
EVALUATION DE FIN DE CP

PRESENTATION

CONSIGNES DE PASSATION

CONSIGNES DE CODAGE

DOCUMENT A L'ATTENTION DU MAITRE

EVALUATION CP DE FIN D'ANNEE – TABLEAU DES COMPÉTENCES EVALUÉES

CAPACITÉS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	EXERCICES	ITEMS
Comprendre	Comprendre un récit lu par l'adulte	Identifier les personnages	A7	1
		Associer des animaux et des actions		2
		Choisir le résumé de l'histoire		3
	Lire seul et comprendre une consigne	Entourer la consigne correspondant à l'exercice	A8	4
		Exécuter une consigne		5
	Lire seul et comprendre un texte dont le maître a déjà parlé	Formuler l'idée principale de l'extrait	A9	6
Juger de la cohérence d'un texte court	Barrer la phrase incohérente dans le texte Trouver le nom remplacé par un substitut	A10	7, 8, 9	
Identifier des mots	Distinguer des phonèmes proches	Complète les mots sous dictée	I6	10,11,12, 13
	Déchiffrer des mots réguliers inconnus	Déchiffrer des mots un peu longs composés de graphèmes complexes	I7	14
	Identifier instantanément les mots outils fréquents	Reconnaître sans déchiffrer les mots de la liste Reconnaître sans déchiffrer les mots usuels du vocabulaire de la classe	I8a I8b	15 16

CAPACITÉS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	EXERCICES	ITEMS
Lire à haute voix	Lire à haute voix un texte connu	Lire en articulant correctement et avec une intonation appropriée	D4	17
Ecrire, produire des textes	Copier sans erreur un court texte	Copier l'intégralité du texte	E7	18
		Copier le titre		19
		Copier en segmentant les mots		20
		Copie sans oublier de lettre		21
		Copier en écriture cursive		22
Copier avec les majuscules	23			
Copier sans confondre de lettres	24			
Copier en respectant les retours à la ligne	25			
				26
	Produire un texte court	Produire un texte court, cohérent et orthographié	E8	27, 28
	Orthographier correctement	Compléter des phrases avec des mots outils dictés	E9a	29, 30, 31, 32 33, 34, 35, 36 37, 38, 39, 40
Ecrire une date dictée Ecrire des noms d'activités dictés Ecrire des nombres en lettres		E9b	41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50	
Ecrire une phrase étudiée collectivement		E9c	51, 52, 53, 54	

Fiche A 7

NIVEAU :	ECOLE - COURS PRÉPARATOIRE
DISCIPLINE :	MAÎTRISE DE LA LANGUE
CAPACITE :	COMPRENDRE DES TEXTES
COMPÉTENCE :	Comprendre un récit adapté, lu par un adulte.

1. PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la compréhension d'un récit. L'activité consiste d'une part à extraire des informations permettant de répondre à un questionnaire préalablement identifié et d'autre part à retrouver le résumé de l'histoire.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'histoire complète devra être lue au moins deux fois aux enfants en classe entière : une fois la veille de la passation et le jour de cette dernière. On peut envisager que les lectures puissent être faites par deux adultes. Cette histoire existe sous la forme d'un album, il faudrait éviter de porter la compréhension du texte par les images proposées : attendre la fin de l'évaluation pour introduire le livre dans la classe.

Aucun commentaire particulier, aucune question ne feront l'objet d'étude. Il s'agit de leur permettre ainsi de mémoriser l'ensemble des éléments de l'histoire.

Il faudra s'assurer que les mots ou expressions comme « *l'émeu, une otarie, comparer son sort, tandis que, désertier, s'esclaffer, ...* » appartenant au registre de l'histoire ne font pas obstacle à la mémorisation et à la compréhension. Les expliquer, les illustrer si nécessaire.

Histoire à lire :

Edouard l'émeu

Edouard l'émeu en avait assez du zoo. Il n'avait rien à faire, nulle part où aller. Et s'il comparait son sort à celui de ses voisines otaries, alors oui, sa vie d'émeu était franchement triste.

Ce soir-là, tandis que le gardien du zoo rentrait chez lui, Edouard déserta son enclos en disant : « Puisque leurs journées ont l'air si bien remplies, qu'à cela ne tienne, demain je me ferai... OTARIE ! »

Le lendemain matin, dès l'ouverture du zoo, les visiteurs s'esclaffaient devant les ébats des otaries ... et de l'émeu ! Edouard menait joyeuse vie, quand quelqu'un déclara : « Les otaries sont certes assez comiques. Mais les lions sont bien plus majestueux. »

Fiche A 7

Ce soir-là, tandis que le gardien du zoo rentrait chez lui, Edouard quitta les otaries en disant : « Puisqu'ils soulèvent autant l'admiration, qu'à cela ne tienne, demain je me ferai ...LION ! »

Le lendemain matin, dès l'ouverture du zoo, les visiteurs tremblaient de frayeur devant les rugissements des lions... et de l'émeu ! La vie d'Edouard s'annonçait grandiose dans l'antre des fauves, quand quelqu'un affirma : « Les lions sont certes imposants. Mais les serpents sont bien plus fascinants. »

Ce soir-là, tandis que le gardien du zoo rentrait chez lui, Edouard prit congé des lions en disant : « Puisqu'ils sont si envoûtants, qu'à cela ne tienne, demain je me ferai...SERPENT ! »

Le lendemain matin, dès l'ouverture du zoo, les visiteurs restaient bouche bée devant les contorsions des serpents...et de l'émeu ! Edouard s'en donnait à cœur joie, quand quelqu'un proféra : « Les serpents sont certes impressionnants. Mais rien, non rien ne vaut la course de l'émeu ! »

« L'émeu ! glapit Edouard. Mon dieu, mais c'est moi ! Moi qu'on aime le plus ! Plus que les otaries, plus que les lions, plus que les serpents et tous les autres ! Moi, Edouard l'émeu ! »

Ce soir-là, tandis que le gardien du zoo rentrait chez lui, Edouard salua les serpents en disant : « Puisque rien, non vraiment rien n'est plus gracieux, qu'à cela ne tienne, demain je redeviendrai...L'Émeu... ? Quoi ! Un autre émeu au zoo ? On l'avait remplacé ?

Les oiseaux se regardèrent un long moment. Enfin le nouvel émeu dit, avec un sourire timide : « Bonjour. Je m'appelle Edwina. Enchantée de te connaître. Depuis que je suis arrivée au zoo, tu es bien ce que j'ai vu de plus... BEAU ! »

Sheena Knowles, Rod Clément, *Edouard l'émeu*, Ed. Kaléidoscope

3. DEROULEMENT DE L'ÉPREUVE

Le jour de la passation, les élèves auront trois épreuves.

Avant de commencer la seconde lecture, l'enseignant précisera aux élèves qu'ils devront répondre à des questions concernant les personnages de l'histoire et les actions de ces personnages, pour finir ils devront choisir un texte qui raconte correctement l'histoire.

Consigne 1 : « Mettez le doigt sur l'exercice 1. Vous devez mettre une croix sous les personnages de l'histoire. Je vous lis le nom des personnages. »

Consigne 2 : « Mettez le doigt sur l'exercice 2. Vous devez relier à chaque animal ce qu'il fait. Je vous lis les animaux et les actions. »

Fiche A 7

Consigne 3 : «*Mettez le doigt sur l'exercice 3. Vous devez lire en même temps que moi et entourer tout seul le texte qui raconte sans erreur l'histoire d'Edouard l'émeu.* »

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 1 – *Retrouve les personnages de l'histoire*

- Code 1 – Les quatre personnages sont identifiés. (seul le singe n'est pas coché)
- Code 8 – Le gardien n'est pas coché.
- Code 9 – Autres réponses .
- Code 0 - Absence de réponse.

Item 2- *Retrouve ce que font les animaux.*

- Code 1 – Les quatre animaux sont correctement reliés à leurs actions.
- Code 2 – Le lion est relié à « rugir » et à « courir », le serpent est relié à « siffler » et à « plonger ».
- Code 9 – Autres réponses.
- Code 0 - Absence de réponse.

Item 3- *Entoure le texte qui raconte l'histoire.*

- Code 1 – Le second texte est entouré
- Code 9 – Un autre texte est entouré
- Code 0 - Absence de réponse.

FICHE A 8

NIVEAU :	ECOLE – COURS PRÉPARATOIRE
DISCIPLINE :	MAÎTRISE DE LA LANGUE
CAPACITE :	COMPRENDRE DES TEXTES
COMPÉTENCE :	Lire seul et comprendre une consigne, utiliser le vocabulaire usuel des consignes

1. PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la compréhension de consignes dans des tâches scolaires. Les consignes proposées nécessitent le traitement par l'enfant d'un lexique simple devant l'amener à comprendre et définir une consigne et à réaliser une action précise.

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque enfant dispose d'un crayon à papier et d'un crayon de couleur rouge.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Premier exercice

Dire aux élèves : « *Observez les mots qui se trouvent dans le cadre et regardez ce qu'a fait Eric avec certains mots.* »

Laisser une à deux minutes d'observation.

Dire aux élèves : « *Le maître avait donné une consigne pour faire cet exercice qu'Eric a parfaitement réussi. Entourez la consigne donnée par le maître.* »

Deuxième exercice

Dire aux élèves : « *Observez le dessin, lisez attentivement la consigne puis faites l'exercice.* »

3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 4

- Code 1 – « Barre les mots qui désignent un animal » est entouré
- Code 9 – Autres cas
- Code 0 – Absence de réponse

Item 5

- Code 1 – Le parcours réalisé est juste et tracé en rouge
- Code 2 – Le parcours réalisé est juste mais n'est pas tracé en rouge
- Code 9 – Autre cas
- Code 0 – Absence de réponse

FICHE A 9

NIVEAU :	ECOLE – FIN DE COURS PRÉPARATOIRE
DISCIPLINE :	MAÎTRISE DE LA LANGUE
CAPACITE :	COMPRENDRE DES TEXTES
COMPÉTENCE :	Lire seul et comprendre un texte dont le maître a déjà parlé.

1. PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la compréhension d'un court texte connu mais relu seul, afin d'en formuler l'idée générale et de faire des inférences.

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque enfant dispose d'un crayon à papier et d'une feuille sur laquelle figure l'exercice à réaliser.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Evoquer collectivement le contexte de l'histoire de « Edouard l'émeu » avant de commencer cette évaluation. Il s'agira d'aider les élèves à se remémorer les éléments essentiels de l'histoire sans répondre aux questions proposées dans l'exercice.

Dire aux élèves : « Vous allez devoir lire tout seul une partie de l'histoire de « Edouard l'émeu ». Ensuite, vous devrez entourer, parmi les deux propositions, celle qui correspond bien à la fin de l'histoire. »

Laisser le temps nécessaire à la première lecture puis s'il le faut à une seconde lecture.

3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 6 Entoure la bonne réponse.

- Code 1 – La seconde proposition est entourée « Edwina trouve qu'Edouard est beau. »
- Code 9 – Autre réponse
- Code 0 – Absence de réponse.

FICHE A 10

NIVEAU :	ECOLE-FIN DE COURS PRÉPARATOIRE
DISCIPLINE :	MAITRISE DE LA LANGUE
CAPACITE :	COMPRENDRE DES TEXTES
COMPÉTENCE :	Juger de la cohérence d'un texte court Donner les références des anaphores

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve cherche à évaluer la capacité à relever les incohérences dans un texte, à identifier et utiliser les anaphores dans un texte lu par le maître.

Cette évaluation est collective.

(On pourra proposer éventuellement aux enfants de réaliser le mobile après l'évaluation.)

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'élève dispose d'un crayon, du texte « Fabrique un mobile »

Dans le premier exercice il s'agit de barrer la phrase suivante « *Timbre et mets la lettre à la poste* » qui n'a aucun sens dans le texte de la fabrication du mobile

Dans le second exercice, il s'agit de remplacer les substituts par des mots.

Le maître dit : « *Pour le premier exercice, vous barrerez la phrase qui n'a aucun sens dans le texte que je vais vous lire* ».

Lecture du texte par l'enseignant :

Fabrique un mobile

- 1. Prends du papier coloré, de la ficelle, 3 baguettes (1 grande et 2 petites).*
- 2. Timbre et mets la lettre à la poste.*
- 3. Dessine et découpe 4 papillons.*
- 4. Décore-les.*
- 5. Attache un papillon au bout de chaque petite baguette. Relie les baguettes (grande et petites) entre elles.*
- 6. Accroche ton mobile et regarde le mobile tourner.*

Laisser le temps de relecture et de recherche aux élèves.

FICHE A 10

Puis dire aux élèves : « Dans l'exercice marqué petit b, aidez-vous des lignes 3 et 4 pour répondre à la question « Que doit-on décorer ? » ».

Laisser le temps de relecture et de recherche aux élèves.

Puis dire aux élèves : « Dans l'exercice marqué petit c, aidez-vous de la ligne 5 pour répondre à la question « Que doit-on relier ? » ».

Laisser le temps de relecture et de recherche aux élèves.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 7

- Code 1 : Réponse attendue : la phrase « *Timbre et mets la lettre à la poste* » est barrée.
- Code 9 : Autre réponse
- Code 0 : Absence de réponse

Item 8

- Code 1 : Réponse attendue : *les papillons*
- Code 9 : Autre réponse
- Code 0 : Absence de réponse

Item 9

- Code 1 : Réponse attendue : *les baguettes*
- Code 9 : Autre réponse
- Code 0 : Absence de réponse

FICHE I 6

NIVEAU :	ÉCOLE – FIN DE COURS PRÉPARATOIRE
DISCIPLINE :	MAÎTRISE DE LA LANGUE
CAPACITE :	IDENTIFIER DES MOTS
COMPÉTENCE :	Identifier des phonèmes proches

1. PRÉSENTATION

Cette fiche d'évaluation fait le lien entre ce qui a été évalué précédemment en phonologie et l'identification des mots. L'objectif est d'évaluer la capacité des élèves à distinguer des mots phonétiquement proches : à rechercher les phonèmes qui permettent de distinguer deux mots.

2. CONSIGNE DE PASSATION (épreuve collective)

Chaque élève dispose d'un stylo et de la fiche d'exercices face à lui.

Dire aux élèves :

« Dans cette fiche, on va faire des exercices qu'on pourrait appeler "À un son près". Il va falloir compléter des mots qui se ressemblent beaucoup, ils ne se différencient qu'à un son près. Nous allons faire un exemple ensemble pour que vous compreniez.

Regardez l'exercice 1 (Vous avez écrit les mots au tableau.)

Vous voyez les images d'un talon et d'un salon. Vous entendez, ces mots se ressemblent beaucoup : talon / salon. Sous les dessins, on a écrit qu'une partie du mot. Nous allons chercher ensemble ce que nous devons ajouter pour pouvoir lire un talon / un salon.

Alors qu'en pensez-vous ? »

Mener la réflexion avec les élèves.

« Maintenant, vous allez chercher seuls mais je vais vous dire les mots au fur et à mesure. Vous êtes prêts, on y va.

- Exercice 2 : Il y a deux mots à compléter. Vous devez compléter les mots, là où il y les pointillés, pour qu'on puisse lire : un lapin / un sapin.

Répéter éventuellement les mots deux fois de suite et laisser un peu de temps entre chaque mot.

- Exercice 3 : Il y a six mots à compléter : la bouche / une couche / la douche / une louche / une mouche / une touche

Répéter éventuellement les mots deux fois de suite et laisser un peu de temps entre chaque mot.

- Exercice 4 : Il y a trois mots à compléter. Vous devez compléter les mots pour qu'on puisse lire un chameau / un chapeau / un château

Répéter éventuellement les mots deux fois de suite et laisser un peu de temps entre chaque mot.

- Exercice 5 : Il y a trois mots à compléter : il est malin / un marin / le matin. »

Répéter éventuellement les mots deux fois de suite et laisser un peu de temps entre chaque mot.

FICHE I 6

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 10

- Code 1 – L'élève a complété correctement : lapin / sapin.
- Code 9 – Autres cas.
- Code 0 – Absence de réponse.

Item 11

- Code 1 – Les six mots sont correctement complétés : bouche / couche / douche / louche / mouche / touche.
- Code 2 – L'élève a écrit kouche ou quouche ou qouche.
- Code 8 – Il y a des confusions : bouche / douche - bouche / pouche – douche / touche – mouche / nouche .
- Code 9 – Autres cas.
- Code 0 – Absence de réponse.

Item 12

- Code 1 – Les trois mots correctement complétés : chameau / chapeau / château.
- Code 8 – Il y a des confusions : chapeau /chabeau - chameau/ chaneau - ch^hâteau / chadeau.
- Code 9 – Autres cas.
- Code 0 – Absence de réponse.

Item 13

- Code 1 – Les trois mots sont correctement complétés : malin / marin / matin.
- Code 9 – Autres cas.
- Code 0 – Absence de réponse.

FICHE I 7

NIVEAU :	ECOLE - FIN DE COURS PREPARATOIRE
DISCIPLINE :	MAITRISE DE LA LANGUE
CAPACITE :	IDENTIFIER DES MOTS
COMPÉTENCES :	Déchiffrer des mots inconnus un peu longs avec graphèmes complexes

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à déchiffrer des mots inconnus ou fort peu rencontrés comprenant plusieurs syllabes composées de graphèmes complexes en dehors de tout contexte.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule, à l'oral, en passation individuelle. L'exercice consiste à demander à l'enfant de lire la liste des mots à haute voix. Ils sont composés de syllabes parfois complexes et doivent donc être recomposés par le recours à la segmentation syllabique.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 14

- Code 1 : De 8 à 10 mots ont été lus correctement ;
- Code 2 : De 5 à 7 mots ont été lus correctement ;
- Code 9 : Moins de 5 mots ont été lus correctement ;
- Code 0 : Absence de réponse (aucun mot n'a pu être lu).

FICHE I 8 a

NIVEAU :	ECOLE - FIN DE COURS PREPARATOIRE
DISCIPLINE :	MAITRISE DE LA LANGUE
CAPACITE :	IDENTIFIER DES MOTS
COMPETENCE :	Identification immédiate de mots outils fréquents

1. PRESENTATION :

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à identifier immédiatement un mot sans avoir recours au déchiffrement.

Elle se fait en passation individuelle. Les élèves devront lire les mots de la liste.

2. CONSIGNES DE PASSATION :

Matériel pour les élèves : feuille I 8 a sur laquelle est écrite la liste de mots.

Le maître dit : « *Voici une liste de mots. Tu vas les lire à haute voix* ».

Commentaire :

Le maître peut apprécier le temps consacré à la lecture de chaque mot, afin de prendre en compte la rapidité d'exécution. Il observera l'élève pour mettre ses observations en relation avec le résultat obtenu.

3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS :

Item 15

- Code 1 : De 8 à 10 mots ont été lus correctement sans recours au déchiffrement ;
- Code 2 : De 5 à 7 mots ont été lus correctement sans avoir recours au déchiffrement ;
- Code 9 : Moins de 5 mots ont été lus correctement sans avoir recours au déchiffrement ;
- Code 0 : Absence de réponse (aucun mot n'a pu être lu).

FICHE I 8 b

NIVEAU :	ECOLE - FIN DE COURS PREPARATOIRE
DISCIPLINE :	MAITRISE DE LA LANGUE
CAPACITE :	IDENTIFIER DES MOTS
COMPETENCE :	Identification immédiate de mots usuels des activités de la classe et du vocabulaire acquis dans le cadre d'autres enseignements

1- PRESENTATION :

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à identifier immédiatement un mot fréquemment rencontré, mais en dehors de tout contexte.

Elle se fait en passation individuelle. Les élèves devront lire les mots de la liste.

2- CONSIGNES DE PASSATION :

Matériel pour les élèves : feuille I 7b sur laquelle est écrite la liste de mots.

Le maître dit : « *Voici une liste de mots. Tu vas les lire à haute voix* ».

Commentaire :

Le maître peut apprécier le temps consacré à la lecture de chaque mot, afin de prendre en compte la rapidité d'exécution. Il observera l'élève pour mettre ses observations en relation avec le résultat obtenu.

3- ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 16

- Code 1 : De 8 à 10 mots ont été lus correctement
- Code 2 : De 5 à 7 mots ont été lus correctement
- Code 9 : Moins de 5 mots ont été lus correctement
- Code 0 : Absence de réponse (aucun mot n'a pu être lu).

FICHE D 4

NIVEAU :	ECOLE – FIN DE COURS PRÉPARATOIRE
DISCIPLINE :	MAÎTRISE DE LA LANGUE
CAPACITE :	LIRE A HAUTE VOIX
COMPÉTENCE:	Lire un court texte connu en articulant correctement et avec une intonation appropriée

1. PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la lecture à haute voix d'un texte court connu, en articulant correctement et avec une intonation appropriée.

Cette épreuve se déroule en passation individuelle, seul devant l'adulte.

2. DEROULEMENT DE L'EPREUVE

L'enseignant accordera un temps à l'élève afin qu'il puisse préparer sa lecture avant de lire à haute voix.

Dire à l'élève : « *Tu vas devoir lire ce texte, tu as un moment pour préparer ta lecture. Dis-moi quand tu seras prêt à lire le texte.* »

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 17

- Code 1 – L'élève lit en articulant et en mettant l'intonation
- Code 9 – L'élève anone ou invente.
- Code 0 – Autre.

FICHE E 7

NIVEAU :	ÉCOLE - COURS PRÉPARATOIRE
DISCIPLINE :	MAÎTRISE DE LA LANGUE
CAPACITÉ :	ÉCRIRE – PRODUIRE DES TEXTES
COMPÉTENCE :	Copier sans erreur et mot par mot un court texte dans une écriture cursive lisible.

1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des élèves à copier sans erreur un texte de quelques lignes. On s'attachera à la capacité à copier les mots, à former les lettres, à respecter la présentation.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille sur laquelle le texte à copier est écrit. Cette épreuve se déroulera sur un temps limité à environ 10 minutes. Avant de commencer l'épreuve, l'enseignant prendra soin de lire le texte aux enfants. Les élèves devront recopier le texte en cursive.

Dire :

« Je vais vous lire ce petit texte. Vous devez le recopier en écriture attachée(ou cursive), en faisant bien attention à ne pas oublier de mots, de lettres et en retournant à la ligne comme dans le modèle. N'oubliez pas les majuscules. Appliquez-vous. »

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 18

- Code 1 - L'élève a écrit jusqu'à la fin.
- Code 2 - L'élève a au moins écrit correctement jusqu'à rond.
- Code 9 – Autre cas.
- Code 0 - Aucune production.

Item 19

- Code 1 – Le titre est présent et complet.
- Code 2 – Le titre est incomplet.
- Code 9 – Autres cas.
- Code 0 – Il n'y a pas de titre.

Sur les items suivants, on ne prendra en compte que ce qui a été produit.

FICHE E 7

Item 20

- Code 1 – Tous les mots sont présents.
- Code 9 – Il manque deux mots ou plus.
- Code 0 – Absence de réponse.

Item 21

- Code 1 - La segmentation entre les mots est entièrement respectée.
- Code 9 - La segmentation n'est pas respectée.
- Code 0 - Aucune production.

Item 22

- Code 1 – Il n'y a aucun oubli de lettre.
- Code 2 - Il y a au plus deux oublis de lettres.
- Code 9 - Il y a plus de deux oublis.
- Code 0 - Aucune production.

Item 23

- Code 1 – Toutes les lettres sont écrites en cursive (sauf les majuscules)
- Code 9 – Quelques lettres sont écrites en script.
- Code 0 – Absence de réponse.

Item 24

- Code 1 – Toutes les majuscules sont présentes (en cursive ou en imprimerie).
- Code 9 –Autres réponses
- Code 0 - Aucune production.

Item 25

- Code 1 – Pas de confusion de lettres
- Code 9 – Confusion entre g et q - d et b - n et m - p et q
- Code 0 – Absence de réponse

Item 26

- Code 1 – Tous les retours à la ligne sont effectués.
- Code 9 – Autres cas.
- Code 0 – Absence de production.

FICHE E 8

NIVEAU :	ECOLE – FIN DE COURS PRÉPARATOIRE
DISCIPLINE :	MAÎTRISE DE LA LANGUE
CAPACITE :	ECRIRE – PRODUIRE UN TEXTE
COMPÉTENCE:	Produire un court texte.

1. PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la production d'écrit autonome. L'activité consiste à écrire un texte d'une à cinq lignes en cohérence avec la consigne et en utilisant une écriture orthographique.

La consigne comprend trois entrées sémantiques :

- l'imagination (thème porté) ;
- l'implication de soi ;
- l'évocation d'un jugement.

Et l'écriture orthographique tient compte de :

- la syntaxe cohérente ;
- la segmentation des mots ;
- l'utilisation d'un lexique mental ;
- la maîtrise phono-graphémique.

Le contexte de l'histoire est déjà connu des élèves puisqu'il s'agit de « Edouard l'émeu ».

2. CONDUITE DE L'ACTIVITE

Cette évaluation se déroule en passation individuelle avec l'enseignant en deux phases.

Première phase orale : (pour préparer la phase écrite)

Laisser l'élève s'exprimer à partir du dessin représentant « L'émeu sur une cage ». Lui rappeler, si besoin, un passage de l'histoire. Puis lui poser les questions suivantes :

- *A ton avis, quel nouvel animal peut-il voir dans cette cage ?*
- *Qu'a-t-il de particulier ?*
- *Que ferait Edouard avec ce nouvel animal ?*

Seconde phase écrite :

Demander à l'élève : « *Tu te souviens de ce que tu as dit, maintenant tu vas essayer de l'écrire . Que vas- tu écrire en premier ? ... Et ensuite ? ...* »

Si besoin, aider l'élève en lui rappelant les questions.

FICHE E 8

OBSERVATIONS POUR L'ENSEIGNANT

- Le propos de l'élève reste cohérent et en lien avec le thème ;
- L'élève respecte la consigne en ne restant pas dans le descriptif de l'image ;
- Le texte produit est lisible :
 - § Segmente les mots spontanément, en comptant les mots oralisés, en les symbolisant par des traits, ...
 - § Ecrit des mots mémorisés spontanément ou utilise-t-il le traitement phonographique ;
 - § Procède-t-il à des calculs orthographiques en oralisant la syllabe ? le phonème ?
 - § Identifie-t-il les graphèmes possibles pour écrire un phonème ? Choisit-il le graphème qu'il connaît sans réflexion orthographique particulière ? Choisit-il le graphème le plus pertinent après une réflexion orthographique ?
 - § Procède-t-il à des calculs morphologiques et lexicaux en genre et en nombre (marque même avec erreur « s » pour « ent » en fin de verbe par exemple) ;
 - § Procède-t-il à une gestion morpho-syntaxique ? (majuscules, points, autres) ;
 - § Se relit-il spontanément en cours d'écriture ? à la fin de la phrase ? à la fin du texte ? se relit-il quand l'enseignant l'y invite ? relit-il ce qu'il a effectivement écrit ? ce qu'il pense avoir écrit ?
 - § Se corrige-t-il au cours de sa relecture ?
 - § ...

3- ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Précautions :

Lors de la correction, vous pouvez être confronté à deux types de situations : soit le texte est lisible directement, soit vous devez l'oraliser pour le comprendre. Cette seconde possibilité entraînera un code négatif 8 ou 9 pour l'item 28.

La quantité d'écrit n'est pas prise en compte.

Codage :

Item 27

- Code 1 : Le texte est cohérent et respecte la consigne
- Code 2 : Le texte est cohérent mais reste descriptif
- Code 9 : Le texte est incohérent
- Code 0 : Absence de texte

FICHE E 8

Item 28

- Code 1 : Le texte est parfaitement lisible ;
- Code 2 : Le texte est segmenté avec des erreurs grammaticales ou lexicales « n'altérant pas » la lisibilité ;
- Code 8 : Des confusions ou des oublis de syllabes ou de graphèmes altèrent la lisibilité ;
- Code 9 : Le texte n'est pas lisible ;
- Code 0 : Absence de texte.

Les oublis de mots seront évalués en fonction de la quantité d'écrit et de la valeur sémantique de ceux-ci en code 2 ou 8.

FICHE E 9 a

NIVEAU :	ÉCOLE - COURS PRÉPARATOIRE
DISCIPLINE :	MAÎTRISE DE LA LANGUE
CAPACITE :	ECRIRE – PRODUIRE DES TEXTES
COMPÉTENCE :	Orthographier correctement les mots outils les plus fréquents.

1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité à orthographier correctement les mots les plus fréquents. Ces mots ont été prélevés dans la liste située page 45 du livret Lire au CP.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Il faudra bien préciser aux élèves que s'ils ne peuvent pas fournir de réponse ils devront compléter par une croix.

Dire les phrases suivantes :

1. Ce sont des fleurs.
2. Je suis content.
3. Je joue dans la cour.
4. Vous mangez trop de gâteaux.
5. Elle part en vacances.
6. Je n'aime pas les carottes.
7. Elle saute dans le cerceau.
8. Lucas se coiffe.
9. Maman fait des gâteaux.
10. Léa part en vacances.
11. Il faut que tu chantes.
12. Elle dit des bêtises.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

On ne prendra pas en compte les majuscules.

Item 29– phrase 1

- Code 1 – « *des* » est bien écrit
- Code 9 – Autre
- Code 0- Aucune réponse

Item 30 –phrase 2

- Code 1- « *suis* » est bien écrit
- Code 9- Autre
- Code 0- Aucune réponse

FICHE E 9 a

Item 31– phrase 3

- Code 1 – « *je* » est bien écrit
- Code 9 – Autre
- Code 0 – Aucune réponse.

Item 32- phrase 4

- Code 1 – « *voue* » est bien écrit
- Code 9 - Autre
- Code 0-Aucune réponse

Item 33 – phrase 5

- Code 1 – « *elle* » est bien écrit
- Code 9 – Autre
- Code 0 – Aucune réponse.

Item 34 – phrase 6

- Code 1 – « *pas* » est bien écrit
- Code 9 – Autre
- Code 0 – Aucune réponse.

Item 35– phrase 7

- Code 1 – « *dans* » est bien écrit
- Code 9 – Autre
- Code 0 – Aucune réponse.

Item 36– phrase 8

- Code 1 – « *se* » est bien écrit
- Code 9 – Autre
- Code 0 – Aucune réponse.

Item 37– phrase 9

- Code 1 – « *fait* » est bien écrit
- Code 9 – Autre
- Code 0 – Aucune réponse.

Item 38– phrase 10

- Code 1 – « *en* » est bien écrit
- Code 9 – Autre
- Code 0 – Aucune réponse.

Item 39 – phrase 11

- Code 1 – « *que* » est bien écrit
- Code 9 – Autre
- Code 0 – Aucune réponse.

Item 40 – phrase 12

- Code 1 – « *dit* » est bien écrit
- Code 9 – Autre
- Code 0 – Aucune réponse.

FICHE E 9 b

NIVEAU :	ÉCOLE – FIN DE COURS PRÉPARATOIRE
DISCIPLINE :	MAÎTRISE DE LA LANGUE
CAPACITE :	ÉCRIRE – PRODUIRE DES TEXTES
COMPÉTENCES :	Orthographier les mots usuels des activités de classe et du vocabulaire acquis dans le cadre d'autres enseignements.

1. PRÉSENTATION

Dans cette évaluation, l'objectif est d'évaluer la capacité des enfants à écrire, sous la dictée, une date, des mots usuels de la classe, des nombres. Ces mots sont choisis parmi le vocabulaire couramment utilisé par les élèves.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle il écrira la date dictée et les mots dictés.

Activités de l'élève :

§ Pour la date

Choisir : *Lundi ou Jeudi* en fonction du jour de la passation (ne pas utiliser le jour de la passation) puis 12 Avril. On évitera mardi (trop simple) et vendredi (plus complexe). L'enseignant devra dicter la date choisie.

§ Pour les activités

Dicter : **A** - dictée ; **B** - calcul ; **C** - écriture ; **D** - copie.

§ Pour les nombres

Dire aux élèves d'écrire en lettres les nombres écrits dans les cases de gauche. Ces nombres devront être dictés par l'enseignant dans l'ordre de présentation.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 41 – *Date dictée*

- Code 1 – Date entièrement correcte.
- Code 2 – Le jour ou le mois est entièrement correct.
- Code 9 – Autre
- Code 0 – Aucune production.

Item 42 – *Ecrire un mot dicté*

- Code 1 – « dictée » est correctement écrit.
- Code 9 – Autre.
- Code 0 – Aucune réponse.

FICHE E 9 b

Item 43– *Ecrire un mot dicté*

- Code 1 – « *calcul* » est correctement écrit.
- Code 9 – **Autre.**
- Code 0 – **Aucune production.**

Item 44 – *Ecrire un mot dicté*

- Code 1 – « *écriture* » est correctement écrit.
- Code 9 – **Autre.**
- Code 0 – **Aucune production.**

Item 45 – *Ecrire un mot dicté*

- Code 1 – « *copie* » est correctement écrit.
- Code 9 – **Autre.**
- Code 0 – **Aucune production.**

Item 46 – *Nombre 4*

- Code 1 – « *quatre* » est correctement écrit.
- Code 9 – **Autre.**
- Code 0 – **Aucune production.**

Item 47– *Nombre 8*

- Code 1 – « *huit* » est correctement écrit.
- Code 9 – **Autre.**
- Code 0 – **Aucune production.**

Item 48– *Nombre 2*

- Code 1 – « *deux* » est correctement écrit.
- Code 9 – **Autre.**
- Code 0 – **Aucune production.**

Item 49 – *Nombre 5*

- Code 1 – « *cing* » est correctement écrit.
- Code 9 – **Autre.**
- Code 0 – **Aucune production.**

Item 50 – *Nombre 30*

- Code 1 – « *trente* » est correctement écrit.
- Code 9 – **Autre.**
- Code 0 – **Aucune production.**

FICHE E 9 c

NIVEAU :	ÉCOLE – FIN DE COURS PRÉPARATOIRE
DISCIPLINE :	MAÎTRISE DE LA LANGUE
CAPACITE :	ÉCRIRE – PRODUIRE UN TEXTE
COMPÉTENCES :	Ecrire une ou deux phrases simples étudiées collectivement.

1. PRÉSENTATION

Dans cette évaluation, l'objectif est d'évaluer la capacité des enfants à écrire, sous la dictée, une phrase. Celle-ci est composée de mots partiellement connus ou mémorisés, ainsi que des mots avec une correspondance grapho-phonologique régulière.

On évaluera aussi la capacité des élèves à prendre en compte des indices morpho-syntaxiques.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Un temps de préparation en amont de l'exercice est à prévoir. Il s'agira d'aider les élèves à se remémorer les mots outils (*le, il, ne, pas, les*), et les mots connus (*lapin, mange, est*). L'évaluation se déroule en passation collective.

Lire la phrase entière aux élèves une première fois : « *Le lapin est malade, il ne mange pas les petites salades.* » puis dicter mot à mot la phrase à nouveau.

Préciser oralement qu'il s'agit de « *plusieurs salades* » pour aider les élèves à réfléchir sur les marques de l'accord.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 51 – *Orthographier correctement les mots outils*

- Code 1 – Tous les mots (*le, il, ne, pas, les*) sont correctement écrits
- Code 9 – Les mots ne sont pas correctement orthographiés.
- Code 0 – Aucune production.

Item 52 – *Orthographier correctement les mots usuels*

- Code 1 – Tous les mots (*lapin, est, mange*) sont correctement écrits
- Code 9 – Les mots ne sont pas correctement orthographiés.
- Code 0 – Aucune production.

Item 53 – *Ecrire correctement un mot régulier*

- Code 1 – Les mots (*malade, petites, salades*) sont correctement écrits (on ne tiendra pas compte ici des accords).
- Code 9 – Les mots ne sont pas écrits correctement (correspondance grapho-phonologique).
- Code 0 – Aucune production.

Item 54 – *Les marques du pluriel*

- Code 1 – Les mots « *petites* » et « *salades* » sont correctement orthographiés.
- Code 2 – Un seul des deux mots est correctement orthographié ou l'élève a utilisé une autre marque du pluriel (-ent / x).
- Code 9 – Autres réponses.
- Code 0 – Aucune production