cette vigilance.

**Consignes de codage**

**item 71** *Écrire un mot outil sous la dictée : chez.*

« **chez** » correctement orthographié..... code 1  
 Erreur d'orthographe ..... code 9  
 Mot non écrit ..... code 0

**item 72** *Écrire un mot outil sous la dictée : toujours.*

« **toujours** » correctement orthographié..... code 1  
 Erreur d'orthographe ..... code 9  
 Mot non écrit ..... code 0

**item 73** *Écrire un mot outil sous la dictée : comme.*

« **comme** » correctement orthographié ..... code 1  
 Erreur d'orthographe ..... code 9  
 Mot non écrit ..... code 0

**item 74** *Écrire un mot outil sous la dictée : très.*

« **très** » correctement orthographié (avec l'accent grave)..... code 1  
 Erreur d'orthographe ..... code 9  
 Mot non écrit ..... code 0

**item 75** *Écrire un mot outil sous la dictée : alors.*

« **alors** » correctement orthographié ..... code 1  
 Erreur d'orthographe ..... code 9  
 Mot non écrit ..... code 0

**Exercice 15**(Exercice 15 de 2002)<sup>21</sup>Support d'activité  
vuConsignes  
vues et entendues**Compétence**

Pour comprendre un texte, identifier :

- les accords du verbe avec le sujet, de l'adjectif avec le nom, du nom avec le déterminant mettant en jeu le genre et le nombre ;
- les temps et les marques temporelles qui organisent le texte ;
- les divers indicateurs de rappel (pronoms et autres procédés) assurant la cohésion ;
- les principaux mots de liaison (connecteurs).

**Composante**

Identifier les temps et les marques temporelles qui organisent la cohérence d'un texte (items 76 à 80).

**Activité**

Choisir parmi trois formes verbales, celle qui permet de construire un texte cohérent.

**Consignes de passation**

Écrivez les exemples au tableau :

La semaine dernière, Pauline	sera	en vacances.
	est	
	était	

Dans une semaine, Pauline	était	en vacances.
	sera	
	a été	

Dites aux élèves :

« Observez bien les phrases écrites. Parmi les trois verbes proposés dans le cadre, un seul convient. Quelle est la bonne solution pour la première phrase ? [était]. Je l'entoure. »

Relisez les deux phrases.

Dites ensuite :

« Quelle est la bonne solution pour la seconde phrase ? [sera]. Je l'entoure. »

Dites ensuite aux élèves :

« Dans l'exercice que vous allez faire, il faudra chaque fois entourer la solution exacte. Réfléchissez bien. »

« Je vous lis le début du texte. »

Lisez jusqu'à « ... plus grand. »

Donnez cinq minutes. Après ce temps, dites aux élèves de passer à l'exercice 16.

<sup>21</sup> Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002 » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 15 page 99.

**Commentaire**

Il s'agit d'évaluer la manière dont les élèves respectent les règles de concordance des temps dans un texte. Pour chaque item, le choix se porte sur trois formes conjuguées d'un verbe, qui respectent l'accord avec le sujet mais une seule est correcte du point de vue de la concordance des temps.

Pour réussir, l'élève doit saisir les relations qui s'établissent entre divers constituants d'une phrase et d'une phrase à l'autre. L'exercice proposé cherche à voir où en est l'élève dans cette maîtrise progressive. Les verbes employés tous sont des verbes fréquemment utilisés.

**Suggestions**

Pour faire progresser les élèves dans cette maîtrise des relations temporelles, on peut proposer des exercices du même type ou encore proposer des exercices où les mots sont tantôt à transformer, tantôt à conserver (le verbe ne se modifie pas si le connecteur de temps indique une action qui se déroule dans une même période).

La production d'écrits est une activité qui permet de prendre conscience nettement des problèmes de concordance de temps et d'entraîner une vigilance accrue des élèves. Toutefois, les exercices de transformation doivent être entrepris régulièrement, à condition qu'ils soient effectués sur des textes cohérents. La marque du temps joue un rôle important dans la compréhension. Cependant, certains textes perdent tout leur sens quand on applique des transformations de ce type. Une attention particulière doit donc être portée au choix des supports qui devront conserver leur sens une fois modifiés.

Pour renforcer les compétences dans le maniement des marques temporelles, un travail sur les frises chronologiques devra être conduit parallèlement : les faits historiques en seront alors un bon support.

**Consignes de codage**

**item 76** Choisir parmi plusieurs formes verbales celle qui convient.

Réponse attendue : **aura** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 77** Choisir parmi plusieurs formes verbales celle qui convient.

Réponse attendue : **ira** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 78** Choisir parmi plusieurs formes verbales celle qui convient.

Réponse attendue : **apprendra** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 79** Choisir parmi plusieurs formes verbales celle qui convient.

Réponse attendue : **sauront** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 80** Choisir parmi plusieurs formes verbales celle qui convient.

Réponse attendue : **seront** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Exercice 16**

(Exercice 16 de 2002  
et exercice 16 de 1999)<sup>22</sup>

Support d'activité  
vu et entendu

Consignes  
vues et entendues

**Compétence**

Transformer un texte en appliquant des règles simples.

**Composante**

Transformer un texte en passant du féminin au masculin (items 81 à 86)

**Activité**

Compléter un texte lacunaire en utilisant un texte source à transformer (passage du féminin au masculin).

**Consignes de passation**

Dites aux élèves :

« *Voici deux textes.*

[Montrez les textes.]

*Écoutez bien, je vous lis le premier, il parle d'une petite chatte.*

[Lire le texte complet.]

*Le deuxième texte dit les mêmes choses, mais au lieu de parler d'une chatte, il parle d'un chat.*

*À vous de le compléter en écrivant les mots qui conviennent là où ils manquent.*

*Mais attention à l'orthographe de ces mots. »*

Ne répondez à aucune question.

Donnez cinq minutes. Après ce temps, dites aux élèves :

« *Passez maintenant à l'exercice suivant.* »

**Commentaire**

Il s'agit, comme les années précédentes, d'évaluer la manière dont les élèves respectent les accords grammaticaux (ici masculin - féminin). Parmi les différentes situations d'écriture qui peuvent se présenter (copie, écriture sous dictée, transformation d'un texte, écriture autonome), nous avons choisi la transformation. Dans la classe, elle peut intervenir dans des exercices mais aussi en écriture autonome. Elle joue donc un rôle important.

Pour écrire correctement, l'enfant doit saisir les relations qui s'établissent entre les divers constituants d'une phrase (accords) et d'une phrase à l'autre.

L'exercice proposé ici cherche à voir où en est l'élève dans cette maîtrise difficile : la substitution de chat à chatte entraîne la modification de certains éléments (déterminants, adjectifs, substitués du nom). Dans cet exercice, tous les mots manquants sont à transformer.

L'exercice peut sembler facile. Cependant, il permet de distinguer les transformations repérables à l'oral (blanche / blanc) de celles qui ne sont marquées qu'à l'écrit (futée / futé).

À l'item 84, un code 4 permet de repérer les élèves qui ont senti la nécessité du masculin repérable à l'oral (blanc) sans savoir l'orthographier.

<sup>22</sup> Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « *Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002* » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 16 page 102.

Pour les résultats détaillés de la version de 1999, consulter *Les dossiers*, numéro 124 « *Évaluations CE2 – sixième – Repères nationaux septembre 1999* » : exercice 16 pages 64 et 65.

**Suggestions**

Pour faire progresser les enfants dans cette maîtrise des relations syntaxiques, on peut proposer des exercices du même type (substitution d'un élément à un autre et observations des modifications) dans lesquels on pourra constater que :

- le déterminant est solidaire du nom dans le groupe nominal (un) ;
- l'adjectif est solidaire du nom (futé, blanc) ;
- les substituts d'un nom ont le même genre et le même nombre (Il / lui ...).

Pour favoriser cette prise de conscience, on peut proposer des exercices où les mots sont tantôt à transformer, tantôt à conserver (le verbe ne se modifie pas si seul change le genre du sujet, sauf accord du participe passé).

Les activités de production de textes sont un champ privilégié pour créer une conscience claire des problèmes d'accord et entraîner la vigilance des élèves. Toutefois, des exercices plus systématiques ne doivent pas être négligés, à condition qu'ils ne soient pas effectués sur des textes désarticulés ou sur des énoncés trop improbables. La marque du genre et du nombre n'est pas seulement une réalité orthographique, elle joue un rôle dans la compréhension du texte.

Certains textes perdent tout sens quand on leur applique des transformations de genre ou de nombre. Une attention particulière doit donc être apportée au choix du texte qui devra autoriser effectivement les transformations sans nuire à son acceptabilité.

**Consignes de codage**

**item 81** *Effectuer une transformation repérable à l'oral.*

Réponse exacte : **un** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 82** *Effectuer une transformation non repérable à l'oral.*

Réponse exacte : **futé** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 83** *Effectuer une transformation repérable à l'oral.*

Réponse exacte : **Il** (avec ou sans la majuscule) ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 84** *Effectuer une transformation repérable à l'oral.*

Réponse exacte : **blanc** ..... code 1  
 L'adjectif est au masculin, mais mal orthographié ..... code 4  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 85** *Effectuer une transformation repérable à l'oral.*

Réponse exacte : **lui** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**item 86** *Effectuer une transformation non repérable à l'oral.*

Réponse exacte : **ami** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0



**Exercice 17**

(Exercice 17 de 2002  
et exercice 17 de 1999)<sup>23</sup>

Support d'activité  
vu et entendu

Consignes  
vues et entendues

**Compétence**

**Savoir produire un écrit bref dans une situation de communication déterminée.**

**Composante**

Décrire un personnage en s'aidant d'un autre texte (items 87 à 90)

**Activité**

Décrire un personnage de fiction connu des élèves (une sorcière), en s'aidant d'un autre texte proposé en exemple (description d'un clown).

**Consignes de passation**

Demandez aux élèves quel est le nom du personnage dessiné en haut à gauche. Ils répondront en lisant le titre du texte ou en regardant le dessin. Dites-leur :

« *Je vais vous lire le texte qui décrit le « clown ». Suivez bien.* »

[Lisez le texte.]

« *Ce texte se compose d'un titre et de trois phrases : la première décrit la tête du clown ; la deuxième décrit son costume ; la troisième nous donne des renseignements sur sa façon de se déplacer.*

« *En suivant cet exemple, vous avez six minutes pour écrire votre texte de trois phrases sur la sorcière qui est dessinée.* »

Après ce temps dites :

« *Il faut maintenant relire ce que vous avez écrit. Vérifiez si vous avez mis les majuscules et les points à chaque phrase. Vérifiez aussi, si vous avez respecté les accords (féminin, masculin, singulier, pluriel).* »

Laissez environ deux minutes, puis dites :

« *Fermez les cahiers.* »

Ramassez tous les cahiers.

**Commentaire**

Cet exercice vérifie les capacités des élèves à produire un texte descriptif (portrait).

Pour réussir cette activité l'enfant doit comprendre qu'il doit donner des informations sur les trois aspects proposés (tête, costume, déplacement). Il dispose de deux appuis :

- le dessin de la sorcière ;
- le modèle de description du clown.

L'essentiel de son travail relève donc de la mise en mots (on ne tient pas compte de l'orthographe, mais seulement de la correction syntaxique des phrases). On exige, par contre, de lui qu'il sache utiliser un modèle et faire le transfert (pastiche).

Les critères d'évaluation valorisent la précision plutôt que l'imagination.

<sup>23</sup> Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002 » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 17 page 105.

Pour les résultats détaillés de la version de 1999, consulter *Les dossiers*, numéro 124 « Évaluations CE2 – sixième – Repères nationaux septembre 1999 » : exercice 17 pages 66 et 67.

**Suggestions**

L'intérêt des situations visant à produire des textes brefs réside dans le fait que l'activité peut être mise en œuvre, réalisée et évaluée, pour tous les élèves, en une seule séance.

En dehors d'une situation formelle d'évaluation, il importe de ne pas se contenter d'une production simplement acceptable (en fonction des consignes données). En confrontant les différentes productions, on pourra hiérarchiser la valeur de chacune d'entre elles et voir comment, dans chaque situation, il existe des moyens plus ou moins efficaces et plus ou moins élégants de produire un message adapté à cette situation.

Les exercices de ce type permettent d'évaluer rapidement la capacité à construire des phrases dont la syntaxe est correcte et à utiliser un vocabulaire adéquat. En confrontant les différentes productions, on pourra par la suite faire comprendre aux élèves l'importance du vocabulaire choisi pour que la description soit la plus « parlante » possible.

**Consignes de codage**

Les quatre prises d'information ne concernent pas le plan du texte, l'ordre des propositions reste libre.

**item 87** *Décrire la tête d'un personnage.*

- La tête de la sorcière est décrite (au moins deux caractéristiques pertinentes) .....** code 1
- La tête de la sorcière est décrite (une seule caractéristique pertinente) .....** code 2
- La tête de la sorcière n'est pas décrite .....
- L'élève n'a rien écrit (feuille blanche) .....

**item 88** *Décrire le costume d'un personnage.*

- Le costume de la sorcière est décrit (au moins deux caractéristiques pertinentes) .....** code 1
- Le costume de la sorcière est décrit (une seule caractéristique pertinente) .....** code 2
- Le costume de la sorcière n'est pas décrit .....
- L'élève n'a rien écrit (feuille blanche) .....

**item 89** *Décrire le déplacement d'un personnage.*

- Le déplacement de la sorcière est décrit (deux caractères pertinents au moins) .....** code 1
- Le déplacement de la sorcière est décrit (un seul caractère pertinent) .....** code 2
- Aucune caractéristique pertinente n'est décrite .....
- L'élève n'a rien écrit (feuille blanche) .....

**item 90** *Construire des phrases syntaxiquement correctes.*

- Présence de trois phrases ou plus syntaxiquement correctes .....** code 1
- Présence de deux phrases syntaxiquement correctes .....** code 2
- Présence d'une seule phrase syntaxiquement correcte .....
- Aucune phrase n'est correcte .....
- L'élève n'a rien écrit (feuille blanche) .....

<b>Séquence 4</b>	<b>SAVOIR ÉCRIRE : PRODUIRE DES TEXTES</b>	<b>25 minutes</b>	<b>1 exercice</b>
-------------------	--	-------------------	-------------------

<b>Exercice</b>	<b>Durée</b>	<b>COMPETENCES</b>	<b>Composantes des tâches évaluées</b>
<b>18</b>	25 min.	<b>Savoir produire un texte cohérent dans le cadre d'une situation déterminée.</b>	- Écrire le corps d'un récit, le début et la fin de l'histoire étant donnés (items 91 à 98).

Le jour de la passation, distribuez les cahiers et préparez les élèves à travailler comme vous le faites habituellement.

Demandez aux élèves absents aux séquences précédentes d'écrire leur nom et leur prénom sur la couverture du cahier.

Dès qu'ils auront écrit ces renseignements, dites :

« *Ouvrez vos cahiers à la page 26 et écoutez-moi.* »

[Assurez-vous que tous les élèves sont bien à la bonne page avant de continuer.]

Dites-leur de ne pas écrire dans la marge de droite.

**Exercice 18**

(Exercice 18 de 2002  
et exercice 18 de 1999)<sup>24</sup>

Support d'activité  
vu et entendu

Consignes  
entendues

**Compétence**

**Savoir produire, de manière plus autonome, un texte cohérent dans le cadre d'une situation de communication déterminée.**

**Composante**

Écrire le corps d'un récit, le début et la fin de l'histoire étant donnés (items 91 à 98)

**Activité**

Écrire le corps d'un récit, le début et la fin de l'histoire étant donnés, en respectant les contraintes imposées par le texte (lieu et personnage principal).

**Consignes de passation**

Dites aux élèves :

« Lisez le texte qui est dans le cadre, en haut et en bas de la page. Il s'agit du début et de la fin d'une histoire. »

Montrez le début et la fin de l'histoire.

Laissez-les lire puis lisez-le vous-même à haute voix en précisant :

« Je vous lis le début de l'histoire. », « Je vous lis la fin de l'histoire. »

Demandez ensuite :

« Quel est le titre de l'histoire ? ..... "Croâ le corbeau se fait un ami."  
Qui n'a pas d'ami ? ..... "Croâ le corbeau."  
Qu'arrive-t-il pendant que Croâ vole au-dessus de la forêt ? ..... "Il entend un cri."  
Comment finit l'histoire ? ..... "Croâ a un ami, il est heureux." »

Attention les enfants, on ne sait pas qui est cet ami et on ne sait pas non plus ce qui s'est passé entre Croâ et celui qui a crié. »

Concluez :

« C'est ce que vous devez imaginer. Le texte de l'histoire manque entre le début et la fin. C'est vous qui devez l'écrire.

Vous devez inventer, par exemple, ce que Croâ découvre ; qui il rencontre ; ce qu'il fait ; comment il va se faire un ami. »

Dites ensuite :

« Maintenant vous avez 25 minutes pour écrire votre texte, vous avez le temps. Vous devez écrire directement sur votre cahier sans faire de brouillon.

N'oubliez pas les majuscules et les points. Soyez également attentifs à l'orthographe. »

Laissez les élèves travailler 20 minutes, puis dites-leur :

« Vous avez encore 5 minutes, ce qui vous laisse le temps de terminer votre texte. Relisez le début du texte, ce que vous avez écrit et la fin. Cela doit faire une histoire complète. »

Laissez 5 minutes. Dites alors aux élèves : « Fermez vos cahiers. ». Ramassez les cahiers.

<sup>24</sup> Pour les résultats détaillés de cet exercice en septembre 2002, voir *Les dossiers*, numéro 141 « Évaluations CE2 – sixième – cinquième Repères nationaux septembre 2002 » M.J.E.N.R. – D.E.P. : exercice 18 page 108.

Pour les résultats détaillés de la version de 1999, consulter *Les dossiers*, numéro 124 « Évaluations CE2 – sixième – Repères nationaux septembre 1999 » : exercice 18 pages 68 et 69.

## Commentaire

Cet exercice vérifie des compétences de trois ordres :

- compétences à imaginer dans une situation à contraintes, donc à induire ;
- compétences textuelles appliquées au récit ;
- compétences linguistiques spécifiques à l'écrit.

Pour produire ce texte, les élèves doivent être capables de prélever des indices importants dans l'amorce afin de les réinvestir dans la suite. L'évaluation portera plus particulièrement sur la prise en compte des éléments de la situation initiale telle qu'elle apparaît dans le titre (se fait un ami) : personnages (animaux), lieu (forêt), événement déclencheur (le cri terrible).

Les évaluations antérieures ont montré que les élèves n'utilisent pas les guides de relecture qui sont mis à leur disposition (sauf pour des marques de surface : orthographe, ponctuation...)

Nous proposons pour cette activité une préparation orale (questions sur le début du texte) et des indications verbales du maître (vous devez inventer, ...) pour aider les élèves à structurer leur texte.

## Suggestions

Dans les activités de classe, à ce niveau, l'aide à l'écriture se situe d'abord au moment de l'écriture du premier jet. Elle peut être orale (discussion avec les élèves sur le thème, recueil oral de suggestions d'enfants, discussion sur leur pertinence). Elle peut être écrite au tableau par le maître sous forme de script plus ou moins détaillé et conduire ou non jusqu'à l'élaboration d'un guide d'écriture individuel. Ceci ne dispense évidemment pas de réviser les premiers jets.

On pourra proposer aux élèves en fonction de leurs compétences de se passer progressivement de ces outils.

Toutes ces compétences sont préparées au cours des activités de lecture longue (albums, histoires, etc.) depuis l'école maternelle : anticipation des suites, imagination des clôtures, justification,...

## Consignes de codage

**item 91** *Écrire un récit d'au moins huit lignes,*

<b>12 lignes ou plus ont été produites</b> .....	code 1
<b>De 8 à 11 lignes ont été produites</b> .....	code 2
De 4 à 7 lignes ont été produites .....	code 8
3 lignes ou moins ont été produites .....	code 9
Absence de production (feuille blanche) .....	code 0

**item 92** *Utiliser le sujet ou le héros,*

<b>L'élève a utilisé le héros (Croâ) du récit imposé</b> (nommé ou non) .....	code 1
L'élève n'a pas utilisé le sujet ou le héros (Croâ) du récit imposé .....	code 9
Absence de production (feuille blanche) .....	code 0

**item 93** *Utiliser le déclencheur de l'action : le cri.*

<b>L'élève a tenu compte dans sa production du cri « terrible » pour faire démarrer son récit</b> .....	code 1
L'élève n'a pas utilisé le cri pour faire démarrer son récit .....	code 9
Absence de production (feuille blanche) .....	code 0

**item 94** *Écrire le corps du récit en tenant compte de la situation initiale et de la phrase finale.*

<b>L'élève a raconté comment Croâ se fait un ami</b> .....	code 1
L'élève n'a pas raconté comment Croâ se fait un ami .....	code 9
Absence de production (feuille blanche) .....	code 0

**item 95** *Produire une suite d'événements cohérents entre eux.*

<b>L'élève a produit une suite d'au moins trois événements cohérents entre eux</b> .....	code 1
<b>L'élève a produit une suite de deux événements cohérents entre eux</b> .....	code 2
L'élève n'a produit qu'un seul événement ou n'a pas produit d'événement.....	code 9
Absence de production (feuille blanche) .....	code 0

**item 96** *Utiliser les temps du récit.*

<b>Le texte produit se poursuit avec les temps proposés dans le texte imprimé (imparfait, passé simple). Si des dialogues ont été produits, les temps utilisés sont pertinents</b> .....	code 1
<b>Le texte produit a une bonne cohérence temporelle interne (au présent ou au passé composé) même si ce n'est pas celle du début et de la fin du texte</b> .....	code 2
Trois fautes dans l'utilisation des temps .....	code 4
Plus de trois fautes dans l'utilisation des temps .....	code 9
Absence de production (feuille blanche) .....	code 0

**item 97** *Utiliser la ponctuation.*

<b>L'élève utilise correctement la ponctuation (points, points d'interrogation, majuscules) pour segmenter le texte en phrases (à une ou deux exceptions près)</b> .....	code 1
L'élève utilise approximativement la ponctuation .....	code 4
Le texte ne présente pas assez d'éléments pour permettre cette évaluation .....	code 8
L'élève n'utilise pas ou très mal la ponctuation (distribution anarchique des points, des majuscules) .....	code 9
Absence de production (feuille blanche) .....	code 0

**item 98** *Utiliser le registre de l'écrit qui convient.*

<b>Le texte montre une bonne maîtrise du registre de l'écrit (Le texte n'est pas, par exemple, une énonciation orale transcrite)</b> .....	code 1
<b>Le texte alterne registre de l'oral et registre de l'écrit</b> .....	code 2
Autres cas.....	code 9
Absence de production (feuille blanche) .....	code 0

# MATHÉMATIQUES

<b>Séquence 1</b>	<b>TRAVAUX GÉOMETRIQUES</b>	<b>15 min 15 s</b>	<b>7 exercices</b>
-------------------	-----------------------------	--------------------	--------------------

Exercice	Durée	Compétences	Composantes
<b>1</b>	45 s	<b>Utiliser le vocabulaire spatial usuel.</b>	Exécuter des consignes strictement orales incluant le vocabulaire spatial usuel (items 1 à 9).
<b>2</b>	3 min	<b>Associer une figure à l'une de ses descriptions.</b>	Identifier un assemblage de figures à partir d'une description des formes qui le composent et de leur positionnement (item 10).
<b>3</b>	3 min	<b>Construire une figure simple sur un quadrillage en utilisant des propriétés de cette figure.</b>	Tracer un carré en s'aidant du quadrillage (item 11).
<b>4</b>	1 min 30s	<b>Utiliser et/ou organiser un espace à deux dimensions.</b>	Dénombrer des colonnes, des lignes et se repérer dans un tableau. (items 12 à 14).
<b>5</b>	3 min	<b>Se repérer et se déplacer dans un espace organisé, à deux dimensions.</b>	Représenter un parcours sur un plan et lire une information sur ce plan (items 15 et 16).
<b>6</b>	2 min	<b>Utiliser les instruments de dessin pour réaliser un tracé simple.</b>	Tracer des triangles (items 17 et 18).
<b>7</b>	2 min	<b>Identifier des figures.</b>	Identifier un carré et un rectangle par leurs sommets, au sein d'un nuage de points (items 19 et 20).

**La veille de la passation de la première séquence de mathématiques, dire aux élèves qu'ils auront besoin d'un crayon, d'une gomme, d'une règle, de deux crayons de couleur (un rouge et un bleu). Le jour de la passation, demander aux élèves absents à la première séquence de français d'écrire leur nom et leur prénom sur la couverture du cahier.**

Dès qu'ils auront écrit ces renseignements, dire aux élèves :

*« Ouvrez vos cahiers à la page 28 et écoutez-moi. »*

[S'assurer que tous les élèves sont bien à la bonne page avant de continuer.]



## Exercice 1

Exercice 2002<sup>25</sup>

### Capacité

Rechercher l'information, l'interpréter, la reformuler.

### Compétence

Utiliser le vocabulaire spatial usuel.

### Composante

Exécuter des consignes strictement orales incluant le vocabulaire spatial usuel.

### Consignes de passation

Faire préparer un crayon de couleur et un crayon à papier.

Dire aux élèves :

« Voici quatre cartes.

Sur la carte 1 [montrez-la] vous voyez un cercle et un arbre.

Sur la carte 2 [montrez-la] vous voyez un lapin.

Sur la carte 3 [montrez-la] vous voyez un château.

Sur la carte 4 [montrez-la] vous voyez un triangle. »

Ajouter :

« Maintenant, vous allez travailler sur chacune des cartes. »

Laisser quelques secondes, puis ajouter :

« Sur la carte 1, placez un point à l'intérieur du rond. »

Laisser cinq secondes et ajouter :

« Sur la carte 1, tracez une croix à droite de l'arbre. »

Laisser cinq secondes et ajouter :

« Sur la carte 2, dessinez un rond en haut de la carte. »

Laisser cinq secondes et ajouter :

« Sur la carte 2, coloriez l'oreille gauche du lapin. »

Laisser cinq secondes et ajouter :

« Sur la carte 3, coloriez la fenêtre qui est à gauche. »

Laisser cinq secondes et ajouter :

« Sur la carte 3, tracez une croix au-dessus du château. »

Laisser cinq secondes et ajouter :

« Sur la carte 3, tracez un rond entre les fenêtres. »

Laisser cinq secondes et ajouter :

« Sur la carte 4, dessinez un rond en bas de la carte. »

Laisser cinq secondes et ajouter :

« Sur la carte 4, tracez une croix à l'extérieur du triangle. »

Laisser cinq secondes et dire aux élèves de passer à l'exercice 2.

<sup>25</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 1 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P, avril 2003, page 113.

## Commentaire

La connaissance du vocabulaire lié aux positions relatives des objets est travaillée depuis les classes maternelles. Il est important, à l'entrée du cycle 3, de faire le point sur les acquis et les éventuels manques des élèves sur ces connaissances spatiales élémentaires.

La comparaison des réponses à deux items portant sur des termes complémentaires aidera à déterminer si le vocabulaire est acquis ou non (« intérieur » item 1 - « extérieur » item 9, par exemple).

Les difficultés recensées sont :

- la compréhension « gauche » « droite » pour un élément qui a sa propre latéralisation (lapin) ;
- « entre les fenêtres » est parfois interprété comme « entre les montants des fenêtres » ;
- la polysémie du terme « droite » qui nécessite un travail de vocabulaire pour distinguer :
  - 1) l'adjectif qui s'oppose à « courbe », « sinueux » ... ;
  - 2) l'adjectif qui s'oppose à « oblique » ou à « penché » ;
  - 3) le nom d'une figure géométrique ;
  - 4) la locution prépositionnelle « à droite de ... ».

Le vocabulaire utilisé dans les consignes ne vise pas à désigner des objets géométriques par le terme spécifique, mais à favoriser la compréhension de la tâche par l'élève.

## Suggestions

L'attention des enseignants est attirée sur la nécessité de poursuivre en cycle 3 la mise en œuvre de séquences :

- de vécu corporel (jeux de latéralisation dans différents espaces : au cours de séances d'EPS en salle ou lors de courses d'orientation, mais également dans la classe, en se repérant par rapport aux élèves et en variant les points de vue) ;
- d'un accompagnement oral de l'action, au cours de séances similaires, pour s'assurer que les élèves distinguent des référents qui ont leur propre latéralisation (personnes, animaux, voire dans certains cas objets) de ceux qui n'en possèdent pas ;
- d'une verbalisation sans action portant sur des situations réelles ;
- d'une verbalisation portant sur des représentations, tridimensionnelles (travail sur des maquettes) ou planes (images).

## Consignes de codage

**Item 1** : *Place un point à l'intérieur du rond.*

**Le point est bien placé**..... code 1  
 Autres cas ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 2** : *Trace une croix à droite de l'arbre.*

**La croix est bien placée** ..... code 1  
 Autres cas ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 3** : *Dessine un rond en haut de la carte.*

**Le rond est bien placé** ..... code 1  
**Le rond est placé en haut à l'extérieur de la carte**..... code 2  
 Autres cas ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 4** : *Colorie l'oreille gauche du lapin.*

**Seule, l'oreille gauche du lapin est coloriée** ..... code 1  
 Autres cas ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 5** : *Colorie la fenêtre qui est à gauche.*

**Seule, la fenêtre qui est à gauche est coloriée** ..... code 1  
 Autres cas ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 6** : *Trace une croix au-dessus du château.*

**La croix est bien placée** ..... code 1  
 Autres cas ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 7** : *Trace un rond entre les fenêtres.*

**Le rond est bien placé** ..... code 1  
 Autres cas ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 8** : *Dessine un rond en bas de la carte.*

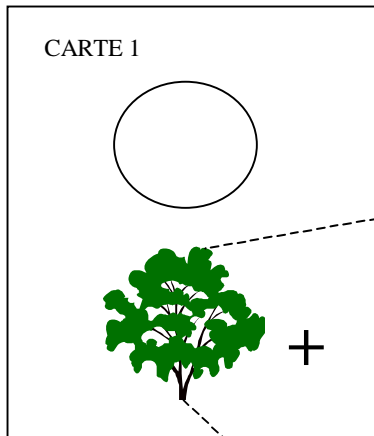
**Le rond est bien placé** ..... code 1  
**Le rond est placé en bas à l'extérieur de la carte** ..... code 2  
 Autres cas ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 9** : *Trace une croix à l'extérieur du triangle.*

**La croix est bien placée** ..... code 1  
 La croix est placée à l'extérieur de la carte ..... code 2  
 Autres cas ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

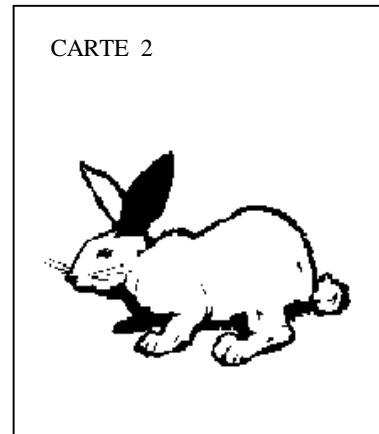
Indications de correction

Réponse item 2

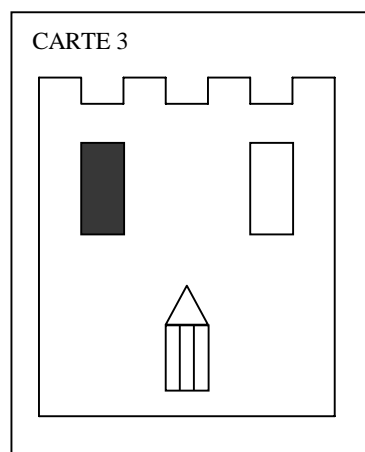


Zone de bonne réponse

Réponse item 4



Réponse item 5



## Exercice 2

Exercice 5 de 2000<sup>26</sup> et exercice 2 de 2002<sup>27</sup> (modifié)

### Capacité

Rechercher l'information, l'interpréter, la reformuler.

### Compétence

Associer une figure à l'une de ses descriptions.

### Composante

Identifier un assemblage de figures à partir d'une description des formes géométriques qui le composent et de leur positionnement.

### Consignes de passation

Dire aux élèves :

« *Voici quatre cartes.*

[Montrez les quatre figures représentant des cartes]

*Je choisis une carte. Sur la carte que j'ai choisie :*

*il y a deux cercles ;*

*il n'y a pas de rectangle ;*

*il y a un triangle en bas à droite.*

*Relisez bien ces informations et recherchez la carte que j'ai choisie.*

*Inscrivez la lettre qui correspond à la carte que j'ai choisie. »*

Donner trois minutes. Après ce temps, dire aux élèves de passer à l'exercice 3.

### Commentaire

Cet exercice, basé sur la compréhension d'informations entendues et lues (aucune activité graphique n'est demandée), présente des combinaisons de quatre formes géométriques : étoile, rectangle, cercle, triangle.

La réussite nécessite d'une part, d'avoir intégré les notions spatiales « en bas », « en haut », « à droite », « à gauche », et d'autre part d'identifier : cercle, triangle et rectangle. De plus, l'élève doit être capable de gérer le traitement séquentiel des informations. Par exemple, il lui faut éliminer la carte A dès la première information, sans y revenir ensuite.

La réponse C (code 8) peut provenir d'un traitement erroné de la phrase à la forme négative : « Il n'y a pas de rectangle ». Cela s'explique soit par une mauvaise lecture soit par une surcharge de la mémoire à court terme qui n'a retenu que l'information « rectangle » en oubliant la négation « Il n'y a pas ... ». Il est nécessaire de s'assurer de la cause véritable de cette erreur, par exemple en croisant cette réponse avec celle fournie à l'exercice 11, réponse B (code 8).

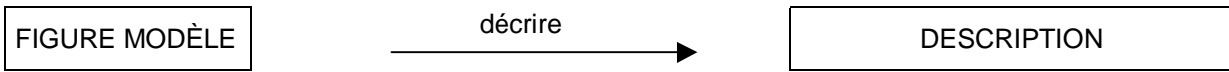
<sup>26</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2000 voir : Exercice 5 de 2000 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 124, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2000 », M.E.N.-D.E.P., août 2001, page 106.

<sup>27</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 2 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P., avril 2003, page 116.

**Suggestions**

Les activités portant sur la description de figures peuvent s'organiser en trois catégories :

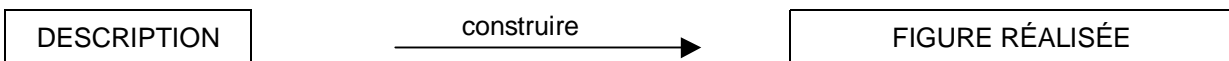
- à partir d'une figure, en faire une description.



- associer figure(s) et description(s)



- construire une figure à partir d'une description



L'exercice 2 (item 10) appartient à la deuxième catégorie, dans le sens « Choisir une figure correspondant à un message donné ».

La mise en place des activités correspondant aux autres catégories permet de développer des compétences dans le domaine de la construction. Ainsi en est-il des activités de logique couramment pratiquées en maternelle (jeu du portrait, par exemple). Celles-ci devraient continuer à être pratiquées tout au long des cycles 2 et 3 car elles développent des compétences d'organisation et de déduction. Par ailleurs, il faut aider l'élève à se familiariser avec le traitement logique des phrases négatives.

**Consignes de codage**

**Item 10** : *C'est la carte...*

Réponse attendue : <b>D</b> .....	code 1
Réponse erronée : <b>B</b> .....	code 7
Réponse erronée : <b>C</b> .....	code 8
Autres cas (deux cartes désignées, par exemple) .....	code 9
Absence de réponse .....	code 0

### Exercice 3

Exercice 3 de 1999 et exercice 3 de 2000<sup>28</sup> et exercice 3 de 2002<sup>29</sup> (modifié)

#### Capacité

Analyser une situation, organiser une démarche.

#### Compétence

Construire une figure simple sur un quadrillage en utilisant des propriétés de cette figure.

#### Composante

Tracer un carré en s'aidant du quadrillage.

#### Consignes de passation

Dire aux élèves :

« Prenez votre règle et votre crayon de couleur rouge<sup>30</sup>. »

Dire ensuite :

« Sur le quadrillage, on a fait trois dessins (une croix, une lune, une étoile). Ces trois dessins doivent se trouver à l'intérieur d'un carré que vous devez tracer. »

Ajouter :

« Tracez ce carré en vous aidant du quadrillage. »

Laisser trois minutes.

Après ce temps, dire aux élèves de passer à l'exercice 4.

#### Commentaire

Cet exercice n'évalue pas la simple connaissance du carré. Il constitue un véritable problème de géométrie dont la résolution nécessite :

- la lecture et l'analyse précise de la totalité de l'énoncé dans lequel l'exécution de la consigne, donnée en deuxième position, doit prendre en compte des contraintes ;
- la construction de la figure demandée en respectant deux contraintes : « c'est une figure carrée » et « c'est une figure qui contient les trois dessins ».

Plusieurs réponses également acceptables (côtés du carré variant de 10 à 16) sont des solutions de ce problème. Il est également possible de construire un carré dont les côtés ne sont pas portés par les lignes du quadrillage ; une réponse de ce type n'est toutefois pas attendue dans le cadre de cette évaluation.

Les élèves qui dessinent un rectangle au lieu d'un carré peuvent ne pas avoir pris en compte la longueur des côtés –code 8– (tracé approximatif s'appuyant sur une perception globale du carré) ou bien l'avoir prise en compte et fait une erreur dans le dénombrement des carreaux (code 2).

<sup>28</sup> Pour les résultats de cet exercice en 1999 voir : Exercice 3 de 1999 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 124, « Évaluation CE2 - 6ème Résultats nationaux - septembre 2000 », M.E.N.-D.E.P., août 2001, page 102.

Pour les résultats de cet exercice en 2000 voir : Exercice 3 de 2000 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 124, « Évaluation CE2 - 6ème Résultats nationaux - septembre 2000 », M.E.N.-D.E.P., août 2001, page 102.

<sup>29</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 3 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P., avril 2003, page 118.

<sup>30</sup> Pour faciliter la correction la consigne a été modifiée. « Prenez votre règle et votre crayon à papier » a été remplacé par « Prenez votre règle et votre crayon de couleur rouge. »

Certains élèves peuvent ne pas prendre en compte la contrainte de tracer un même carré (code 7) et encadrent chacun des trois dessins par un carré ou un rectangle.

**Suggestions**

Une analyse de productions –à partir d’une sélection de travaux d’élèves sur des exercices similaires- et/ou un inventaire collectif, a posteriori, des démarches employées, peut permettre aux élèves de constater leurs erreurs (non prise en compte d’un des éléments de la consigne ...).

Des activités de géométrie sur quadrillage doivent être reprises en cycle 3 (cf. Documents d’application des programmes, cycle 3, mathématiques) :

- reconnaître sur un quadrillage des carrés (dont les côtés suivent ou non les lignes du quadrillage), y compris si les côtés sont visuellement de longueurs proches ;
- construire divers carrés, sur papier quadrillé ou pointé (à main levée) ou sur des planches à clous.

Pour résoudre un problème, il ne suffit pas de produire une réponse ; il importe d’entraîner systématiquement les élèves à s’assurer que la réponse qu’ils viennent de proposer correspond effectivement à ce qui était demandé dans l’énoncé.

**Consignes de codage**

**Item 11** : *Tracé du carré.*

<b>Tracé exact d’un carré (de 10x10 à 16x16) avec les figures à l’intérieur</b> .....	code 1
<b>Tracé d’un rectangle avec un carreau de différence entre la longueur et la largeur, avec les figures à l’intérieur</b> .....	code 2
Tracé exact d’un ou plusieurs carrés sans tenir compte de la contrainte d’enfermement .....	code 7
Tracé d’un rectangle avec plus d’un carreau de différence entre longueur et largeur .....	code 8
Tracés erronés ou incomplets .....	code 9
Absence de tracé .....	code 0



## Exercice 4

Exercice 2003

### Capacité

Produire une réponse, la justifier.

### Compétence

Utiliser et/ou organiser un espace à deux dimensions.

### Composantes

Dénombrer des colonnes, des lignes et se repérer dans un tableau.

### Consignes de passation

Dire aux élèves :

« Sur votre feuille, il y a un tableau [Montrez-le]. »

Ajouter

« Vous devez compléter les deux phrases [Montrez-les]. »

Laisser une minute, puis ajouter :

« Maintenant, vous allez mettre une croix dans la case qui se trouve dans la deuxième colonne en partant de la gauche et dans la deuxième ligne à partir du haut. »

Laisser trente secondes, puis demander aux élèves de passer à l'exercice 5.

### Commentaire

Cet exercice permet de dresser un constat des connaissances et des lacunes concernant des termes généralement considérés comme acquis : « ligne », « colonne ».

Pour certains élèves, on peut constater une confusion entre « ligne » et « colonne ». « Ligne » peut signifier dans certains contextes « trait » ou « bande ». Le choix de faire placer la croix à l'intersection de la deuxième ligne et de la deuxième colonne permet de neutraliser cette confusion.

Les résultats de cet exercice peuvent être rapprochés de ceux des items 2 et 5 pour gauche et droit et des items 3 et 8 pour haut et bas.

### Consignes de codage

**Item 12** : Ce tableau a ..... colonnes.

Réponse attendue : 4 ..... code 1

Autre réponse ..... code 9

Absence de réponse ..... code 0

**Item 13** : Ce tableau a ..... lignes.

Réponse attendue : 3 ..... code 1

Autre réponse ..... code 9

Absence de réponse ..... code 0

**Item 14** : Mets la croix dans ...

Réponse exacte : **La croix est placée à l'intersection de la 2<sup>e</sup> colonne et de la 2<sup>e</sup> ligne** ..... code 1  
Autre réponse ..... code 9  
Absence de réponse ..... code 0

**Exercice 5**Exercice 5 de 2002<sup>31</sup> (modifié)**Capacité**

Produire une réponse, la justifier.

**Compétence**

Se repérer et se déplacer dans un espace organisé, à deux dimensions.

**Composantes**

Représenter un parcours sur un plan.

Lire une information sur un plan.

**Consignes de passation**

Dire aux élèves :

« *Sur votre feuille, il y a un plan.* [Montrez-le].« *Sur ce plan, on peut voir l'école* [Montrez-la]. »

Laisser quelques secondes, puis ajouter :

« *Théo part de l'école. Il prend la rue des Peupliers. Il tourne à droite et passe devant la poste. Il tourne à gauche. Il prend la rue des Sapins et il passe à droite de la fontaine. Ensuite, il passe devant la mairie. Puis, il tourne à droite dans la rue des Saules. Il entre dans le bâtiment situé sur sa gauche. Il est arrivé.* »

Ajouter :

« *Maintenant, tracez le chemin pris par Théo.* »

Laisser deux minutes trente secondes, puis ajouter :

« *Écrivez sur les pointillés le nom du bâtiment dans lequel il entre* [Montrez les pointillés]. »

Laisser trente secondes, puis demander aux élèves de passer à l'exercice 6.

**Commentaire**

Cet exercice évalue l'aptitude à prendre en compte plusieurs types d'informations fournies par la consigne et par la lecture du plan. La tâche consiste à représenter sur le plan d'un quartier un trajet en s'appuyant à la fois sur des repères absolus (noms des rues ou des bâtiments) et sur des repères relatifs (la droite ou la gauche du personnage qui se déplace ...).

La tâche proposée dans cet exercice met en jeu l'usage du vocabulaire spatial en référence à un plan (représentation de l'espace réel). Ce vocabulaire, fréquemment utilisé en mathématiques, est le plus souvent emprunté à la langue courante : « à l'angle de » ; « en face de » ; « au coin de » ; « face à » ; « du côté de » ; « près de » ; « aux environs de » ; « dans la direction de » ; « vers » ; « dans l'alignement de », etc. L'élève peut rencontrer des difficultés dans l'usage de ce vocabulaire spécifique et dans le passage de l'espace réel à l'espace représenté et vice et versa.

<sup>31</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 5 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P, avril 2003, page 122.

**Suggestions**

L'acquisition de compétences relatives à l'utilisation d'une carte ou d'un plan nécessite, encore en cycle 3, la mise en place d'activités mettant en relation l'espace réel et l'espace représenté. Par exemple : une équipe va cacher un objet dans un espace proche et note sur le plan dont elle dispose l'endroit où l'objet est dissimulé. Le plan est confié à une autre équipe qui doit retrouver cet objet. Si elle n'y parvient pas, il faudra vérifier si cela provient d'un mauvais codage du lieu par les émetteurs du message ou d'un mauvais décodage par les récepteurs. L'exercice contraire doit également être conduit : déposer un objet à un endroit indiqué sur un plan.

Les jeux de « cache-tampon », « chasse au trésor » dans la classe et dans l'école, la visite du quartier et la course d'orientation sont autant d'activités susceptibles de développer les mêmes compétences.

Notons enfin que dans ces manipulations de plans certains élèves peuvent rencontrer des difficultés à faire concorder l'orientation du plan et celle de l'espace réel.

De nombreux logiciels, y compris parascolaires, proposent des jeux de déplacements et d'orientation.

**Consignes de codage**

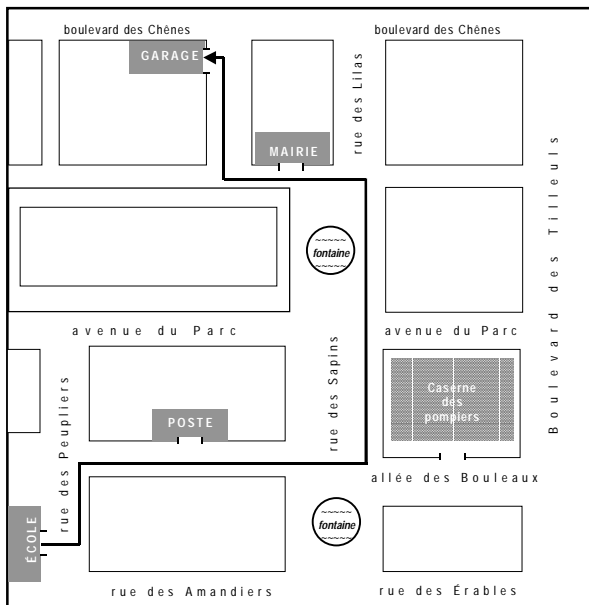
**Item 15** : Trace le chemin ...

- Le tracé est complet et exact** (type « A » ou type « B ») : ..... code 1
- Tracé complet de l'école au garage (la seule erreur étant la confusion gauche/droite en quittant la rue de la poste) ..... code 6
- Autres réponses ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

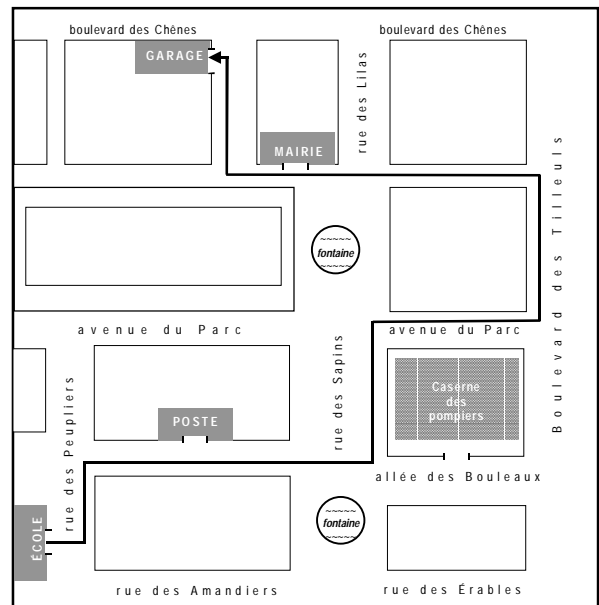
**Item 16** : Dans quel bâtiment entre-t-il ?

- Réponse exacte** : au garage ou garage ou dans le garage ou le garage ..... code 1
- Autres réponses ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

Type « A »



Type « B »



## Exercice 6

Exercice 6 de 2002<sup>32</sup>

### Capacité

Appliquer une technique.

### Compétence

Utiliser les instruments de dessin pour réaliser un tracé simple.

### Composante

Tracer des triangles.

### Consignes de passation

Dire aux élèves :

« Sur votre feuille, il y a deux cadres [Montrez-les]. Dans chaque cadre, on a marqué 3 points [Montrez-les]. »

Laisser quelques secondes, puis ajouter :

« Dans chaque cadre, joignez les points pour tracer un triangle. Utilisez votre règle. »

Laisser deux minutes. Puis, dire aux élèves de passer à l'exercice 7.

### Commentaire

Pour les deux figures, il s'agit de tracer des triangles « de petite dimension ».

Le premier triangle est « presque équilatéral », aucun des côtés n'est « vertical<sup>33</sup> » ni « horizontal ». L'un des côtés est facile à tracer aussi bien pour les droitiers que pour les gauchers. Il est « presque horizontal ». Ensuite, il faut relier le troisième point à une extrémité du segment déjà tracé et enfin joindre les extrémités libres des deux segments tracés.

Pour le second triangle, sa position et sa forme moins habituelles introduisent chez les élèves de nouveaux problèmes d'organisation.

Les apprentissages de géométrie plane portent en partie sur l'utilisation d'instruments de tracé. Cet exercice vise à évaluer la maîtrise de l'emploi de la règle pour des tracés rectilignes (segments ou droites).

### Suggestions

La précision du tracé s'acquiert, par la pratique régulière, en complexifiant progressivement la tâche. L'apprentissage doit amener les élèves à :

- repérer une position confortable du corps, des bras et des doigts quelle que soit l'orientation du tracé. Il n'y a que des avantages à commencer les apprentissages sur des plans verticaux ou inclinés plutôt que sur la table ;

<sup>32</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 6 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P., avril 2003, page 124.

<sup>33</sup> Bien entendu, c'est par abus de langage, en relation avec la structuration de la feuille de papier que l'on emploie ici les termes « vertical » et « horizontal », même si dans l'absolu toutes les droites d'un cahier sur une table sont horizontales.

- positionner efficacement les doigts sur la règle et sur le papier pour garantir le maintien de l'instrument ;
- déterminer la position de l'outil traceur par rapport au bord de la règle (éviter le bord gradué) ;
- prendre en compte des contraintes telles que « Passe par deux points » ce qui implique que la règle soit légèrement à l'écart des deux points ou « ... à pour extrémités les deux points ... ».

Tracer un grand triangle, dans un espace plus important, introduirait de nouvelles difficultés liées aux dimensions de la feuille et de la règle.

## Consignes de codage

**Item 17:** *Cadre 1 : Dessine un triangle.*

**Tracé du triangle à la règle** (les traits passant par les points) ..... code 1  
**Tracé malhabile, à la règle, du triangle** (les traits passant à proximité des points) ..... code 2  
 Tracé malhabile, à la règle, d'un « triangle incomplet » ..... code 3  
 Autres réponses (en particulier les tracés à main levée) ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 18:** *Cadre 2 : Dessine un triangle.*

**Tracé du triangle à la règle** (les traits passant par les points) ..... code 1  
**Tracé malhabile, à la règle, du triangle** (les traits passant à proximité des points) ..... code 2  
 Tracé malhabile, à la règle, d'un « triangle incomplet » ..... code 3  
 Autres réponses (en particulier les tracés à main levée) ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

## Exercice 7

Exercice 8 de 1996, exercice 8 de 1998, exercice 8 de 1999, exercice 8 de 2000 et exercice 7 de 2002<sup>34</sup>

### Capacité

Utiliser directement une connaissance.

### Compétence

Identifier des figures.<sup>35</sup>

### Composante

Identifier un carré et un rectangle, par leurs sommets, au sein d'un nuage de points.

### Consignes de passation

Dire aux élèves :

« Prenez votre règle et votre crayon bleu. »

Laisser le temps nécessaire et vérifier. Dire :

« Si vous choisissez bien quatre points parmi les sept figurant sur cette page, vous pourrez tracer un carré. Allez-y. »

Donner une minute, puis dire aux élèves :

« Prenez votre règle et votre crayon rouge.

Maintenant, si vous choisissez bien quatre points, toujours parmi les sept figurant sur cette page, vous pourrez tracer un rectangle. Allez-y. »

Donner une minute. Puis, dire aux élèves de fermer les cahiers. Ramasser tous les cahiers.

### Commentaire

Cet exercice suppose d'abord une reconnaissance visuelle du carré et du rectangle à partir de leurs sommets avant d'exécuter la consigne.

Une difficulté provient de la présence centrale d'un triangle potentiel qui a un côté horizontal, alors que ce n'est pas le cas pour les deux figures à repérer (carré et rectangle). On notera également la présence d'un sommet commun pour les deux figures à tracer.

<sup>34</sup> Pour les résultats de cet exercice en 1996 voir : Exercice 8 de 1996 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 79, « Évaluation CE2 - 6ème Résultats nationaux - septembre 1996 », M.E.N.-D.E.P., février 1997, pages 90-91.

Pour les résultats de cet exercice en 1998 voir : Exercice 8 de 1998 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 111, « Évaluation CE2 - 6ème Résultats nationaux - septembre 1998 », M.E.N.-D.E.P., août 1999, page 90.

Pour les résultats de cet exercice en 1999 voir : Exercice 8 de 1999 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 124, « Évaluation CE2 - 6ème Résultats nationaux - septembre 2000 », M.E.N.-D.E.P., août 2001, pages 116-117.

Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 7 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P., avril 2003, page 126.

<sup>35</sup> Le libellé de la compétence a changé. En 1996, 1998, 1999, 2000 il était : « Tracer une figure à partir de consignes. »

**Suggestions**

Tout au long du cycle 3, davantage qu'au cycle 2, il est utile de passer d'une simple reconnaissance perceptive des figures à un contrôle à l'aide d'instruments des conjectures (alignement, égalité des mesures, orthogonalité).

À la suite d'exercices de ce type, il peut être utile de demander aux élèves de vérifier leurs tracés. Ces vérifications se font à l'aide des instruments usuels de géométrie disponibles dans la classe (bandes de papier, gabarits ...) et en fonction des propriétés des figures attendues.

**Consignes de codage**

**Item 19** : *Tracé du carré.*

**Tracé exact du carré** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 20** : *Tracé du rectangle.*

**Tracé exact du rectangle** ..... code 1  
 Un rectangle est tracé, quel qu'il soit, mais il ne reprend pas le point utilisé pour le carré ..... code 4  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0



<b>Séquence 2</b>	<b>REPERAGE, MESURE</b>	<b>19 minutes</b>	<b>5 exercices</b>
-------------------	-------------------------	-------------------	--------------------

Exercice	Durée	Compétences	Composantes
<b>8</b>	10 min	<b>Utiliser des données temporelles et des représentations « spatiales » du temps.</b>	Rechercher dans un texte des informations relatives à la chronologie des événements et les traiter (items 21 à 26).
<b>9</b>	3 min	<b>Mesurer, tracer un segment de longueur donnée.</b>	Mesurer deux segments donnés et en tracer un autre de longueur donnée (items 27 à 29).
<b>10</b>	1 min	<b>Ranger des longueurs.</b>	Comparer et ranger des bandes, positionnées dans différentes directions, en fonction de leur longueur (item 30).
<b>11</b>	1 min	<b>Résoudre un problème mettant en jeu la comparaison de distances.</b>	Choisir un objet en respectant des contraintes de distance (item 31).
<b>12</b>	4 min	<b>Savoir utiliser la monnaie.</b>	Déterminer la valeur représentée par un ensemble de pièces et de billets (item 32). Indiquer le nombre de pièces et de billets utilisés pour réaliser une somme donnée (item 33).

**La veille de la passation de la deuxième séquence de mathématiques, prévoir que les élèves auront besoin d'un crayon, d'un crayon de couleur, d'une gomme, d'une règle graduée, d'un compas, de papier calque et de bandes de papier.**

Distribuer les cahiers.

Si des élèves étaient absents à la séquence précédente, leur distribuer des cahiers vierges. Demander à ces élèves d'écrire leur nom et leur prénom sur la couverture du cahier.

Vérifier que tous disposent bien du matériel nécessaire et dire :

*« Ouvrez vos cahiers à la page 34 et écoutez-moi. »*

[S'assurer que tous les élèves sont bien à la bonne page avant de continuer.]

## Exercice 8

Exercice 8 de 2002 (modifié)<sup>36</sup>

### Capacité

Rechercher l'information, l'interpréter, la reformuler.

### Compétence

Utiliser des données temporelles et des représentations « spatiales » du temps.

### Composantes

Rechercher dans un texte des informations relatives à la chronologie des événements et les traiter.

### Consignes de passation

Dire aux élèves :

« *Lisez attentivement le texte de la feuille* [Montrez-le]. »

Laisser cinq minutes, puis ajouter :

« *Vous pouvez le relire si vous en avez besoin pour répondre aux questions. Écrivez sur les pointillés* [Montrez-les] *l'heure d'arrivée des trois filles à l'école.* »

Laisser trente secondes, puis ajouter :

« *Vous voyez quatre horloges* [Montrez-les]. *Entourez l'horloge qui indique l'heure d'arrivée des trois filles à leur école.* »

Laisser trente secondes, puis ajouter :

« *À quelle heure, les élèves de cette école rentrent-ils en classe ?* »

Laisser trente secondes, puis ajouter :

« *Dessinez les aiguilles de l'horloge pour indiquer cette heure.* »

Laisser trente secondes, puis ajouter :

« *Quand a eu lieu l'accident ? Entourez les bonnes réponses.* »

Laisser une minute trente secondes, puis ajouter :

« *On a hachuré la frise* [Montrez-la] *pour montrer le temps de la « pause déjeuner* [expliciter l'expression « pause-déjeuner »] ». *Coloriez la frise pour montrer le temps passé par les trois filles entre l'école maternelle et leur école.* »

Laisser une minute trente secondes, puis demander aux élèves de passer à l'exercice 9.

<sup>36</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 8 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P, avril 2003, page 128.

## Commentaire

Le texte sur lequel s'appuie l'exercice est inhabituel dans un cadre mathématique. Il s'agit d'un énoncé narratif d'une longueur nettement plus importante que celle des énoncés habituels de problèmes.

Ce texte fait l'objet de deux exercices de français (séquences 1 et 3). La tâche à réaliser consiste en :

- un prélèvement direct d'information (item 21) ;
- une lecture d'une représentation des heures trouvées (item 22) ;
- une déduction à partir de deux informations fournies par le texte (item 23) ;
- une représentation des heures trouvées (item 24) ;
- un traitement de plusieurs informations pour situer plusieurs événements les uns par rapport aux autres (item 25) ;
- une représentation spatiale d'un intervalle de temps (item 26).

Les deux items qui nécessitent de croiser des informations prélevées directement dans le texte constituent deux problèmes.

Pour résoudre le premier (item 23) les élèves doivent :

- prélever deux informations : « l'heure d'arrivée à l'école (9h30) » et « On a une demi-heure de retard » ;
- traiter ces informations pour répondre à la question posée.

Le deuxième problème (item 25) consiste à situer le moment de l'accident par rapport à divers instants. Pour répondre correctement l'élève doit entourer deux des trois propositions. La formulation de cet énoncé s'écarte également des présentations habituelles de problèmes.

Pour résoudre ce problème, il faut :

- repérer le passage du texte en rapport avec l'accident ;
- situer le moment de l'accident entre le départ de l'école maternelle et l'arrivée des trois filles à leur école, en repérant l'heure de ces deux événements ;
- écarter la proposition « Après 10h » par le raisonnement : « À cette heure, les trois filles étaient déjà arrivées à leur école. ».

## Consignes de codage

**Item 21** : *Écris l'heure d'arrivée des trois filles.*

**Réponse attendue : 9 heures et demie ou 9h30** (sans tenir compte de l'orthographe ni des abréviations éventuelles) ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 22** : *Entoure l'horloge qui indique ...*

**Réponse attendue** ..... code 1  
**Réponse cohérente avec celle fournie à l'item 21** : ..... code 2  
 Autre réponse : 17h45 (interversions des aiguilles)..... code 7  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 23** : *À quelle heure, les élèves ...*

**Réponse attendue : 9 heures**..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 24** : *Dessine les aiguilles.*

**Les aiguilles sont bien placées** ..... code 1  
**Réponse cohérente avec celle fournie à l'item 23** ..... code 2  
 Autre réponse : interversion de la taille des aiguilles..... code 7  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 25** : *Quand a eu lieu l'accident ?*

Réponses attendues : « a » et « c » ..... code 1  
 Autre réponse : « a » ou « c » ..... code 3  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 26**: *Colorie la frise.*

**La bonne portion de la frise est coloriée** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

## Exercice 9

Exercice 10 de 1999, exercice 10 de 2000 et exercice 9 de 2002<sup>37</sup> (modifié)

### Capacité

Appliquer une technique.

### Compétence

Mesurer, tracer un segment de longueur donnée.

### Composantes

Mesurer deux segments donnés.  
Tracer un segment de longueur donnée.

### Consignes de passation

Demander aux élèves de prendre leur règle graduée. Dire :

« *Voici une figure.*

[Montrez-leur la figure.]

*Mesurez les longueurs des segments a et b et complétez les deux phrases. »*

Donner deux minutes.

Après ce temps, dire aux élèves :

« *Maintenant vous devez tracer un segment de 7 cm de long dans le cadre ci-dessous. »*

Donner une minute. Puis, dire aux élèves de passer à l'exercice 10.

### Commentaire

Cet exercice évalue les compétences de mesure et de tracé d'un segment de longueur donnée.

Lors de la mesure des segments a et b (items 27 et 28), les erreurs peuvent provenir d'un mauvais positionnement de la règle graduée (mesure prise à partir de l'extrémité de la règle ou à partir de la graduation 1).

Le même type d'explication peut être avancé pour le troisième item (29), si la longueur du segment tracé est de 7,5 cm. Les dimensions du cadre proposé permettent aux élèves de positionner le segment dans n'importe quelle direction. On ne sera pas surpris de constater que la plupart trace le segment parallèlement aux bords « horizontaux ».

<sup>37</sup> Pour les résultats de cet exercice en 1999 voir : Exercice 10 de 1999 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 124, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2000 », M.E.N.-D.E.P., août 2001, pages 121 et 122.

Pour les résultats de cet exercice en 2000 voir : Exercice 10 de 2000 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 124, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2000 », M.E.N.-D.E.P., août 2001, pages 121 et 122.

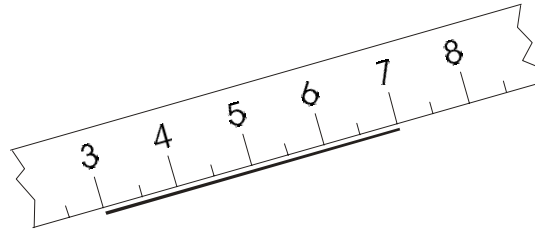
Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 9 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P., avril 2003, page 132.

**Suggestions**

Il convient de s'assurer que le mot « segment » est connu et compris par les élèves : pour cela, il faudra bien faire distinguer un segment d'une bande, d'une ligne brisée...

Pour repérer si les élèves ont une bonne représentation de ce qu'est la longueur d'un segment (et ne lisent pas seulement la valeur correspondant à un point repéré sur la règle), on pourra proposer des exercices dans lesquels la lecture n'est pas directe. Par exemple :

Quelle est la longueur de ce segment ?



La longueur du segment est de ..... cm.

On peut, pour des tracés à l'intérieur d'un cadre, ajouter une contrainte supplémentaire à la consigne. Par exemple, demander un tracé dans un cadre dont les dimensions des côtés seraient inférieures au segment à tracer. Cette disposition contraindra les élèves à chercher une orientation du segment qui leur permette de réaliser le tracé. On insiste, ainsi, sur l'utilisation de l'outil dans une situation moins stéréotypée. Chacun peut être amené à modifier sa stratégie (changement d'orientation de la feuille, de sa propre position) pour effectuer le tracé.

**Consignes de codage**

**Item 27** : *Mesure du segment a.*

- Réponse juste : **9** cm ..... code 1
- Réponse : 8,5 cm (erreur imputable à un mauvais positionnement de la règle) ..... code 8
- Autres réponses ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

**Item 28** : *Mesure du segment b.*

- Réponse juste: **11** cm ..... code 1
- Réponse : 10,5 cm (erreur imputable à un mauvais positionnement de la règle) ..... code 8
- Autres réponses ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

**Item 29**: *Tracé d'un segment de 7 cm.*

- Tracé correct de 7 cm ( $\pm 1$  mm)** ..... code 1
- Tracé de 7,5 cm ou de 6 cm (erreurs imputables à un mauvais positionnement de la règle) ..... code 8
- Autres cas ..... code 9
- Absence de tracé ..... code 0

## Exercice 10

Exercice 11 de 1999, exercice 11 de 2000 et exercice 10 de 2002<sup>38</sup> (modifié)

### Capacité

Analyser une situation, organiser une démarche.

### Compétence

Ranger des longueurs.

### Composante

Comparer et ranger des bandes positionnées dans différentes directions, en fonction de leur longueur.

### Consignes de passation

Pour cet exercice, l'utilisation d'un instrument est laissée à l'initiative des élèves. Dire aux élèves :  
« Dans le ciel, cinq avions tirent des banderoles. Elles ont toutes des tailles différentes et portent un prénom : Lise, Marc, Éric, Elsa et Joël. »

S'assurer que le mot « banderole » est connu des élèves, dans la négative l'expliquer :

« C'est une bande de tissu. »

« Écrivez la liste des prénoms en rangeant les banderoles de la plus courte à la plus longue. Pour vous aider vous pouvez utiliser le matériel que vous souhaitez. Allez-y. »

Donner une minute. Puis, dire aux élèves de passer à l'exercice 11.

### Commentaire

Les prénoms écrits sur les banderoles ont tous le même nombre de lettres pour éviter que ce critère ne soit retenu par certains élèves pour faire leur rangement. Par ailleurs, ces banderoles ont toutes la même largeur afin d'éviter les confusions. Leurs longueurs sont des nombres entiers de centimètres.

La perception visuelle permet de distinguer facilement les trois banderoles les plus longues des deux banderoles les plus courtes. Il est toutefois difficile, par ce seul moyen, de procéder à un rangement complet. Les élèves devront donc utiliser des stratégies de comparaison. Il est intéressant de repérer ces stratégies (par exemple : orientation du cahier par rapport au corps de l'enfant) et les instruments utilisés (règle graduée, compas, bande de papier, calque ...). La présence d'un code 8 permet de repérer des élèves qui ont inversé les bandes les plus courtes.

Certains élèves rangent les banderoles dans l'ordre inverse malgré l'utilisation d'un vocabulaire explicite dans la consigne (« de la plus courte à la plus longue ») ; on peut émettre l'hypothèse qu'ils ont commencé leur rangement par « Lise », banderole la plus longue, placée en haut et à gauche du document (sens de la lecture).

<sup>38</sup> Pour les résultats de cet exercice en 1999 voir : Exercice 11 de 1999 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 124, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2000 », M.E.N.-D.E.P., août 2001, page 124.

Pour les résultats de cet exercice en 2000 voir : Exercice 11 de 2000 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 124, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2000 », M.E.N.-D.E.P., août 2001, page 123.

Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 10 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P., avril 2003, page 135.

## Suggestions

Il est utile de développer des activités où les élèves :

- utilisent d'autres instruments que la règle graduée pour comparer des longueurs ;
- se trouvent face à des représentations orientées dans la même direction ou dans des directions variées ou encore ayant des largeurs différentes ;
- prennent conscience de l'intérêt de trouver une organisation qui leur permette d'alléger la tâche à réaliser (barrer au fur et à mesure, noter les informations ...).

Il est demandé de mettre à disposition des élèves différents « outils » (bandes de papier, etc.). Lors des activités de classe, il ne suffit pas de laisser ces outils à disposition des élèves, il est nécessaire de les inclure dans les séquences d'apprentissage. Il est important d'apprendre à utiliser, au même titre que la règle graduée, des instruments moins fréquemment utilisés à l'école pour comparer ou reporter des longueurs.

## Consignes de codage

**Item 30** : *Rangement des banderoles de la plus courte à la plus longue.*

Ne pas tenir compte de l'orthographe des prénoms.

Réponse attendue : <b>Éric, Joël, Elsa, Marc, Lise</b> .....	code 1
Réponse numérique (avec ou sans unité) : <b>4 cm, 5 cm, 7 cm, 8 cm, 9 cm</b> .....	code 2
Réponse inversée : Lise, Marc, Elsa, Joël, Éric .....	code 5
Réponse erronée : <u>Joël</u> , <u>Éric</u> , Elsa, Marc, Lise .....	code 8
Autres réponses .....	code 9
Absence de réponse .....	code 0



## Exercice 11

Exercice 11 de 2002<sup>39</sup> (modifié)

### Capacité

Analyser une situation, organiser une démarche.

### Compétence

Résoudre un problème mettant en jeu la comparaison de distances.

### Composante

Choisir un objet en respectant des contraintes de distance.

### Consignes de passation

Dire aux élèves :

« Sur votre feuille, il y a une ligne [Montrez-la] et des jetons marqués "A"; "B"; "C"; "D"; "E"[Montrez-les]. »

Laisser quelques secondes, puis ajouter :

« Florian a choisi un jeton.

Ce n'est pas celui qui est le plus près de la ligne. Il est plus près du jeton A que du jeton E. »

Ajouter :

« Écrivez la lettre du jeton que Florian a choisi. »

Donner une minute. Puis, dire aux élèves de passer à l'exercice 12.

### Commentaire

Cet exercice place l'élève face à la résolution d'un problème non numérique mettant en jeu la comparaison de distances d'un objet à une droite et la comparaison de distances entre deux objets.

Les données sont telles qu'il n'est pas nécessaire d'utiliser un instrument de mesure. La perception visuelle peut suffire.

La résolution de ce problème nécessite des compétences langagières et logiques portant sur la négation, l'utilisation de l'expression « plus près de ... que de... ».

Il peut être intéressant de croiser les résultats de cet exercice avec ceux de l'exercice 2.

Il n'est pas très fréquent de présenter des énoncés commençant par une assertion négative. Le « jeu du portrait » peut aider les élèves à se familiariser avec de telles formulations. Pour des élèves qui produisent la réponse « C », on peut proposer des activités du type du jeu de « cache-tampon » ou bien leur demander de nommer dans la classe un élève qui est plus près de Paul que de Jacques ou de trouver un nombre plus près de 10 que de 20 ...

Il est utile de développer la maîtrise du vocabulaire lié à des positions relatives et à des comparaisons de distance (plus près de, plus près que, plus loin que, proche de, entre...) à partir de plans et de schémas. Il s'agit de faire produire des descriptions précises par l'élève en le faisant passer du schéma à la phrase ou de la phrase au schéma.

<sup>39</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 11 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P, avril 2003, page 137.

**Consignes de codage**

**Item 31** : *Écris la lettre du jeton ?*

Réponse exacte : **D** ..... code 1  
Autre réponse : **B** ..... code 8  
Autres réponses ..... code 9  
Absence de réponse ..... code 0

## Exercice 12

Exercice 12 de 2002 <sup>40</sup> (modifié)

### Capacités

Appliquer une technique.  
Analyser une situation, organiser une démarche.

### Compétence

Savoir utiliser la monnaie.

### Composantes

Déterminer la valeur représentée par un ensemble de pièces et de billets (item 32).  
Indiquer le nombre de pièces et de billets utilisés pour réaliser une somme donnée (item 33).

### Consignes de passation

Dire aux élèves :

« Sur votre feuille vous voyez les pièces et les billets contenus dans le porte-monnaie de Mathilde. Il y a des pièces 1 €, de 2 €, des billets de 5 € et de 10 € [Montrez-les]. »

Laisser quelques secondes, puis ajouter :

« Combien Mathilde a-t-elle d'euros dans son porte-monnaie ? Indiquez la réponse sur les pointillés [Montrez-les]. »

Laisser deux minutes, puis ajouter :

« Mathilde doit payer 27 € avec ce qu'elle a dans son porte-monnaie. Indiquez, sur les pointillés [Montrez-les], le nombre de pièces et le nombre de billets qu'elle peut utiliser pour faire juste 27 €. »

Ajouter :

« Vous pouvez utiliser le cadre pour faire vos recherches. »

Donner deux minutes. Puis, dire aux élèves de fermer les cahiers. Ramasser tous les cahiers.

### Commentaire

Pour résoudre cet exercice, l'élève doit mettre en œuvre conjointement une stratégie :

- de calcul mental s'appuyant ou non sur la numération (groupements de 10 ou 5) ;
- de pointage pour s'assurer qu'il a pris en compte toutes les données, chacune une seule fois.

L'item 33 constitue un problème pour lequel plusieurs solutions peuvent être trouvées :

- 2 billets de 10 euros, 1 pièce de 5 euros, 1 pièce de 2 euros ;
- 2 billets de 10 euros, 0 pièce de 5 euros, 3 pièces de 2 euros et 1 pièce de 1 € ;
- ...

<sup>40</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 12 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P, avril 2003, page 139.

## Consignes de codage

**Item 32:** *Combien Mathilde a-t-elle d'euros ?*

Réponse exacte : **57 euros** ou **57 €** ou **57**..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 33 :** *Que doit donner Mathilde pour payer 27 € ?*

Réponse exacte : **plusieurs solutions possibles** ..... code 1  
 Traces écrites correctes dans le cadre, réponse non reportée sur les pointillés ..... code 3  
 Traces écrites correctes dans le cadre, réponse erronée sur les pointillés ..... code 4  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

<b>Séquence 3</b>	<b>TRAVAUX NUMÉRIQUES</b>	<b>25 min 15 s</b>	<b>8 exercices</b>
-------------------	---------------------------	--------------------	--------------------

Exercice	Durée	Compétences	Composantes
<b>13</b>	3 min	<b>Résoudre une situation de partage ou de groupement.</b>	Réaliser des échanges (item 34).
<b>14</b>	1 min	<b>Connaître les compléments à 10.</b>	Relier des paires de nombres dont la somme est égale à 10 (item 35).
<b>15</b>	3 min	<b>Vérifier la validité d'une réponse.</b>	Contrôler un rendu de monnaie et expliciter sa démarche (items 36 et 37).
<b>16</b>	3 min	<b>Calculer mentalement.</b>	Effectuer mentalement 9 opérations dictées : additions ; soustractions ; multiplications (items 38 à 46).
<b>17</b>	7 min	<b>Effectuer des additions, posées, en ligne ou à poser.</b>	Effectuer des additions (items 47 à 53).
<b>18</b>	6 min	<b>Calculer des produits et des différences.</b>	Effectuer par la méthode de son choix des soustractions et des multiplications (items 54 à 58).
<b>19</b>	35 s	<b>Connaître les doubles des entiers jusqu'à 10.</b>	Restituer rapidement des doubles mémorisés (items 59 à 62).
<b>20</b>	1 min 40 s	<b>Restituer le résultat de sommes mémorisées.</b>	Écrire le résultat de sommes données oralement (items 63 à 67).

**La veille de la passation de la troisième séquence de mathématiques, dire aux élèves qu'ils auront besoin d'un crayon et d'une gomme.**

Distribuer les cahiers.

Si des élèves étaient absents jusque là, leur distribuer des cahiers vierges. Demander à ces élèves d'écrire leur nom et leur prénom sur la couverture du cahier.

Vérifier que tous disposent bien du matériel nécessaire et dire :

« *Ouvrez vos cahiers à la page 40 et écoutez-moi.* »

[S'assurer que tous les élèves sont bien à la bonne page avant de continuer.]

**Exercice 13**Exercice 13 de 2002<sup>41</sup> (modifié)**Capacité**

Analyser une situation, organiser une démarche.

**Compétence**

Résoudre une situation de partage ou de groupement.

**Composante**

Réaliser des échanges.

**Consignes de passation**

Dire aux élèves :

« Un enfant compte son argent de poche. Il a 2 billets de 10 €, 4 pièces de 2 €, 7 pièces de 1 €. Il veut échanger tout cet argent contre des billets de 5 €. »

Ajouter :

« Combien de billets de 5 € lui donnera-t-on en échange de tout cet argent ? »

Ajouter :

« Vous pouvez utiliser le cadre pour faire vos recherches.

Écrivez la réponse sur les pointillés [Montrez-les]. »

Donner trois minutes. Puis, dire aux élèves de passer à l'exercice 14.

**Commentaire**

L'analyse des recherches effectuées par les élèves peut permettre de mettre en évidence plusieurs stratégies possibles :

- calcul de la somme (par addition ou par « dessin »), puis recherche de « combien de fois 5 » dans 35 ;
- échanges (1 billet de 10 € contre 2 billets de 5 €) et groupements (2 pièces de 2 € et 1 pièce de 1 € ...) sans avoir recours au calcul de la somme.

La compréhension de l'usage social de la monnaie s'effectue très progressivement et peut n'être pas maîtrisée complètement en fin de cycle 3, en particulier si les élèves ont peu l'occasion d'utiliser la monnaie en dehors de l'école.

Le premier obstacle à franchir est la prise de conscience de la « valeur d'échange » de l'argent : la valeur d'un ensemble de pièces et de billets n'est pas liée de manière directe au nombre de pièces et de billets.

**Suggestions**

Tout au long du cycle 2 des pratiques répétées d'échanges, à l'aide de monnaie fictive, permettent de :

- matérialiser l'équivalence entre un billet de 5 € et cinq pièces de 1 € ... ;
- comparer les valeurs sans être influencé par le nombre d'éléments : avec un billet de 5 €, une pièce de 2 € et une pièce de 1 € [3 objets], on est plus riche qu'avec six pièces de 1 € [6 objets].

Les pratiques sociales légitiment les échanges dans les deux sens.

<sup>41</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 13 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P, avril 2003, page 141.

**Consignes de codage**

**Item 34** : *Combien peut-il avoir de billets de 5 € ?*

Réponse exacte : <b>7</b> ou <b>sept</b> .....	code 1
Traces écrites correctes dans le cadre, réponse non reportée sur les pointillés .....	code 3
Autre réponse : 35 (montant de l'argent de poche).....	code 7
Autre réponse : 26 (somme des valeurs numériques fournies dans l'énoncé) .....	code 8
Autres réponses .....	code 9
Absence de réponse .....	code 0

**Exercice 14**Exercice 14 de 2002<sup>42</sup> (modifié)**Capacité**

Utiliser directement une connaissance.

**Compétence**

Connaître les compléments à 10.

**Composantes**

Relier des paires de nombres dont la somme est égale à 10.

**Consignes de passation**

Dire aux élèves :

« *Voici 9 nombres* [Montrez-les].« *Vous devez relier les nombres deux par deux pour que leur somme soit égale à 10. Attention ! Il restera un nombre. Allez-y.* »

Donner une minute. Puis, dire aux élèves de passer à l'exercice 15.

**Commentaire**

Cet exercice vise à évaluer la maîtrise (production sur sollicitation directe) des compléments à 10. En observant les réponses erronées, il faudra distinguer les élèves :

- qui disposent des compléments à 10, mais qui ont mal interprété la consigne (3 jetons dont la somme fait  $10 : 6 + 3 + 1$ ) ;
- dont les réussites partielles peuvent être dues à un manque de temps. Les résultats non mémorisés ont été retrouvés par le calcul ;
- qui relient des jetons dont la somme ne fait pas 10.

**Suggestions**

Pour des élèves qui produisent des réponses erronées, il sera utile dans un premier temps d'affiner le diagnostic en leur proposant, oralement, par écrit ou avec du petit matériel des questions du type : « Que faut-il ajouter à 6 pour avoir 10 ? ».

Selon le degré d'aisance, il faudra construire des séquences d'apprentissage. Le coût pour des élèves ne disposant pas de cette compétence est tel que cela justifie qu'on y consacre le temps nécessaire jusqu'à obtenir des réponses quasi immédiates. La connaissance des compléments à 10 est une compétence à maîtriser par les élèves de fin de cycle 2. Elle « constitue un atout essentiel, aussi bien pour une bonne structuration du domaine numérique que pour libérer la réflexion de l'élève lors des résolutions de problèmes<sup>43</sup>. »

<sup>42</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 14 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P, avril 2003, page 143.

<sup>43</sup> Programmes de l'école primaire ; cycle des apprentissages fondamentaux.



## Consignes de codage

**Item 35** : *Relie les nombres deux par deux.*

Réponse juste : **4 paires correctement reliées** .....code 1  
Autre réponse : **3 paires correctement reliées sans paire erronée** .....code 2  
Autres réponses .....code 9  
Absence de réponse .....code 0

**Exercice 15**Exercice 15 de 2002<sup>44</sup> (modifié)**Capacité**

Produire une réponse, la justifier.

**Compétence**

Vérifier la validité d'une réponse.

**Composantes**

Contrôler un rendu de monnaie.  
Expliciter sa démarche.

**Consignes de passation**

Dire aux élèves :

« Dans une classe, on a posé le problème suivant :

Paul a acheté un livre à 17 €. Il a payé avec un billet de 50 €. Combien lui a-t-on rendu ? »

Ajouter :

« Voici les réponses de trois élèves :

- réponse de Kamel [Montrez-la].

- réponse de Loïc [Montrez-la].

- réponse de Claude [Montrez-la].

Qui a raison ? »

Ajouter :

« Expliquez pourquoi [Montrez l'emplacement de la réponse]. »

Ajouter :

« Vous pouvez utiliser le cadre pour faire vos recherches. »

Donner trois minutes. Puis, dire aux élèves de passer à l'exercice 16.

**Commentaire**

Ce problème relatif à la monnaie est complexe et difficile pour un élève en début de CE2.

L'énoncé est traditionnel dans son contenu mais pas dans sa présentation. Il permet de tester la capacité de l'élève à faire un choix parmi des solutions proposées.

Aucune stratégie n'est induite par la formulation. Les élèves peuvent :

- calculer la somme correspondant à chacune des réponses, l'ajouter à 17 et comparer le résultat à 50 ;
- ajouter à 17 chacun des termes des solutions proposées (par exemple, pour Kamel :  $17 + 10 + 5 + 1 + 1$ ) et comparer à 50 ;
- constater, en s'appuyant sur les compléments à 10, que la réponse attendue doit se terminer par 3 et que seule la réponse « Claude » est adéquate. Il resterait à vérifier qu'elle convient.

<sup>44</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 15 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P, avril 2003, page 145.

Une des difficultés essentielles réside dans l'argumentation. Un premier pas est franchi quand l'élève passe du simple constat (code 8) « C'est ..... qui a raison », « Je sais que je sais .... », «  $10 + 10 + 5 + 5 + 2 + 1 = 33$  » à un début d'argumentation (code 3) « On lui rend  $50 - 17 \dots$  ».

### Consignes de codage

**Item 36** : *Qui a raison ?*

Réponse exacte : **Claude** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 37** : *Explique pourquoi.*

Réponse argumentée s'appuyant sur les valeurs numériques ..... code 1  
 Début d'argumentation qui dépasse le constat (voir commentaire) ..... code 3  
 Constat ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Exercice 16**

Exercice 17 de 1999, exercice 17 de 2000 et exercice 16 de 2002<sup>45</sup>

**Capacité**

Analyser une situation, organiser une démarche.

**Compétence**

Calculer mentalement.

**Composante**

Effectuer mentalement neuf opérations dictées : additions ; soustractions ; multiplications.

**Consignes de passation**

Dire aux élèves :

« Je vais vous dicter des opérations. Calculez dans votre tête et écrivez les résultats. »

Ajouter :

« Mettez une croix dans la case quand vous ne savez pas répondre. »

Dicter chaque opération deux fois.

Donner 20 secondes pour chaque opération et faire écrire le résultat dans la case correspondante.

- dans la case a :  $13 \times 2 =$
- dans la case b :  $850 - 600 =$
- dans la case c :  $34 + 16 =$
- dans la case d :  $54 - 9 =$
- dans la case e :  $27 + 11 =$
- dans la case f :  $63 + 9 =$
- dans la case g :  $24 + 6 =$
- dans la case h :  $54 - 11 =$
- dans la case i :  $18 \times 10 =$

La dernière opération étant effectuée, dire aux élèves de passer à l'exercice 17.

<sup>45</sup> Pour les résultats de cet exercice en 1999 voir : Exercice 17 de 1999 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 124, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2000 », M.E.N.-D.E.P., août 2001, page 146-147.  
 Pour les résultats de cet exercice en 2000 voir : Exercice 17 de 2000 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 124, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2000 », M.E.N.-D.E.P., août 2001, page 145-146.  
 Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 16 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P., avril 2003, pages 147 et 148.

## Commentaire

Les opérations sont présentées sans ordre particulier afin de maintenir la vigilance. Le temps de vingt secondes par opération a été choisi pour que cette épreuve soit une épreuve de calcul mental réfléchi. À terme, le calcul mental doit être un outil à disposition de l'élève pour « piloter » son activité. Il lui permet de projeter, d'estimer et de contrôler ses divers choix. Le recours au calcul mental n'aura de sens que si les situations proposées en créent le besoin chez l'élève. Si un entraînement quotidien est nécessaire, le calcul mental ne doit pas être limité aux seules plages horaires prévues à cet effet.

Il serait utile d'analyser avec les élèves les procédures de calcul utilisées en faisant apparaître la variété des démarches possibles.

Le calcul réfléchi sera privilégié à travers « l'appropriation progressive de résultats mémorisés et de procédures [...] » :

- passage par 10 ;
- compléments à 10 ;
- ajouter et retrancher 9 ;
- ajouter et retrancher 11.

« La mémorisation ou la reconstruction très rapide des résultats des tables d'additions (1 à 9) et leur utilisation pour fournir des compléments et des différences nécessitent un long apprentissage qui n'est d'ailleurs pas toujours terminé à la fin du cycle 2.<sup>46</sup> .»

Savoir trouver un double et savoir multiplier par 10 sont des compétences que les élèves doivent avoir travaillées au cycle 2.

## Consignes de codage

**Item 38** : a.  $13 \times 2 =$

Réponse attendue: **26** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 39** : b.  $850 - 600 =$

Réponse attendue: **250** ..... code 1  
 Toutes réponses erronées comprises entre 200 et 300..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 40** : c.  $34 + 16 =$

Réponse attendue : **50** ..... code 1  
 Autre réponse : 49 ou 51 ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 41** : d.  $54 - 9 =$

Réponse attendue: **45** ..... code 1  
 Réponse erronée : 55 (provient de 4 ôté de 9 égale 5) ..... code 7  
 Autre réponse : 44 ou 46 ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

<sup>46</sup> Programmes de l'école primaire ; cycle des apprentissages fondamentaux.

**Item 42** : e.  $27 + 11 =$

Réponse attendue : **38** ..... code 1  
 Autre réponse : 37 ou 39 ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 43** : f.  $63 + 9 =$

Réponse attendue: **72** ..... code 1  
 Autre réponse : 71 ou 73 ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 44** : g.  $24 + 6 =$

Réponse attendue : **30** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 45** : h.  $54 - 11 =$

Réponse attendue: **43** ..... code 1  
 Toutes réponses erronées comprises entre 40 et 46 ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 46** : i.  $18 \times 10 =$

Réponse attendue: **180** ..... code 1  
 Réponse erronée : 28 ..... code 7  
 Réponse erronée : 108 ou 118 ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

## Exercice 17

Exercice 18 de 1999 et exercice 17 de 2002<sup>47</sup>

### Capacité

Appliquer une technique.

### Compétence

Effectuer des additions, posées, en ligne ou à poser.

### Composante

Effectuer des additions : deux en ligne ; deux à poser ; trois déjà posées.

### Consignes de passation

Dire aux élèves :

« Effectuez les deux premières additions sans les poser. Allez-y, vous avez deux minutes. »

Laisser deux minutes. Après ce temps, dire aux élèves :

« Posez maintenant les deux additions suivantes et effectuez-les. Allez-y, vous avez deux minutes. »

Laisser deux minutes. Après ce temps, dire aux élèves :

« Effectuez les trois dernières additions. Allez-y, vous avez trois minutes. »

Laisser trois minutes. Après ce temps, dire aux élèves de passer à l'exercice 18.

### Commentaire

Pour cet exercice, l'analyse des productions des années précédentes révèle un certain nombre d'erreurs particulièrement fréquentes que l'on peut organiser en quatre catégories pour lesquelles il est possible d'expliciter les processus logiques qui les engendrent. Ces processus prennent généralement appui sur des connaissances utilisées de manière erronée.

En outre, certaines productions erronées nécessitent un examen complémentaire, la production finale ne suffisant pas à éclairer sur la démarche de l'élève. De plus, pour une production erronée, plusieurs interprétations sont parfois possibles. Enfin, plusieurs causes d'erreurs peuvent se superposer, ce qui peut en rendre difficile l'identification précise. Au-delà même des questions d'intervention en cas de difficulté identifiée, ces repères sont autant d'indices pertinents pour situer l'élève sur son propre parcours d'apprentissage et ainsi organiser l'action pédagogique au sein du cycle.

#### 1. Erreurs dans les calculs élémentaires de sommes

- Elles se traduisent le plus souvent, dans un calcul partiel, **par une erreur de + ou - 1** ( $6 + 4 = 9$  ;  $5 + 3 = 9$  ;  $8 + 9 + 4 = 22$  ;  $2 + 1 + 3 = 7$ ) ;
- Elles correspondent à une mauvaise coordination mentale du compte de 1 en 1 (sur comptage) et à une ignorance du répertoire additif, des sommes de nombres à un chiffre ;
- Elles peuvent être confondues avec des erreurs de gestion de la retenue ou se superposer à elles.

<sup>47</sup> Pour les résultats de cet exercice en 1999 voir : Exercice 18 de 1999 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 124, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2000 », M.E.N.-D.E.P., août 2001, pages 148-149.

Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 17 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P., avril 2003, page 150.

**2. Erreurs liées à une mauvaise maîtrise de la numération** (signification de la position des chiffres dans l'écriture du nombre)

Plusieurs catégories d'erreurs se classent dans cette rubrique. Par exemple :

$56 + 23 = 16$  L'élève effectue convenablement la somme  $5 + 6 + 2 + 3$

$$\begin{array}{r} 346 \quad 0 \\ +184 \\ \hline 521 \end{array}$$

«  $6 + 4 = 10$   
je pose 1 et je retiens 0, que je mets de côté près de l'opération. »

$$\begin{array}{r} \quad 11 \\ 238 \\ + 159 \\ + 374 \\ \hline 762 \end{array}$$

«  $8 + 9 + 4 = 21$   
je pose 2 et je retiens 1. »  
L'enfant trouvant un total à 2 chiffres se trompe entre celui qu'il doit poser, et celui qu'il doit « retenir ».

$$\begin{array}{r} 45 \quad 4 \quad 5 \\ + 314 \quad + 314 \\ \hline 764 \quad 719 \end{array}$$

Problème de pose d'opération (essentiellement quand les nombres sont de longueurs différentes).

$$\begin{array}{r} \quad 12 \\ 238 \\ + 159 \\ + 374 \\ \hline 651 \end{array}$$

Signification de la retenue  
L'élève sait qu'il doit écrire la retenue quand le total est supérieur à 9, mais ensuite il n'en tient pas compte dans le calcul.

**3. Erreurs liées à la gestion spatiale et temporelle de la retenue**

Voici une liste de « théorèmes » d'élèves :

a) « La retenue, c'est toujours 1. »

$$\begin{array}{r} \quad 1 \quad 1 \\ 238 \\ + 159 \\ + 374 \\ \hline 761 \end{array}$$

b) « La retenue, il n'y en a qu'une. »

$$\begin{array}{r} \quad 1 \\ 346 \\ + 184 \\ \hline 520 \end{array}$$

c) « La retenue, c'est toujours au bout du nombre. »

$$\begin{array}{r} \quad 1 \\ \quad 2 \\ 238 \\ + 159 \\ + 374 \\ \hline 951 \end{array}$$



d) « La retenue, on la garde pour la fin. »

$$\begin{array}{r} \phantom{0}^1 \phantom{0}^2 \\ 238 \\ + 159 \\ + \underline{374} \\ \hline 3651 \end{array}$$

L'élève compte, place les retenues, puis les totalise en fin de travail. Il sait qu'il doit « retenir » mais ne sait pas... jusqu'à quand !

e) « J'écris côte à côte la somme des chiffres de chaque colonne. »

$$\begin{array}{r} 238 \\ + 159 \\ + \underline{374} \\ \hline 61521 \end{array}$$

L'élève n'ajoute pas la retenue au groupement supérieur.

**4. Parasitage par une autre opération**

56 + 23 = 33  
 18 x 10 = 28  
 54 - 9 = 63

Ne serait-on pas, en classe, ou à la maison, en train d'étudier la soustraction ?  
 L'enfant est-il inattentif ?  
 Se réfugie-t-il dans ce qu'il sait faire ?

**Suggestions**

Il peut être intéressant d'analyser en parallèle plusieurs productions d'un même élève afin d'y repérer d'éventuelles causes communes à plusieurs erreurs. À titre d'exemple, la production d'un élève au cours de l'évaluation CE2 1999 est présentée en fac-similé.

a. Effectue ces deux additions sans les poser.

56 + 23 = 79.....

130 + 57 = 637.....

c. Effectue ces trois additions.

$$\begin{array}{r} 243 \\ + 36 \\ \hline 278 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \phantom{0}^1 \\ 346 \\ + 184 \\ \hline 521 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 238 \phantom{0}^1 \\ + 159 \\ + 374 \\ \hline 652 \end{array}$$

**Consignes de codage**

**Item 47** :  $56 + 23 =$

Réponse juste : **79** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 48** :  $130 + 57 =$

Réponse juste : **187** ..... code 1  
 Réponse erronée : 700 ou 600 ou 6100 ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 49** :  $64 + 83 =$

Réponse juste : **147** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 50** :  $45 + 314 =$

Réponse attendue : **359** ..... code 1  
 Autre réponse : 764 (addition mal posée)..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 51** :  $243 + 36 =$

Réponse attendue : **279** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 52** :  $238 + 159 + 374 =$

Réponse attendue : **771** ..... code 1  
 Erreur dans la retenue : 671 ou 751 ou 651 ou 951 ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 53** :  $346 + 184 =$

Réponse attendue: **530** ..... code 1  
 Erreur dans la retenue : 420 ou 430 ou 520 ou 620 ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Exercice 18**

Exercice 19 de 1999 et exercice 18 de 2002<sup>48</sup>

**Capacité**

Appliquer une technique.

**Compétence**

Calculer des produits et des différences.

**Composantes**

Effectuer par la méthode de son choix des soustractions.  
Effectuer par la méthode de son choix des multiplications.

**Consignes de passation**

Dire aux élèves :

« *Sur cette page se trouvent cinq opérations, vous devez les calculer. Allez-y, vous avez six minutes.* »

Laisser six minutes. Après ce temps, dire aux élèves de passer à l'exercice 19.

**Commentaire**

Les techniques opératoires de la soustraction et de la multiplication sont en cours d'acquisition. Au cycle 2, il convient de mettre très tôt les élèves face à des situations de types soustractif et multiplicatif pour lesquelles ils élaborent leurs propres démarches de calcul. La structuration de ces démarches et l'élaboration d'une technique opératoire standard se feront au cours du cycle 3. Comme pour l'addition, il faut ici s'assurer que les élèves connaissent bien la numération de position.

Dans cet exercice, (sauf item 55), le codage ne met pas en évidence les écarts de résultats d'une unité. Lorsque, pour l'addition ou pour la soustraction, on constate un tel écart, il est possible que l'élève, faute d'une connaissance assurée des répertoires, ait privilégié un « comptage sur les doigts », dans la tête, de un en un, avec une erreur au départ ou à l'arrivée.

Il faut insister ici sur le fait que certaines réponses erronées traduisent des techniques opératoires « personnelles » qu'il est nécessaire de faire expliciter pour les faire évoluer vers des procédures efficaces. À partir de ces explicitations, il est possible de recourir à des manipulations de matériel de numération, à des décompositions, etc.

<sup>48</sup> Pour les résultats de cet exercice en 1999 voir : Exercice 19 de 1999 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 124, « Évaluation CE2 - 6ème Résultats nationaux - septembre 2000 », M.E.N.-D.E.P., août 2001, page 154.  
Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 18 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P., avril 2003, page 154.

La non maîtrise de la technique opératoire de la soustraction peut se traduire par diverses modalités d'évitement de la difficulté :

- remplacement (qui peut être fortuit) de la soustraction par une addition.

$$\begin{array}{r} 1 \\ 45 \\ - 27 \\ \hline 72 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 45 \\ + 27 \\ \hline 72 \end{array}$$

- mauvaise gestion de la retenue appliquée au chiffre placé en haut.

$$\begin{array}{r} 1 \\ 45 \\ - 27 \\ \hline 38 \end{array}$$

- inversion des chiffres à soustraire lorsqu'ils nécessitent le recours à la retenue.

$$\begin{array}{r} 45 \\ - 27 \\ \hline 22 \end{array}$$

- plusieurs de ces erreurs peuvent se combiner.

$$\begin{array}{r} 1 \\ 45 \\ - 27 \\ \hline 32 \end{array}$$

Concernant les items 57 et 58, les réponses erronées proposées correspondent à des démarches où l'enfant prolonge à la multiplication des règles qu'il appliquait à l'addition. Par exemple : « On ajoutait les chiffres placés les uns sous les autres, donc on multiplie les chiffres placés les uns sous les autres.  $24 \times 2 = 28$  ;  $38 \times 2 = 46$  », ou bien : « Quand il y a une retenue au-dessus d'un chiffre, il faut l'ajouter à ce chiffre avant de terminer le calcul.  $38 \times 2 = 46$  et  $38 \times 2 = 86$  ».

$$\begin{array}{r} 1 \\ 38 \\ \times 2 \\ \hline 46 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 38 \\ \times 2 \\ \hline 86 \end{array}$$

On pourra utilement rapprocher les résultats des items 57 et 58 de cet exercice, des résultats de l'item 38 de l'exercice 16 ( $13 \times 2$ ).

### Consignes de codage

**Item 54** :  $978 - 765 =$

Réponse juste : **213** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 55** :  $45 - 27 =$ <sup>49</sup>

Réponse juste : **18** ..... code 1  
 Réponse erronée : 17 ou 19 ..... code 4  
 Réponse erronée : 22 ..... code 7  
 Réponse erronée : 28 ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 56** :  $474 - 36$

Réponse juste : **438** ..... code 1  
 Réponse erronée : 114 (opération mal posée) ..... code 6  
 Réponse erronée : 448 (mauvaise gestion de la retenue) ..... code 7  
 Réponse erronée : 442 (soustraction systématique du chiffre le plus petit) ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 57** :  $24 \times 2 =$

Réponse juste : **48** ..... code 1  
 Réponse erronée : 28 ..... code 7  
 Réponse erronée : 26 (addition) ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 58** :  $38 \times 2 =$

Réponse juste : **76** ..... code 1  
 Réponse erronée : 46 ou 86 ..... code 6  
 Réponse erronée : 40 (addition) ..... code 7  
 Réponse erronée : 66 ou 316 ou 616 ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

<sup>49</sup> Cet item est repris de 1997, pour ses résultats voir : Exercice 18 de 1997 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 100, « Évaluation CE2 - 6ème Repères nationaux - septembre 1997 », M.E.N.R.T. ; D.P.D., Juin 1998, pages 104-105.

**Exercice 19**Exercice 19 de 2002<sup>50</sup>**Capacité**

Utiliser directement une connaissance.

**Compétence**

Connaître les doubles des entiers jusqu'à 10.

**Composante**

Restituer rapidement des doubles mémorisés.

**Consignes de passation**

Dire aux élèves :

« Vous devez répondre aux questions posées. »

Ajouter :

« Quel est le double de 5 ? »

Laisser 5 secondes et ajouter :

« Quel est le double de 4 ? »

Laisser 5 secondes et ajouter :

« Quel est le double de 7 ? »

Laisser 5 secondes et ajouter :

« Quel est le double de 6 ? »

Laisser 5 secondes et ajouter :

« Quel est le double de 9 ? »

Laisser 5 secondes et ajouter :

« Quel est le double de 8 ? »

Laisser 5 secondes et ajouter :

« Quel est le double de 10 ? »

Laisser 5 secondes. Après ce temps, dire aux élèves de passer à l'exercice 20.

**Commentaire**

Dans cet exercice, on explore la compréhension du mot « double » ainsi que la maîtrise des doubles des entiers jusqu'à 10.

Parmi les causes possibles d'erreurs, on peut noter :

- la confusion, systématique ou non, entre double et moitié « Le double de 6, c'est 3 ». À l'occasion de cette confusion, on peut constater des connaissances inattendues en début de CE2 : « La moitié de 7, c'est 3,5 » ;
- l'assimilation du double à « + 2 ». Le double de 8 est  $8 + 2 = 10$ , celui de 7 est 9 ;
- le redoublement du « 0 ». Le double de 10 c'est 100.

Par ailleurs, à cet âge, la plupart des élèves n'associent pas le double à un produit, mais à une somme dont les deux termes sont identiques. Le double de 3, c'est  $3 + 3$ . Cette conception du double peut produire les erreurs suivantes :

<sup>50</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 19 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P, avril 2003, page 157.

- certains élèves pensent que le double de 5, c'est 5 parce que c'est 5 qu'il faut ajouter à 5 pour obtenir 10 ;
- d'autres élèves pensent que le double de 5, c'est 15 car ils confondent « Prendre le double » et « Ajouter deux fois ».

Au-delà de ces erreurs explicables, on trouve d'autres résultats moins lisibles, plus aléatoires ou obéissant à des logiques plus difficiles à identifier.

Un élève qui écrirait que le double de 3 c'est 33 (lire « trois, trois ») serait cohérent avec le doublement des consonnes dans l'écriture. « Doubler », c'est répéter.

### Suggestions

Il sera intéressant de montrer aux élèves que tous les nombres entiers ont des doubles entiers. Mais que tous n'ont pas une moitié exprimée par un nombre entier. Par exemple, à partir d'une bandelette de  $n$  carreaux, construire une bandelette « double » et compter ses carreaux. Le problème a toujours une solution quel que soit  $n$ .

À partir de la même bandelette de  $n$  carreaux, construire la bandelette « moitié » (par pliage), en tirer des règles sur les nombres pairs. On pourra toujours plier en deux. Mais on ne trouvera pas toujours un nombre entier de carreaux pour la bandelette « moitié ».

On pourra également faire jouer les élèves à la « duplication ». On donne un nombre de départ qui est doublé à chaque fois. Ainsi, on pourra s'apercevoir qu'un nombre est à la fois la moitié de son double et le double de sa moitié (quand elle existe). « 8 » est moitié (moitié de 16) ; « 8 » est double (double de 4).

De nombreuses activités numériques, ou géométriques en relation avec la symétrie, ont à voir avec la notion de double et de moitié : par exemple, les dominos.

### Consignes de codage

**Item 59** : *Quel est le double de 5 ? Quel est le double de 4 ?*

Réponses attendues : **10 et 8** ..... code 1  
 Une seule réponse exacte ..... code 3  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 60** : *Quel est le double de 7 ? Quel est le double de 6 ?*

Réponses attendues : **14 et 12** ..... code 1  
 Une seule réponse exacte ..... code 3  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 61** : *Quel est le double de 9 ? Quel est le double de 8 ?*

Réponses attendues : **18 et 16** ..... code 1  
 Une seule réponse exacte ..... code 3  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 62** : *Quel est le double de 10 ?*

Réponse attendue : **20** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Exercice 20**

Exercice 2003

**Capacité**

Utiliser directement une connaissance.

**Compétence**

Restituer le résultat de sommes mémorisées.

**Composante**

Écrire le résultat de sommes données oralement.

**Consignes de passation**

Dire aux élèves :

« Je vais vous dicter des opérations. Calculez dans votre tête et écrivez les résultats. »

Ajouter :

« Mettez une croix dans la case quand vous ne savez pas répondre. »

Laisser **strictement** cinq secondes pour chaque opération et faire écrire le résultat dans la case correspondante.

- dans la case a :  $3 + 4 =$
- dans la case b :  $4 + 5 =$
- dans la case c :  $2 + 4 =$
- dans la case d :  $1 + 5 =$
- dans la case e :  $7 + 2 =$
- dans la case f :  $6 + 3 =$
- dans la case g :  $5 + 4 =$
- dans la case h :  $8 + 2 =$
- dans la case i :  $3 + 7 =$
- dans la case j :  $3 + 9 =$
- dans la case k :  $4 + 8 =$
- dans la case l :  $2 + 9 =$
- dans la case m :  $10 + 7 =$
- dans la case n :  $4 + 10 =$
- dans la case o :  $10 + 3 =$



- dans la case p :  $6 + 10 =$
- dans la case q :  $6 + 5 =$
- dans la case r :  $7 + 8 =$
- dans la case s :  $6 + 7 =$
- dans la case t :  $8 + 9 =$

La dernière opération étant effectuée, dire aux élèves de fermer les cahiers. Ramasser tous les cahiers.

### Commentaire

La durée de cinq secondes a été choisie pour ne pas permettre de reconstruire un résultat que l'on ne connaît pas.

La restitution rapide de tels résultats est essentielle tant pour la bonne structuration du domaine numérique que pour faciliter la technique opératoire ou la résolution de problèmes.

On peut identifier trois niveaux de difficultés :

- la somme de deux nombres inférieurs à 5 est, en général, facile à mémoriser.
- la somme de deux nombres dont l'un est plus petit que 5 et l'autre plus grand est déjà plus délicate.
- les sommes de deux nombres plus grands que 5 sont généralement moins bien mémorisées.

Les doubles ne figurent pas dans cet exercice. Leur maîtrise a été évaluée à l'exercice 19.

### Suggestions

Les résultats des tables d'addition doivent être mobilisables dès la fin du cycle 2 : néanmoins, cette mémorisation s'acquiert dans la durée, par diverses activités menées en classe, y compris en début de cycle 3. Elles ne peuvent en aucun cas être laissées à la seule charge des familles.

Plusieurs étapes peuvent être envisagées dès le cours préparatoire et reprises autant que de besoin au cycle 3 :

- pour les sommes de deux « petits » nombres, mémorisation des doubles et « presque-doubles », à partir d'activités de manipulation, de jeux ou de calcul réfléchi ;
- pour la somme d'un « petit » et d'un « grand » nombre (au sens ci-dessus), utilisation d'une décomposition permettant le complément à 5 ou s'appuyant sur le pivot à 5 pour le plus grand des deux nombres ;
- pour la somme de deux « grands » nombres, utilisation d'une décomposition permettant le complément à 10 ou de deux décompositions s'appuyant sur le pivot à 5.

### Consignes de codage

#### Item 63 :

Réponses attendues : <b>7, 9, 6, 6</b> .....	code 1
Autres réponses : <b>3 bonnes réponses sur les 4 attendues</b> .....	code 2
Autres réponses .....	code 9
Absence de réponse .....	code 0

**Item 64 :**

Réponses attendues : **9, 9, 9, 10**..... code 1  
 Autres réponses : **3 bonnes réponses sur les 4 attendues** ..... code 2  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 65 :**

Réponses attendues : **10, 12, 12, 11** ..... code 1  
 Autres réponses : **3 bonnes réponses sur les 4 attendues** ..... code 2  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 66 :**

Réponses attendues : **17, 14, 13, 16** ..... code 1  
 Autres réponses : **3 bonnes réponses sur les 4 attendues** ..... code 2  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 67 :**

Réponses attendues : **11, 15, 13, 17** ..... code 1  
 Autres réponses : **3 bonnes réponses sur les 4 attendues** ..... code 2  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

<b>Séquence 4</b>	<b>NUMERATIONS ÉCRITE ET ORALE</b>	<b>14 minutes</b>	<b>6 exercices</b>
-------------------	------------------------------------	-------------------	--------------------

Exercice	Durée	Compétences	Composantes
<b>21</b>	3 min	<b>Comparer des nombres.</b>	Utiliser des propriétés des opérations pour comparer des nombres donnés sous différentes formes (items 68 à 70).
<b>22</b>	2 min	<b>Comparer des nombres donnés sous formes diverses en utilisant le groupement par 10.</b>	Comparer un nombre donné à des décompositions additives (items 71 à 74).
<b>23</b>	1 min	<b>Ranger des nombres.</b>	Ranger et écrire des entiers par ordre croissant (item 75).
<b>24</b>	3 min	<b>Intercaler des nombres.</b>	Placer des nombres par rapport à des nombres déjà rangés sur une file numérique (items 76 et 77).
<b>25</b>	2 min	<b>Utiliser l'algorithme décimal de la numération par 10.</b>	Compléter des suites numériques (items 78 à 81).
<b>26</b>	3 min	<b>Transcrire en lettres des nombres écrits en chiffres et inversement.</b>	Passer de l'écriture chiffrée à l'écriture littérale et vice versa (items 82 à 86).

**La veille de la passation de la quatrième séquence de mathématiques, dire aux élèves qu'ils auront besoin d'un crayon et d'une gomme.**

Distribuer les cahiers.

Si des élèves étaient absents jusque là, leur distribuer des cahiers vierges. Demander à ces élèves d'écrire leur nom et leur prénom sur la couverture du cahier.

Vérifier que tous disposent bien du matériel nécessaire et dire .

« *Ouvrez vos cahiers à la page 48 et écoutez-moi.* »

[S'assurer que tous les élèves sont bien à la bonne page avant de continuer.]

**Exercice 21**Exercice 22 de 1999 et exercice 21 de 2002 <sup>51</sup>**Capacité**

Analyser une situation, organiser une démarche.

**Compétence**

Comparer des nombres.

**Composante**

Utiliser des propriétés des opérations pour comparer des nombres entiers écrits sous différentes formes.

**Consignes de passation**

Dire aux élèves :

*« Pour la première partie de l'exercice (a) vous devez, pour chaque ligne, entourer l'écriture qui désigne le nombre le plus grand. »*

Donner une minute trente secondes. Après ce temps, dire aux élèves :

*« Pour la deuxième partie de l'exercice (b) vous devez relier le nombre 150 à toutes les étiquettes qui le représentent. »*

Laisser une minute trente secondes. Après ce temps, dire aux élèves de passer à l'exercice 22.

**Commentaire**

Dans cet exercice, sont proposées, en vue d'une comparaison, des expressions numériques additives (item 68) ou soustractives (item 69). Dans le cas des écritures additives ( $200 + 70 + 5$  ;  $200 + 40 + 5$  ;  $825 + 57$  ;  $825 + 66$ ), il n'est pas nécessaire d'effectuer les calculs, les comparaisons peuvent se faire directement terme à terme.

Il est intéressant de repérer les élèves qui posent les opérations (superflues en l'occurrence) car cela peut révéler un moindre niveau de la capacité à analyser et à interpréter des écritures additives.

Lorsque les écritures sont soustractives (item 69), la comparaison terme à terme suppose un autre raisonnement. Plus le terme retranché au même nombre est grand, plus le résultat est petit. Cet enchaînement logique, décontextualisé, est difficile d'accès aux élèves de début de cycle 3.

Comme pour l'item 68, il est intéressant de repérer les élèves qui cherchent à passer par le calcul, d'autant que les valeurs retranchées ici pouvaient inciter certains à recourir à cette stratégie. Dans ce cas, des résultats en apparence contradiction avec la réponse anticipée sans calcul, peuvent conduire à une absence de réponse (code 0).

Pour l'item 70 « Relie le nombre 150 aux étiquettes qui le représentent. », il s'agit de reconnaître différentes écritures d'un même nombre.

<sup>51</sup> Pour les résultats de cet exercice en 1999 voir : Exercice 22 de 1999 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 124, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2000 », M.E.N.-D.E.P., août 2001, pages 164-165.  
Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 21 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.-D.E.P., avril 2003, page 163.

## Suggestions

Des activités de comparaison d'écritures différentes peuvent être proposées, par exemple sous forme de « jeu de bataille » (avec des cartes comportant des écritures additives, soustractives ou multiplicatives), tout en sachant que ce sont là des compétences en cours de construction qui feront l'objet d'un apprentissage plus systématique au cycle 3.

## Consignes de codage

**Item 68** : Entoure l'écriture qui désigne le nombre le plus grand (formes additives).

Réponses exactes : **200 + 70 + 5 ET 825 + 66 sont entourées** ..... code 1  
 Une des deux réponses est exacte ..... code 3  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 69** : Entoure l'écriture qui désigne le nombre le plus grand (forme soustractive).

Réponse exacte : **643 – 1 est entourée** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 70** : Les étiquettes qui représentent 150.

**Les quatre étiquettes : 250 – 100 ; 140 + 10 ; 15 × 10 ; 100 + 50 sont reliées à 150** ..... code 1  
**Une des quatre étiquettes est oubliée, sans éléments erronés** ..... code 2  
 Une ou deux réponses justes, sans éléments erronés ..... code 3  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Exercice 22**Exercice 22 de 2002 <sup>52</sup> (modifié)**Capacité**

Rechercher l'information, l'interpréter, la reformuler.

**Compétence**

Comparer des nombres donnés sous formes diverses en utilisant le groupement par 10.

**Composante**

Comparer un nombre donné à des décompositions additives.

**Consignes de passation**

Dire aux élèves :

« On a demandé à des élèves d'écrire le nombre 57 de plusieurs façons.  
Vous avez les réponses des élèves [Lisez-les]. »

Laisser quelques secondes et ajouter :

« Sur chaque ligne écrivez « J » si la réponse est juste.  
Sur chaque ligne écrivez « F » si la réponse est fausse. »

Laisser deux minutes. Après ce temps, dire aux élèves de passer à l'exercice 23.

**Commentaire**

Dans cet exercice, l'élève est en situation d'analyse critique de productions. Il doit décomposer un nombre en se servant des propriétés de la numération décimale (rôle du 10 et des nombres « ronds »). Cela amène à présenter des égalités comportant des erreurs.

Ce qui est en jeu dans cet exercice, c'est la maîtrise de la notion de dizaines et d'unités d'un point de vue fonctionnel. Plutôt que des dizaines (entités abstraites), on compte des formes intermédiaires (des « dix » ou des paquets de 10 ou des groupements de 10).

**Suggestions**

En cycle 2, comme en cycle 3, il serait réducteur de limiter les décompositions d'un nombre à la seule décomposition canonique, avec ses variantes les plus simples ( $50 + 7$  ;  $10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 7$  ;  $5 \times 10 + 7$ ). Cette activité peut être conduite à partir de :

- manipulations de monnaie ou d'étiquettes nombres (dizaines entières et unités simples) ;
- recherche de diverses décompositions d'un nombre donné, sans support de manipulation ;
- dictées de nombres, en utilisant comme désignation du nombre non seulement sa décomposition en « nombres de dizaines et nombres d'unités » (ordre indifférent), mais aussi des décompositions additives plus complexes.

<sup>52</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 22 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R- D.E.P, avril 2003, page 165.

**Consignes de codage**

**Item 71** :  $7 + 20 + 20 + 10$  *et*  $20 + 10 + 7 + 20$

Réponse attendue : « **J** » ou « **Juste** » ..... code 1  
 Une des réponses est exacte ..... code 3  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 72** :  $10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 7$  *et*  $50 + 7$

Réponse attendue : « **J** » ou « **Juste** » ..... code 1  
 Une des réponses est exacte ..... code 3  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 73** :  $10 + 10 + 20 + 7$

Réponse attendue : « **F** » ou « **Faux** » ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 74** :  $4 + 10 + 20 + 3 + 20$

Réponse attendue : « **J** » ou « **Juste** » ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Exercice 23**Exercice 23 de 2002<sup>53</sup> (modifié)**Capacité**

Analyser une situation, organiser une démarche.

**Compétence**

Ranger des nombres.

**Composantes**

Ranger des entiers par ordre croissant.

Écrire des entiers par ordre croissant.

**Consignes de passation**

Dire aux élèves :

« Voici six nombres : 618, 81, 197, 638, 179, 306 [lisez-les].

Rangez ces nombres du plus petit au plus grand en les écrivant sur les pointillés [Montrez-les]»

Laisser une minute. Après ce temps, dire aux élèves de passer à l'exercice 24.

**Commentaire**

Ce type d'exercice nécessite d'une part de connaître la notion d'ordre et la valeur de position des chiffres et d'autre part d'élaborer une stratégie d'exploration de l'espace sans omission ni répétition.

Il faut s'interroger sur les compétences réelles des élèves qui ne réussissent pas. S'agit-il de difficultés dans le rangement des nombres ou dans la gestion de la procédure de rangement ? Si un élève a commencé à écrire la suite et qu'il constate qu'il a oublié un terme, il peut ne pas s'autoriser à revenir en arrière, à raturer, à recommencer.

**Suggestions**

Il est intéressant, en cas d'échec en particulier, de faire expliciter par les élèves les stratégies mises en œuvre.

Pour compléter l'observation, on peut proposer des exercices de rangement faisant intervenir des nombres de taille variée et comportant également des zéros intercalaires.

En cas de difficulté, on peut proposer les nombres sur des étiquettes mobiles. Cela permet :

- aux élèves, de se centrer sur l'activité de rangement de nombres, en étant libérés du caractère « figé » de l'écrit ;
- aux maîtres, d'observer plus finement les stratégies employées par les élèves.

Au cours de ces activités, faire formuler par les élèves des règles de rangement des nombres, favorise leur capacité à les ordonner. Les principes de la numération s'en trouvent consolidés.

<sup>53</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 23 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R- D.E.P, avril 2003, page 168.



**Consignes de codage**

**Item 75** : Range ces nombres du plus petit au plus grand.

- Réponse exacte : **81; 179; 197; 306; 618; 638**..... code 1
- Cinq réponses justes** (oubli d'un nombre) ..... code 2
- Rangement du plus grand au plus petit ..... code 3
- Autres réponses ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

## Exercice 24

Exercice 24 de 2002<sup>54</sup> (modifié)

### Capacité

Produire une réponse, la justifier.

### Compétence

Intercaler des nombres.

### Composante

Placer des nombres par rapport à des nombres déjà rangés sur une file numérique.

### Consignes de passation

Dire aux élèves :

« Les nombres 32, 50, 60, 83 sont rangés du plus petit au plus grand sur les pointillés [Montrez-les]. Écrivez les nombres 54, 70, 40 sur les pointillés [Montrez-les de nouveau] en respectant l'ordre croissant. »

Laisser une minute et ajouter :

« Les nombres 100, 210, 220, 230 sont rangés du plus petit au plus grand sur les pointillés [Montrez-les]. Écrivez les nombres 219, 154, 245, 216 sur les pointillés [Montrez-les de nouveau] en respectant l'ordre croissant. »

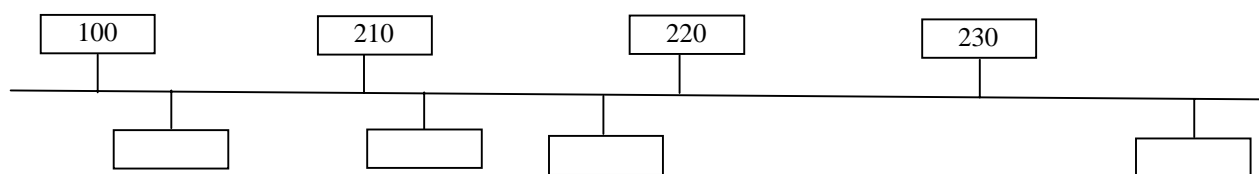
Laisser deux minutes. Après ce temps, dire aux élèves de passer à l'exercice 25.

### Commentaire

Les deux tâches proposées permettent de vérifier la maîtrise de l'intercalation, la première pour des nombres de deux chiffres, la deuxième pour des nombres de trois chiffres.

Pour l'item 76, les quatre nombres rangés initialement déterminent sur la droite cinq zones. Chacun des nombres à intercaler trouve sa place dans l'une des zones. Pour l'item 77, on a, à nouveau, cinq zones. Mais, cette fois, deux nombres se placent dans une même zone, l'une d'entre elles reste vide et le dernier nombre est à placer au-delà du plus grand des nombres déjà rangés.

Il existe d'autres types d'exercices où l'intercalation est proposée par l'intermédiaire de cases dans lesquelles on écrit des nombres.



Les cases à remplir déjà placées guident l'élève et limitent le risque d'erreur. Une réponse correcte à cette présentation n'entraîne pas nécessairement une réponse correcte à l'exercice du protocole.

<sup>54</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 24 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R.- D.E.P, avril 2003, page 170.

**Suggestions**

Le recours à des étiquettes mobiles, à placer librement sur un fil à l'aide de pinces à linge, ou à positionner sur un schéma analogue à celui décrit ci-dessus permet d'alléger la tâche de l'élève (qui n'a pas à écrire, et qui peut facilement revenir sur une réponse préalable pour la modifier), et fournit à l'enseignant un outil d'observation des stratégies.

**Consignes de codage**

**Item 76** : *Écrire les nombres 54, 70, 40.*

Réponse attendue : **32, 40, 50, 54, 60, 70, 83** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 77** : *Écrire les nombres 219, 154, 245, 216.*

Réponse attendue : **100,154, 210, 216, 219, 220, 230, 245** ..... code 1  
 Autre réponse : **intersion 216 / 219** ..... code 2  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

## Exercice 25

Exercice 25 de 2002<sup>55</sup> (modifié)

### Capacité

Appliquer une technique.

### Compétence

Utiliser l'algorithme décimal de la numération par 10.

### Composante

Compléter des suites numériques.

### Consignes de passation

Dire aux élèves :

« On a commencé à compter de 10 en 10 [Montrez les cases]. *Continuez.* »

Ajouter :

« Il faut que toutes les cases soient remplies. »

Laisser trente secondes et ajouter :

« On a commencé à compter de 5 en 5 [Montrez les cases]. *Continuez.* »

Ajouter :

« Il faut que toutes les cases soient remplies. »

Laisser trente secondes et ajouter :

« Trouvez la règle et continuez à remplir toutes les cases [Montrez les cases]. »

Laisser trente secondes et ajouter :

« Trouvez la règle et continuez à remplir toutes les cases [Montrez les cases]. »

Laisser trente secondes. Après ce temps, dire aux élèves de passer à l'exercice 26.

### Commentaire

Dans tous ces exercices on explore des compétences algorithmiques liées à la numération décimale. Il s'agit de compléter des suites croissantes ou décroissantes dont le pas est 5 ou 10.

Un obstacle important se présente lorsque les nombres connus de la suite à compléter ne sont pas les premiers. L'élève est amené soit :

- à gérer l'espace à rebours par rapport au sens de l'écriture ;
- à respecter le sens de l'écriture ce qui le contraint à émettre des hypothèses sur la valeur à placer dans la première case et à s'assurer de la pertinence de ce choix. Le risque d'erreur s'en trouve accru.

<sup>55</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 25 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R- D.E.P, avril 2003, page 172.

L'élève peut parfaitement trouver les premiers éléments de la suite par sur comptage de 1 en 1 sans identifier que lorsqu'on compte de 5 en 5 à partir de 47, le chiffre des unités est alternativement 2 et 7. Ce sur comptage est efficace mais coûteux et risque d'engendrer des « erreurs de fatigue ». Ainsi, un élève qui a six bonnes réponses et se trompe à la septième montre avec une quasi certitude qu'il n'a pas pris conscience de cet algorithme sur les unités.

Un pas autre que 5 ou 10 mettrait en jeu des compétences assez différentes, liées plus au calcul qu'à la numération.

### Suggestions

Pour entraîner les élèves à utiliser le calcul mental pour compléter des suites arithmétiques, on proposera, préalablement à des activités écrites, des séances courtes mais fréquentes de « jeu du furet », avec un pas constant.

### Consignes de codage

**Item 78** : *On a commencé à compter de 10 en 10 ...*

Réponse attendue : **52, 62, 72, 82, 92, 102** ..... code 1  
 Seule la dernière valeur est erronée ou absente ..... code 4  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 79** : *On a commencé à compter de 5 en 5 ...*

Réponse attendue : **67, 72, 77, 82, 87, 92, 97** ..... code 1  
 Autre réponse : **67, 72, 77, 82, 87** (erreur ou absence de réponse sur les deux dernières cases)  
 ou **67, 72, 77, 82, 87, 92** (erreur ou absence de réponse sur la dernière case)..... code 4  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 80** : *Trouve la règle et continue.*

Réponse attendue : **105, 100, 95, 90, 85, 80, 75, 70, 65, 60, 55** ..... code 1  
 Seule la partie à droite des nombres donnés est correcte ..... code 7  
 Seule la partie à gauche des nombres donnés est correcte ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 81** : *Trouve la règle et continue.*

Réponse attendue : **50, 60, 70, 80, 90, 100, 110** ..... code 1  
 Suite croissante de multiples de 10, mais point de départ erroné..... code 4  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

## Exercice 26

Exercice 26 de 2002<sup>56</sup>

### Capacité

Utiliser directement une connaissance.

### Compétence

Transcrire en lettres des nombres écrits en chiffres et inversement.

### Composante

Passer de l'écriture chiffrée à l'écriture littérale et vice versa.

### Consignes de passation

Dire aux élèves :

« Lisez les nombres. Ils sont écrits soit en lettres, soit en chiffres.

Quand ils sont écrits en lettres, écrivez-les en chiffres.

Quand ils sont écrits en chiffres, écrivez-les en lettres. »

Donner trois minutes. Puis, dire aux élèves de fermer les cahiers. Ramasser tous les cahiers.

### Commentaire

Dans les items 82 et 83, c'est le passage entre la numération écrite (écriture chiffrée) et la numération orale (écriture littérale) qui est évalué. C'est pourquoi les erreurs d'orthographe et les éventuels traits d'union ne sont pas pris en compte pour le codage. Ceci ne signifie pas pour autant qu'il faille s'en désintéresser au cours de l'apprentissage.

Des erreurs peuvent être dues aux interférences entre la numération orale et la numération écrite (code 8). Trouver, par exemple pour soixante-douze (72), 6012 ou 612 indique une segmentation non pertinente de la chaîne orale pour représenter le nombre. C'est la raison pour laquelle on propose les deux tâches : item 82, « six cent douze » et item 84, « soixante-douze ». Les maîtres pourront repérer les élèves qui lisent le même nombre sous ces deux écritures.

### Suggestions

Un travail régulier de lecture et d'écriture, sous forme de jeux, constitue l'entraînement nécessaire pour améliorer ces compétences.

### Consignes de codage

**Item 82** : Lis les nombres et écris-les en lettres.

Réponse attendue : **Six cent douze** (quelle que soit l'orthographe ou la présence de traits d'union)..... code 1

Autres réponses ..... code 9

Absence de réponse ..... code 0

<sup>56</sup> Pour les résultats de cet exercice en 2002 voir : Exercice 26 de 2002 dans *Dossiers d'Éducation & Formations*, numéro 141, « Évaluation CE2 - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Résultats nationaux - septembre 2002 », M.J.E.N.R- D.E.P, avril 2003, page 175.

**Item 83** : *Lis les nombres et écris-les en lettres.*

Réponse attendue : **Cinq cent neuf** (quelle que soit l'orthographe ou la présence de traits d'union)..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 84** : *Lis les nombres et écris-les en chiffres.*

Réponse attendue : **72** ..... code 1  
 Autre réponse : 6012 ou 612 ..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 85** : *Lis les nombres et écris-les en chiffres.*

Réponse attendue : **93** ..... code 1  
 Autre réponse : 8013 ou 42013 ou 4213..... code 8  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**Item 86** : *Lis les nombres et écris-les en chiffres.*

Réponse attendue : **102** ..... code 1  
 Autres réponses ..... code 9  
 Absence de réponse ..... code 0

**ADRESSES ET CONTENUS DE SITES MIS EN PLACE**  
**PAR LE MINISTERE DE LA JEUNESSE, DE L'EDUCATION NATIONALE**  
**ET DE LA RECHERCHE**  
**ET PAR LA DIRECTION DE L'EVALUATION ET DE LA PROSPECTIVE**

**Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche**

<http://www.education.fr>

Ce « portail » donne accès à tous les sites pédagogiques institutionnels.

<http://www.education.gouv.fr/bo/2002/accueil.htm>

Ce site vous permet de retrouver les références des textes parus au BO depuis 1987 et d'obtenir en intégralité les textes parus depuis janvier 1998. Vous pouvez effectuer, par exemple, des recherches par année et / ou par mot-clé.

<http://www.eduscol.education.fr>

« Éduscol » est le site pédagogique du ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche. Parmi les nombreuses rubriques que ce site propose, il y a, par exemple, les programmes du collège et du lycée. Sur ce site, vous trouvez aussi des informations sur :

- les évaluations CE2 et la mise en place de PPAP ;
- les nouveaux programmes de l'école ;
- des commentaires d'accompagnement ainsi que des suggestions. Par exemple, en cliquant sur « École » puis sur « maîtrise de la langue » et enfin sur « Bibliographie » vous aurez accès à plusieurs références d'ouvrages recommandés pour chaque cycle.



## Direction de l'évaluation et de la prospective

<http://www.education.gouv.fr/dpd/catalogue/cata.htm>

Ce site présente les différentes publications de la DEP dont les dossiers Éducation & Formations, « L'état de l'école » et les notes d'information.

<http://www.education.gouv.fr/dpd/ni.htm>

Chaque note d'information fait le point sur un des aspects du système éducatif et donne, sous forme synthétique et claire, l'essentiel des dernières exploitations d'enquêtes et d'études (dont les protocoles de rentrée CE2, 6<sup>e</sup> ...). Vous pouvez consulter toutes les notes d'information publiées depuis le n° 95-38. Ces notes peuvent être imprimées en intégralité si vous disposez du logiciel Adobe Acrobat reader.

<http://eva26.education.gouv.fr/>

Ce site présente les résultats des élèves des échantillons nationaux de CE2, de 6<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup> à l'évaluation de septembre 2002, en français et en mathématiques.

[www.banquoutils.education.gouv.fr](http://www.banquoutils.education.gouv.fr)

nom d'utilisateur : outils

mot de passe : dpd

Ce site permet l'accès :

- à la banque d'outils d'aide à l'évaluation avec la possibilité de recherches multicritères (accès à l'information par sélection simultanée d'un ou plusieurs critères).
- aux documents d'accompagnement :
  - Évaluations grande section / CP
  - Banque sciences.