



# ÉVALUATION À L'ENTRÉE EN 6<sup>e</sup>

---

## FRANÇAIS

---

### CAHIER DE L'ÉLÈVE

NOM DE L'ÉLÈVE ..... |

PRÉNOM DE L'ÉLÈVE ..... |

N° DE LA CLASSE ..... |

## EXERCICE 1

À partir du texte que ton professeur vient de lire, réponds maintenant aux questions suivantes :

1) Où se passe l'histoire ?

.....

1	2	9	0
1			

2) Qui est le personnage principal de cette histoire ?

.....

1	9	0
2		

3) Un seul de ces trois extraits est la suite immédiate de cette histoire.  
Coche la bonne case.

1) La dame s'écria :

« Comme c'est triste, ce chat qui voyage enfermé dans une cage ! »

2) La dame s'écria :

« Quel beau chat ! Minou, minou, minou... Alors, on voyage tout seul, comme un homme ? »

3) La dame s'écria :

« À qui appartient cet animal en peluche ? »

1	8	9	0
3			

**EXERCICE 2**

Ne rien écrire  
dans cette colonne

**Lis ce texte :**

Ce passage est le début de *L'enfant noir*.

J'étais enfant et je jouais près de la case de mon père. Quel âge avais-je en ce temps-là ? Je ne me rappelle pas exactement. Je devais être très jeune encore : cinq, six ans peut-être. Ma mère était dans l'atelier, près de mon père, et leurs voix me parvenaient, rassurantes, tranquilles, mêlées à celles des clients de la forge et au bruit de l'enclume.

Brusquement j'avais interrompu de jouer, l'attention, toute mon attention, captée par un serpent qui rampait autour de la case, qui vraiment paraissait se promener autour de la case ; et je m'étais bientôt rapproché. J'avais ramassé un roseau qui traînait dans la cour – il en traînait toujours, qui se détachaient de la palissade de roseaux tressés qui enclôt notre concession – et, à présent, j'enfonçais ce roseau dans la gueule de la bête. Le serpent ne se dérobait pas : il prenait goût au jeu ; il avalait lentement le roseau, il l'avalait comme une proie, avec la même volupté, me semblait-il, les yeux brillants de bonheur, et sa tête, petit à petit, se rapprochait de ma main. Il vint un moment où le roseau se trouva à peu près englouti, et où la gueule du serpent se trouva terriblement proche de mes doigts.

Je riais, je n'avais pas peur du tout, et je crois bien que le serpent n'eût plus beaucoup tardé à m'enfoncer ses crochets dans les doigts si, à l'instant, Damany, l'un des apprentis, ne fût sorti de l'atelier. L'apprenti fit signe à mon père, et presque aussitôt je me sentis soulevé de terre : j'étais dans les bras d'un ami de mon père !

Camara LAYE, *L'enfant noir*

**1) Choisis parmi les titres suivants celui qui convient le mieux. Coche la bonne case.**

- Un enfant imprudent
- Le lézard et moi
- L'atelier de mon père
- Le roseau magique

1 8 9 0  
4

**2) Une seule phrase correspond au texte que tu viens de lire. Coche la bonne case.**

- Un enfant raconte une aventure qui lui arrive.
- Un adulte raconte une aventure qui lui est arrivée lorsqu'il était enfant.
- Un adulte raconte ce qui est arrivé à son enfant.
- Un enfant raconte ce qui est arrivé à son père.

1 9 0  
5

**3) a. Choisis parmi les deux propositions suivantes celle qui convient.**

Ce texte est le début d'un conte  d'un roman

1 3 8 9 0  
6

**b. Pourquoi as-tu choisi cette proposition ?** .....

.....  
.....

**EXERCICE 3**

*Ne rien écrire  
dans cette colonne*

**Relis le texte et réponds aux questions qui suivent :**

**1) Quelle est l'attitude de l'enfant durant cette scène ? Coche la bonne case.**

- Il a peur et s'enfuit .
- Il n'a pas peur et s'amuse.
- Il appelle un adulte.

$\frac{190}{7}$

**2) Qu'est-ce qui, dans le texte, t'a permis de trouver la réponse ?**

.....  
.....

$\frac{17890}{8}$

**3) Par qui le petit enfant est-il sauvé ? Coche la bonne case.**

- Sa mère
- Son père
- Damany
- Son frère

$\frac{190}{9}$

**4) Quelle est l'attitude du serpent durant cette scène ? Coche la bonne case.**

- Il attaque l'enfant.
- Il a peur et s'enfuit.
- Il se débat.
- Il accepte le jeu de l'enfant.

$\frac{190}{10}$

**5) Qu'est-ce qui, dans le texte, t'a permis de trouver la réponse ?**

.....  
.....

$\frac{17890}{11}$

**EXERCICE 4**

Observe le tableau ci-dessous, puis réponds aux questions.

Vitesse de pointe sur terre, en km par heure	Vitesse de pointe dans l'eau, en km par heure	Vitesse de pointe dans l'air, en km par heure
Guépard : 115 Antilope : 95 Lion : 80 Lièvre : 70 Lévrier : 69 Cheval : 60 Lapin : 40 Chien : 32 Crocodile : 13	Espadon : 90 Requin : 70 Thon : 70 Dauphin : 65 Baleine : 48 Tortue luth : 35 Crocodile : 20 Pieuvre : 6	<i>En piqué :</i> Faucon pèlerin : 360 Aigle : 300 <i>En vol :</i> Martinet : 200 Aigle : 160 Libellule : 75 Sphinx (papillon) : 50 Moucheron : 35 Chardonneret : 30

1) Pourquoi les animaux sont-ils répartis en trois colonnes ?

.....  
.....  
.....

1 9 0  
12

2) Quel est l'animal dont la vitesse de pointe est de 75 km par heure ?

.....

1 9 0  
13

3) Coche la bonne case et justifie ta réponse :

- L'antilope est-elle plus rapide que le lion ?    oui                     non

parce que.....

1 9 0  
14

- Le requin est-il plus rapide que le thon ?    oui                     non

parce que.....

1 9 0  
15

4) a. A la lecture de ce tableau, indique le nom de l'animal qui peut se déplacer sur terre et dans l'eau :

.....

1 9 0  
16

b. Que remarques-tu au sujet de cet animal ?

.....

1 9 0  
17

## EXERCICE 5

Les phrases ou groupes de phrases sont en désordre.

Lis-les et remets-les en ordre.

- A Il saisit le tronc à pleins bras, à pleines jambes et se hissa en s'écorchant aux écorces couleur de sang séché. La résine engluait ses doigts, ses pieds nus, comme pour le retenir en un piège, mais il montait toujours.
- B Martin arriva au nid.
- C Une branche enfin ! Une autre. La longue escalade vers le sommet devenait presque aisée.
- D L'aventure de Martin commençait.
- E Et puis, les branches se firent plus minces. Elles ployèrent sous la charge, pourtant légère, du petit gardeur d'oies décidé à aller jusqu'au bout.
- F Il y fut reçu par un battement d'ailes désordonné, deux grands becs redoutables qui s'ouvrirent comme pour l'engloutir.

Jean-Côme NOGUÈS, *Le faucon déniché*, © Livre de Poche Jeunesse Hachette

Écris les lettres dans l'ordre qui te semble le bon pour retrouver l'histoire.

La première lettre est donnée : D.

1	3	4	9	0
---	---	---	---	---

18

RÉPONSE :     D     \_\_\_     \_\_\_     \_\_\_     \_\_\_     \_\_\_

1	2	3	9	0
---	---	---	---	---

19

Lis ce texte, puis réponds aux questions :

**OCTOBRE.** Première chasse

Voilà quatre mois que je suis né et toujours pas une goutte de pluie. Maman m'explique que j'ai vu le jour au mois de juin et que la saison des pluies ne débute qu'au mois de décembre. Il y a donc encore deux mois à attendre. Les marigots, tarissant chaque jour un peu plus, obligent les herbivores à se déplacer toujours plus loin. Seuls quelques gazelles de Thomson et de rares phacochères s'attardent encore dans les parages.

Il y a un mois maman avait commencé à nous apporter des morceaux de viande de ses chasses, mais aujourd'hui, lorsque la bande tue une gazelle, la proie est bien trop petite pour que nous puissions la partager.

**UN AN.** La vie continue

J'ai maintenant un an. Progressivement maman nous a sevrés, Kabèta et moi. Dès trois mois, nous nous sommes habitués à manger de la viande. A dix mois, maman nous a fait comprendre qu'elle n'avait plus de lait. Il fallait nous débrouiller seuls. Bien que nous ne soyons pas encore adultes, nous avons perdu notre allure pataude. Notre pelage, pratiquement uni, a la couleur des herbes brûlées par le soleil. Comme les adultes, nous passons de longues heures allongés à l'ombre des acacias et ne sommes vraiment sur pieds que quatre heures par jour, ou plus exactement par nuit.

JP Noël, *Lorca le lion* (Hachette Jeunesse)

**1) Le lionceau qui raconte est**

un mâle

une femelle

**Relève dans le premier paragraphe ce qui t'a permis de choisir :**

.....

1	3	9	0
---	---	---	---

20

2) Recopie les phrases ci-dessous dans le tableau suivant, en associant chacune d'elles au mois de l'année qui lui correspond dans le texte.

- La première chasse a lieu
- Les lionceaux naissent
- C'est le début de la saison des pluies
- La lionne commence à apporter des morceaux de viande à ses petits
- La mère des lionceaux n'a plus de lait

1 3 8 9 0  
21

1 3 8 9 0  
22

<b>Juin</b>	
<b>Juillet</b>	
<b>Août</b>	
<b>Septembre</b>	
<b>Octobre</b>	
<b>Novembre</b>	
<b>Décembre</b>	
<b>Janvier</b>	
<b>Février</b>	
<b>Mars</b>	
<b>Avril</b>	
<b>Mai</b>	

## EXERCICE 7

## Lis ce texte.

Manon descendit de son arbre ; mais en sautant sur le sol, **elle** vit luire un éclair dans l'herbe. C'était le couteau de l'aventurier. Elle le regarda longuement et pensa que **le jeune homme** reviendrait le chercher... Comme à regret, elle le posa bien en vue sur une pierre. Elle se dit : « Le premier qui passera va sûrement le mettre dans sa poche. »

Elle revint sur ses pas, hésita un instant, puis elle reprit **sa trouvaille**.

« S'il revient, **je** le verrai et je le lui rendrai. S'**il** ne revient pas, tant pis pour **lui** ! »

Marcel PAGNOL, *Manon des Sources*, © Fortunio Livre de poche

**Fais attention : regarde bien les mots en caractères gras. On les a recopiés dans la liste de gauche.**

**Relie, par une flèche, chacun des termes de la liste de gauche à celui qui lui correspond dans la liste de droite.**

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| elle •           |                |
| le jeune homme • | • Manon        |
| le •             |                |
| sa trouvaille •  | • le couteau   |
| je •             |                |
| il •             | • l'aventurier |
| lui •            |                |

1	3	4	9	0
23				

1	3	4	9	0
24				

**EXERCICE 8**

*Ne rien écrire  
dans cette colonne*

**Lis ce texte, puis réponds aux questions.**

Les cigognes

Vers la mi-février les cigognes sont de retour chez nous. Les mâles arrivent les premiers. Les vieux recherchent leur nid et le réparent s'il est endommagé par l'hiver. Les jeunes mâles, eux, construisent un nid neuf.

En mars, les femelles reviennent à leur tour sur leur nid. Avant de s'accoupler, elles se livrent à des danses de retrouvailles spectaculaires. Et en rythme, elles claquent du bec bruyamment.

En avril, les femelles commencent à pondre un œuf tous les deux jours. Leurs couvées comptent de quatre à six œufs plus gros que les œufs de poule. Les parents se relaient pour couvrir. Mais la nuit, seules les femelles couvent.

Trente-quatre jours après la ponte, le premier petit sort de sa coquille. Deux jours plus tard, c'est au numéro deux de la couvée de voir le jour, et ainsi de suite jusqu'au dernier œuf. Un cigogneau pèse soixante-quinze grammes. Il n'a pas de plumes et son bec est noir.

**1) Complète la phrase suivante en choisissant la réponse qui te paraît la meilleure.**

**On pourrait trouver ce texte dans**

- un dictionnaire
- un roman
- un recueil de poésies
- un ouvrage documentaire

**Pourquoi as-tu choisi cette réponse ?**

.....

1 3 9 0  
25

**2) Quand les cigognes sont-elles de retour chez nous ?**

.....

1 2 9 0  
26

**3) Combien les couvées comptent-elles d'œufs ?**

.....

1 9 0  
27

**4) La nuit, qui couve les œufs ?**

.....

1 9 0  
28

**5) Combien de jours après la ponte le premier petit sort-il de sa coquille ?**

.....

1 9 0  
29

## EXERCICE 9

Voici des renseignements relevés dans un catalogue de vente par correspondance qui présente les caractéristiques de plusieurs types d'escabeaux.

Caractéristiques Types d'escabeaux	Nombre de marches	Poids (en kilogrammes)	Hauteur (en centimètres)	Référence	Prix
A	4	4,4	165	4100411K	64 €
B	5	5	189	4100412H	75 €
C	6	5,7	213	4100413B	86 €
D	7	6,8	237	4100414T	100 €
E	8	7,7	261	4100416P	110 €



1) Combien le catalogue propose-t-il de types d'escabeaux ?  
Écris dans la case le nombre qui correspond à ta réponse.

1	9	0
30		

2) Quelle est la hauteur en cm de l'escabeau de type C ?  
Écris dans la case le nombre qui correspond à ta réponse.

1	9	0
31		

3) Combien de marches possède l'escabeau qui coûte 100 euros ?  
Écris dans la case le nombre qui correspond à ta réponse.

1	9	0
32		

4) Quelle référence un client doit-il écrire sur son bon de commande, s'il veut recevoir l'escabeau à 5 marches ?  
Écris ci-dessous la référence qui correspond à ta réponse.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	9	0
33			

## EXERCICE 10

Lis ce texte, puis réponds aux questions.

### Les pingouins

Depuis leur bateau, les navigateurs observent une colonie de pingouins installés sur la banquise. Certains quittent la glace pour plonger dans les eaux froides à la recherche du **krill** pendant que les autres surveillent les petits. Cette organisation très pratique permet à chacun des membres du groupe d'aller chercher sa nourriture à tour de rôle.

1) Mets une croix dans la case qui correspond au sens du mot en caractères gras.

Le krill, c'est :

- a) le nom des petits pingouins qui restent sur la banquise ;
- b) le nom des blocs de glace qui flottent sur l'eau ;
- c) le nom des crustacés dont se nourrissent les pingouins ;
- d) le nom du système de garderie qu'ont inventé les pingouins.

1 9 0  
34

2) Recopie l'expression du texte qui t'a permis de trouver la réponse.

.....

1 2 9 0  
35

3) Parmi les quatre sens possibles du mot « colonie », souligne la définition qui correspond au sens du mot dans le texte « Les pingouins ».

- a) territoire habité et exploité par des hommes partis de leur propre pays ;
- b) ensemble d'enfants qui passent leurs vacances en collectivité ;
- c) troupe d'animaux ayant une vie collective organisée ;
- d) ensemble de personnes qui vivent dans un pays étranger.

1 9 0  
36

4) Trouve dans le texte « Les pingouins » un synonyme de « colonie ».

.....

1 9 0  
37

## EXERCICE 11

Voici le début de la présentation d'un film d'aventure qui se passe en Afrique : « Les mines du roi Salomon ».

Certains déterminants ont été supprimés dans le texte. Rétablis-les en choisissant à chaque fois celui qui te paraît le mieux convenir.

### LES MINES DU ROI SALOMON

\_\_\_\_\_ explorateur anglais disparaît en voulant retrouver \_\_\_\_\_ diamants d'un mystérieux royaume africain. Sa femme part à \_\_\_\_\_ recherche dans la jungle, aidée par \_\_\_\_\_ guide, chasseur de fauves. \_\_\_\_\_ expédition se heurte à un sorcier et à des bêtes féroces [...]

\_\_\_\_\_ film d'aventures est d'abord \_\_\_\_\_ splendide documentaire sur l'Afrique noire.

*D'après un texte de Jean-Luc DOUIN,  
Les mines du roi Salomon, Télérama Junior n°89*

1 2 8 9 0  
38

1 8 9 0  
39

1 8 9 0  
40

1 8 9 0  
41

1 2 8 9 0  
42

1 2 8 9 0  
43

1 9 0  
44





**EXERCICE 13**

Le texte des exercices 13 à 17 est le début du roman de Marie-Hélène DELVAL, *Les Chats* (Bayard Jeunesse)

**Extrait 1****Lis ce texte**

Je n'oublierai jamais ce matin-là, le matin où est apparu le premier chat.

Le ciel était pourtant si bleu, si clair. Le vent sentait le chèvrefeuille. C'était le début des vacances et j'étais heureux. Comment aurais-je pu imaginer l'horreur qui se préparait ? Ce matin-là, je pédalais joyeusement vers la maison de Da, une jolie vieille maison presque totalement recouverte de lierre, en bordure du bois, à deux kilomètres à peine de chez nous. Depuis le jour où j'avais su faire du vélo, maman me laissait y aller tout seul, les jours où il n'y avait pas d'école. La petite route n'était pas dangereuse, il n'y passait presque jamais personne. Je me disais que Da allait peut-être m'emmener à la pêche. Je savais que je resterais ici tout l'été. Papa avait perdu son travail à la fabrique de chaussures. Mes parents m'avaient expliqué avec beaucoup de précautions que cette année on ne pourrait pas aller au bord de la mer, dans un camping, comme d'habitude. J'avais bien vu qu'ils avaient peur de me faire de la peine. Mais ça m'était égal de ne pas aller à la mer. J'allais passer l'été avec Da, et ça serait bien plus passionnant.

Non, je ne me doutais pas de ce que me réservait cet été-là. Le ciel était si bleu. Une alouette chantait au-dessus de moi, très haut. Et le vent sentait le chèvrefeuille.

J'ai quitté la route pour prendre l'allée qui mène à la maison de Da. J'ai laissé tomber mon vélo dans l'herbe, m'apprêtant à courir vers le perron.

Et j'ai vu ce chat ...

**1) Qui raconte l'histoire ?**

– un garçon

– une fille

**Relève un mot qui te permet d'affirmer que le narrateur est un garçon ou une fille :**

1	3	8	9	0
---	---	---	---	---

51

.....

**2) Selon toi, qui est Da ?**

1	2	9	0
---	---	---	---

52

.....

3) a/ A ton avis, la suite de ce roman sera-t-elle heureuse ?

Oui  Non

b/ Pourquoi ?

.....  
.....  
.....

1 2 8 9 0  
53

c/ Relève un élément du texte qui justifie ta réponse à la question précédente :

.....  
.....

4) « Et j'ai vu ce chat... »

Invente deux questions que l'enfant pourrait poser à Da sur la présence de ce chat :

Question 1 : .....

.....

Question 2 : .....

.....

1 2 3 8 9 0  
54

## EXERCICE 14

### Extrait 2

Ce texte est la suite de l'extrait précédent.

Dans cet extrait, il manque des mots. Ton professeur va te lire le texte complet.

Tu devras écrire les mots manquants à la place qui convient.

1 4 9 0

55

C'était un très beau chat, un chat noir, avec un \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_  
et si \_\_\_\_\_ qu'on l'aurait cru peint à la laque. Il était \_\_\_\_\_  
au milieu de l'allée, le dos droit, ses deux pattes avant jointes et sa \_\_\_\_\_  
queue ramenée soigneusement par devant. Les moustaches raides, les oreilles **dressées**, il me  
**regardait** venir sans bouger un cil. En m'approchant, j'ai vu qu'il était totalement noir, sans  
le moindre poil blanc.

1 4 9 0

56

1) Explique la terminaison de « dressées » dans ce texte :

.....  
.....

1 2 3 5 9 0

57

2) Explique la terminaison de « regardait » dans ce texte :

.....  
.....

1 3 9 0

58

**Extrait 3**

Lis ce texte, qui est la suite du précédent.

J'aime bien les chats. Mais en passant près de lui, je ne me suis pas penché pour le caresser. Ce chat-là m'intimidait. Il avait l'air si ... comment dire ? si sûr de lui !  
 J'ai couru vers le perron en appelant :  
 – Da ! Tu es là ? C'est moi !  
 Da est sorti de sa petite cuisine et il a posé ses deux mains sur mes épaules :  
 – Ça va, Sébaste ?  
 On ne s'embrassait jamais, avec Da. Mais il avait une façon de me prendre par les épaules qui en disait peut-être plus.  
 Da était mon grand-père d'adoption, car je n'ai pas de grands-parents. [...]

Son vrai prénom, c'était Damascène. C'est pour ça qu'on l'appelait Da, c'était moins compliqué.

1) Comment se prénomme le narrateur ?

.....

1 9 0  
59

2) Relève dans le texte l'expression qui te permet de préciser qui est Da pour le narrateur :

.....

.....

1 8 9 0  
60

3) Par quel geste Da montre-t-il son affection au narrateur ?

.....

.....

1 9 0  
61

4) Relève, dans le texte, la phrase ou la partie de phrase à la forme négative qui montre que le narrateur a peur du chat.

.....

.....

1 2 8 9 0  
62

5) Le narrateur ordonne au chat de s'éloigner.  
Que devra-t-il lui dire ?

.....

1 2 9 0  
63

## EXERCICE 16

*Ne rien écrire  
dans cette colonne*

### Extrait 4

**Cet extrait est la suite des précédents.**

**La ponctuation a été supprimée à la fin des phrases. Ponctue ce texte pour le rendre plus lisible.**

**N'oublie pas de placer les majuscules nécessaires.**

**Tu ne dois pas ajouter de virgules ni en supprimer.**

| 1 3 9 0 |

64

– Da, qu'est-ce que c'est que ce chat  
– je ne sais pas d'où il vient, a-t-il dit en haussant les épaules il était là quand j'ai ouvert la porte ce matin il n'est pas maigre et il n'est pas affamé je lui ai proposé des restes de poulet, mais il n'y a pas touché

| 1 9 0 |

65

## EXERCICE 17

### Extrait 5

Cet extrait est la suite des précédents :

– C’est peut-être un chat sauvage qui a l’habitude de se nourrir tout seul ?  
– Peut-être, oui. Pourtant, il n’a pas l’allure d’un chat sauvage. Il est si soigné, si lisse ! Et tu as vu, a ajouté Da en riant, il est noir comme un diable !

**Réécrit ce texte en mettant « chat » au pluriel.**

**Attention, tu devras modifier les accords.**

- Ce sont peut-être **des chats** .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| 1 3 9 0 |  
66

| 1 9 0 |  
67

| 1 9 0 |  
68

| 1 3 9 0 |  
69

## EXERCICE 18

Ce soir-là, en me couchant j'étais heureux comme jamais. Pendant le dîner, je n'avais pas cessé de parler, racontant à mes parents que nous avions passé un long moment, Da et moi, à la boutique de chasse et pêche pour me choisir une nouvelle canne, des lignes et un bouchon très joli, rouge et vert, et que le lendemain, je me lèverais tôt pour aller avec lui à la rivière, et qu'il m'avait offert aussi un panier à poisson, et que... Je parlais, je parlais. Je voyais bien que mes parents étaient contents, qu'ils ne craignaient plus de me voir regretter le camping au bord de la mer. Alors j'en rajoutais même un peu.

J'ai mis mon réveil sur six heures et me suis endormi presque aussitôt. Au milieu de la nuit, je me suis réveillé brusquement. J'avais encore dans l'oreille quelque chose qui ressemblait à un cri, un cri de bête, bref et désespéré. J'ai écouté un moment, retenant mon souffle. Mais j'avais sans doute rêvé, car je n'ai plus rien entendu. Je me suis renfoncé dans mon oreiller et me suis rendormi jusqu'à ce que la sonnerie du réveil me fasse quasiment tomber de mon lit.

Je me suis habillé rapidement. La veille au soir, maman avait préparé mon bol sur la table de la cuisine, avec la boîte de chocolat en poudre. Je n'avais plus qu'à faire chauffer le lait. Dix minutes plus tard, je pédalais vaillamment dans l'air frisquet du petit matin. [...]

Da et moi, nous partions à la pêche, j'allais étrenner ma canne toute neuve, et ce soir, je rapporterais une belle petite friture à la maison !

Au bord de l'allée, figé dans la même pose de statue, ses deux pattes jointes et sa queue enroulée par-dessus, le chat semblait m'attendre, me fixant de ses étranges yeux d'argent.

J'ai mis pied à terre et j'ai avancé lentement. [...]

Et je me suis arrêté.

Assis sur le perron, dans la même pose de statue, il y avait un deuxième chat. Un chat entièrement noir, sans le moindre poil blanc. Un deuxième chat aux yeux d'argent.

Marie-Hélène DELVAL *Les chats*, éditions Bayard Jeunesse 1997

**Continue le récit de Sébaste et imagine une fin possible dans laquelle le mystère des chats sera résolu.**

**N'oublie pas d'employer la première personne (« je ») et les temps du passé.**

*Ne rien écrire  
dans cette colonne*

1 4 9 0  
70

1 9 0  
71

1 3 8 9 0  
72

1 2 9 0  
73

1 9 0  
74

1 8 9 0  
75

1 9 0  
76

1 9 0  
77

1 9 0  
78

1 9 0  
79

1 9 0  
80

1 4 9 0  
81

1 9 0  
82

1 9 0  
83

1 9 0  
84

