

ÉVALUATION À L'ENTRÉE EN 6^e

FRANÇAIS

PRÉSENTATION

CONSIGNES DE PASSATION
CONSIGNES DE CODAGE
COMMENTAIRES

2004

DOCUMENT À L'ATTENTION DU PROFESSEUR

Les directrices et directeurs des services départementaux de l'éducation nationale organisent l'évaluation pour qu'elle soit terminée avant le **24 septembre 2004**, quelle que soit la date effective de la rentrée scolaire.

A la rentrée 2004, les évaluations nationales seront saisies sur le logiciel J'ADE dans 70% des collèges désignés par les IA-DSDEN. Le traitement des évaluations ne peut être réalisé qu'avec une seule des applications (Casimir ou J'ADE). En effet, celles-ci n'étant pas compatibles, les résultats saisis dans l'une ne pourront pas être exploités dans l'autre. Les collèges qui rencontreraient des difficultés pour mettre en œuvre le logiciel J'ADE pourront faire appel aux « personnes relais » mises en place dans les départements par les IA-DSDEN.

NOUVELLE PRÉSENTATION

- **Une présentation simplifiée des consignes**

Attention : La séquence 3 doit *obligatoirement* précéder la séquence 4.

- **En pages centrales : un cahier détachable avec**

- Un tableau d'objectif remanié et explicité
- Des commentaires plus globaux
- Une mise en relation des programmes du cycle 3 et de sixième avec le tableau de compétences des évaluations nationales

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Afin de disposer de toutes les informations utiles pour la mise en œuvre de l'évaluation, il est nécessaire de prendre connaissance du présent document avant la passation des épreuves par les élèves.

I- Finalité de l'évaluation : une évaluation diagnostique

Cette évaluation est conçue au bénéfice direct des élèves. Elle permet d'établir, dès la rentrée scolaire, un diagnostic individuel sur les acquis et les faiblesses de chacun des élèves, de rendre compte aux familles du constat de début d'année scolaire, *d'adapter les stratégies pédagogiques à la nature des difficultés et des points forts repérés.*

Si cette évaluation diagnostique permet d'analyser certains savoirs et savoir-faire importants à l'entrée au collège, *elle ne peut être considérée comme une évaluation bilan de l'école primaire*, parce qu'elle n'a ni la prétention ni la capacité d'être exhaustive.

L'évaluation au début de la sixième offre aux enseignants la possibilité d'adapter leur enseignement à la diversité des élèves en proposant des réponses différenciées en fonction des résultats et facilite la mise en place des dispositifs d'aide aux élèves, tels qu'ils sont prévus par les textes (voir BO n°23 du 10 juin 1999 ; BO n°28 du 15 juillet 1999 ; BO n°16 du 18 avril 2002 ; BO n° 14 du 3 avril 2003 ; BO n°6 du 5 février 2004).

Pour cette raison, les cahiers d'évaluation doivent rester à la disposition des professeurs, en tant que référence, durant toute l'année scolaire, pour qu'ils puissent s'y reporter aux moments opportuns. Ils pourraient être restitués aux élèves en fin d'année pour les aider à apprécier l'évolution de leurs acquis.

Rappelons que la prise en charge des élèves en difficulté ne saurait consister en des exercices répétitifs, mécaniques, éclatés, décontextualisés. Elle devra se faire dans le cadre de progressions intégrant des séquences cohérentes qui donnent du sens et une finalité aux apprentissages.

Tout au long de l'année scolaire, les enseignants pourront recourir aux exercices de la banque d'outils d'aide à l'évaluation pour compléter ou enrichir le diagnostic établi en début d'année scolaire. Cette banque propose, pour les différentes classes du collège, des exercices en français, mathématiques, sciences, langues vivantes, histoire et géographie et technologie. Elle est accessible par Internet à l'adresse suivante :

<http://www.banquoutils.education.gouv.fr> ou <http://www.educ-eval.education.fr>

II- Structure de l'évaluation

Les protocoles ont été élaborés à la Direction de l'évaluation et de la prospective avec le concours d'un groupe composé de représentants des corps d'inspection, de la Direction des enseignements scolaires, d'enseignants du premier et du second degré ainsi que d'enseignants formateurs.

1) Les instruments de l'évaluation

Ils se composent de *cahiers d'épreuves destinés aux élèves*, regroupant les différentes séquences (cahier E, jaune pour le français ; cahier F, bleu pour les mathématiques), de *cahiers de consignes pour les enseignants* (document G, jaune pour le français ; document H, bleu pour les mathématiques) et du logiciel *J'ADE* (J'Aide au Développement des Évaluations) ou du logiciel *CASIMIR* et de son document d'accompagnement. Dans chaque académie, les résultats seront saisis et exploités par le logiciel *J'ADE* pour les écoles et les collèges désignés par les inspecteurs d'académie et par le logiciel *CASIMIR* pour les autres écoles et collèges.

Le logiciel *CASIMIR* est téléchargeable sur le site :

<http://cisad.adc.education.fr/eval/> .

Comme chaque année, le logiciel (*J'ADE* ou *CASIMIR*) est mis à la disposition des enseignants pour les aider à analyser le profil de chaque élève et celui de la classe. Les établissements qui rencontreraient des difficultés pour l'utiliser pourront faire appel aux personnes ressources de la cellule académique. Précisons que le logiciel permet la saisie, le traitement, l'exploitation des résultats de français et de mathématiques et cela de façon isolée ou conjointe afin d'effectuer des croisements entre les deux disciplines.

2) Le tableau des compétences évaluées

Le tableau des compétences évaluées (voir pages centrales) a été complété de façon à rassembler davantage d'informations.

III- Déroulement

L'évaluation s'adresse aux élèves qui se trouvent, à la rentrée scolaire de septembre, dans toutes les classes de sixième y compris en SEGPA, dans les établissements d'enseignement public ou privé sous contrat.

Sous la responsabilité du chef d'établissement, l'équipe pédagogique, dans le respect du calendrier national et des dispositions arrêtées par l'Inspecteur d'académie, Directeur des services départementaux de l'éducation nationale, organise l'évaluation pour qu'elle soit terminée avant le **24 septembre 2004**.

L'attention est appelée sur l'inconvénient qu'il y aurait pour de jeunes enfants à enchaîner les différentes séquences d'une même discipline ou à s'éloigner des pratiques habituelles de la classe. Dans cet esprit, on recommande que l'évaluation soit intégrée dans les heures de français de l'emploi du temps de la classe et que les professeurs assurent la passation des épreuves pour les classes dont ils ont la responsabilité.

Après la passation des épreuves, les enseignants procèdent au codage des réponses des élèves. Cette phase est partie intégrante de l'évaluation, elle lui donne son sens en permettant l'analyse des réponses et conduit aux décisions pédagogiques adaptées.

Par ailleurs, il est tout à fait nécessaire de faire connaître les résultats des élèves aux autres professeurs de la classe et de les impliquer dans l'exploitation pédagogique des réponses.

1) Consignes de passation

Il est essentiel de veiller à présenter aux élèves de la façon la plus simple, mais aussi la plus rassurante, ce qu'on attend d'eux afin qu'ils n'éprouvent pas une appréhension qui risquerait de nuire à leur travail. On pourrait leur dire par exemple : « Pour mieux connaître ce que vous savez faire, je vous demande de répondre aux différentes questions de ce cahier. Certaines sont faciles, d'autres moins ; essayez de répondre le mieux possible. »

Les consignes de passation sont destinées à uniformiser autant que possible les conditions de l'évaluation, **de façon à placer tous les élèves dans la même situation.**

Cette opération d'évaluation se compose de quatre séquences distinctes, chacune indivisible. Les durées sont indicatives pour chacun des exercices qui composent une séquence donnée.

Il faut veiller, si un élève demande des informations complémentaires, à ne lui donner aucun élément de réponse, aucune information susceptible d'orienter sa réponse. Si la consigne se révèle mal comprise, l'intervention devra se limiter à l'expliquer (il suffira bien souvent de relire avec l'élève la consigne écrite et/ou de répéter la consigne orale en insistant sur ce qui pose problème) et à redonner des précisions d'ordre matériel (signification de « cocher » ou de « relever » par exemple).

Les consignes spécifiques à chaque exercice sont données à la suite de l'analyse de l'activité demandée à l'élève. **L'orthographe ne sera prise en compte que pour certains exercices spécifiques.**

Les commentaires, regroupés dans les pages centrales, sont l'écho des observations faites par le groupe de travail qui a élaboré et expérimenté les exercices proposés.

2) Consignes de codage

Cette évaluation nationale, étant donné sa visée analytique, ne doit pas être notée. Il s'agit d'une prise d'information fondée sur les réponses des élèves. Elle se traduit par un codage dont la signification est la même pour tous les exercices du protocole. Le code est donc un symbole qui caractérise la réponse de l'élève. Les consignes de codage donnent, pour chaque question, la liste précise des codes retenus et leur signification.

Seuls les codes 1 et 2 sont des codes de réussite

Code 1 Réponse exacte attendue, réponse exhaustive, procédure induite par l'énoncé : l'objectif est atteint

Code 2 Réponse exacte : formulation moins attendue, réponse non exhaustive, mais on considère que l'objectif est atteint

Code 3 Réponse incomplète, sans élément erroné, mais on considère que l'objectif n'est pas atteint

Code 4 Réponse partiellement exacte, avec éléments erronés

Code 5 Réponse pouvant être interprétée comme une mauvaise lecture de la consigne

Code 9 Toute autre réponse erronée

Code 0 Absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu à la question ou à l'exercice)

Codes 6, 7 et 8 Ces codes permettent, dans certains cas, de spécifier par avance une erreur possible

Vous devez prendre connaissance de la réponse de l'élève et décider ensuite du code qui convient en fonction des indications précises de codage qui sont fournies item par item dans les pages suivantes.

Il est demandé de respecter scrupuleusement les consignes suivantes :

- entourer obligatoirement pour chaque item un seul code correspondant à la réponse donnée par l'élève ;
- dans le cas où un élève serait absent à une séquence, n'entourez aucun code pour cette séquence. En revanche, vous saisirez dans le logiciel le code A pour tous les items de cette séquence.

IV- Analyse et exploitation des résultats

La restitution des principaux résultats nationaux de l'évaluation 2004 s'effectuera début novembre. Comme chaque année, ces repères nationaux seront établis sur un échantillon national représentatif des élèves de sixième.

Ces résultats ne constituent en rien une norme, mais ils permettent de fournir des repères établis au niveau national sur la réussite moyenne des élèves aux différents items et champs standard : ils peuvent aider les enseignants à prendre la mesure des réussites et des difficultés rencontrées par leurs élèves et à décider des choix pédagogiques les plus adaptés.

Les résultats de l'échantillon seront diffusés sur Internet en novembre 2004, à l'adresse suivante :

<http://evace26.education.gouv.fr>

Il est essentiel que les professeurs de toutes les disciplines puissent bénéficier des informations fournies par les documents d'évaluation et s'interroger sur la maîtrise d'un certain nombre de notions et de compétences susceptibles d'être utilisées dans plusieurs domaines. La lecture de tableaux en est un exemple.

Pour l'exploitation pédagogique des résultats, se reporter au cahier central (pages 21 à 28).

Récapitulation des séquences

Séquence 1 – 38 minutes

N°	Exercice	Temps indicatif	Composantes
1	<i>Le chat qui voyageait</i>	3 minutes	Saisir l'essentiel d'un texte entendu Émettre des hypothèses de lecture
2	<i>L'enfant noir</i>	7 minutes	Saisir l'essentiel d'un texte lu Reconnaître le genre d'un texte
3	<i>L'enfant noir</i>	5 minutes	Construire des informations à partir d'un texte-
4	<i>Vitesse de pointe des animaux</i>	7 minutes	Traiter les informations d'un tableau de données Prélever des informations dans un tableau de données
5	<i>Le faucon déniché</i>	6 minutes	Retrouver l'organisation logique d'un texte
6	<i>Le lionceau</i>	10 minutes	Repérer le déroulement chronologique dans un texte Maîtriser les accords pour construire le sens d'un texte

Séquence 2 – 38 minutes

N°	Exercice	Temps indicatif	Composantes
7	<i>Manon des sources</i>	6 minutes	Identifier les référents des substituts lexicaux et pronominaux
8	<i>Les cigognes</i>	7 minutes	Reconnaître le genre d'un texte Prélever des informations dans un texte
9	<i>L'escabeau d'aluminium</i>	3 minutes	Prélever des informations dans un tableau de données
10	<i>Les pingouins</i>	5 minutes	Maîtriser le vocabulaire - tirer du contexte le sens d'un mot inconnu - tirer du contexte le sens particulier d'un mot connu
11	<i>Les mines du roi Salomon</i>	5 minutes	Employer des déterminants adéquats
12	<i>Le phoque</i>	12 minutes	Reproduire et produire un texte en assurant sa lisibilité (mise en page, présentation, graphie)

ATTENTION : La séquence 3 doit obligatoirement précéder la séquence 4.

Séquence 3 – 35 minutes

N°	Exercice	Temps indicatif	Composantes
13	<i>Les Chats</i>	15 minutes	Émettre des hypothèses de lecture Maîtriser les accords pour construire le sens d'un texte Produire des phrases de différents types et formes
14	<i>Les Chats</i>	6 minutes	Maîtriser l'orthographe lexicale et grammaticale
15	<i>Les Chats</i>	6 minutes	Construire des informations à partir d'un texte Reconnaître une forme de phrase Produire des phrases de différents types et formes
16	<i>Les Chats</i>	3 minutes	Segmenter de façon pertinente un texte simple
17	<i>Les Chats</i>	5 minutes	Maîtriser l'orthographe lexicale et grammaticale

Séquence 4 – 1 heure 30 à 2h consécutives

N°	Exercice	Temps indicatif	Compétence
18	<i>Les Chats</i>	1h 30	Créer et construire un texte cohérent

Pour commencer la première séquence

Distribuez les cahiers, demandez aux élèves d'écrire leur nom, leur prénom sur la couverture et invitez-les à travailler comme vous le faites habituellement.

Dites aux élèves : « Vous allez avoir à faire une série d'exercices. Je vous indiquerai, chaque fois, quand il faudra passer à l'exercice suivant. Lisez bien ce qui vous est demandé, avant de répondre. » Pour chaque exercice, assurez-vous qu'ils sont à la bonne page avant de continuer. Rappelez-leur de ne pas tenir compte de la marge de droite et de ne rien écrire dedans.

SÉQUENCE 1

35 minutes

EXERCICE 1

SAVOIR LIRE

Capacité	<i>Comprendre un texte</i>
Compétences	<i>Comprendre un message oral</i> <i>Construire le sens global d'un texte</i>
Composantes	<i>Saisir l'essentiel d'un texte entendu</i> <i>Émettre des hypothèses de lecture</i>

Exercice repris de 2000 : « Le chat qui voyageait »

Gianni RODARI, *Histoires à la Courte Paille*, © Hachette

Activité demandée à l'élève

Écouter un texte lu et, à partir d'un ensemble d'indices contenus dans ce texte, comprendre son cadre général et son sens global.

Consignes de passation

Dites aux élèves : « Je vais vous lire un texte deux fois. Écoutez attentivement pour pouvoir répondre aux questions qui vous seront posées. Vous ouvrirez votre cahier lorsque je vous le dirai. »

Lisez le texte suivant deux fois :

Le chat qui voyageait

Un jour, un chat monta dans le train Nice-Paris. On a vu souvent des chats dans les trains, enfermés dans leur panier ou dans une boîte percée de quelques trous pour leur permettre de respirer. On a même vu des chats errants, des chats perdus, chasser les souris dans des wagons abandonnés. Mais celui dont nous vous parlons était un chat voyageur qui s'en allait seul.

Il serrait un porte-documents noir sous le bras, comme un avocat. Néanmoins, ce n'était pas un avocat, c'était un chat. Il portait des lunettes comme un expert-comptable myope. Pourtant, ce n'était pas un expert-comptable et il avait une vue excellente. Son manteau et son chapeau étaient ceux d'un dandy, et cependant, ce n'était pas un dandy, c'était un chat.

Il pénétra dans un wagon de première classe, avisa une place libre près de la fenêtre et s'y assit. Trois personnes étaient déjà installées dans le compartiment. Une dame qui allait voir sa sœur à Lyon, un colonel en retraite qui se rendait à Dijon pour affaires et un jeune homme qui allait on ne sait où. L'arrivée du chat provoqua quelques commentaires.

Dites aux élèves : « Ouvrez maintenant votre cahier à la page 1 et répondez aux questions. »

Assurez-vous que les élèves traitent bien les questions de l'exercice 1. Laissez le temps nécessaire pour y répondre.

Temps indicatif : 3 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 2, page 2. »

Consignes de codage

Item 1 — Identifier le cadre de l'histoire

- **Dans un train, dans un wagon, dans un compartiment**..... code 1
- Autre réponse possible : **dans une gare**..... code 2
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 2 — Identifier le personnage principal

- **Un chat**..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 3 — Trouver la suite du texte

- **Phrase numéro 2** code 1
- Phrase numéro 1 code 8
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

EXERCICE 2

SAVOIR LIRE

Capacité	<i>Comprendre un texte</i>
Compétence	<i>Construire le sens global d'un texte</i>
Composantes	<i>Saisir l'essentiel d'un texte lu</i> <i>Reconnaître le genre d'un texte</i>

Exercice modifié de 2000 : « L'enfant noir »

Camara LAYE, *L'enfant noir*, © Plon

Le même texte sert de support aux exercices 2 et 3.

Activité demandée à l'élève

Lire un texte et, à partir d'un ensemble d'indices contenus dans ce texte, saisir une information sur son cadre général et son sens global.

Mettre en relation des informations explicites et implicites pour reconnaître le genre d'un texte et justifier son choix.

Consignes de passation

Dites aux élèves : « En haut de la page 2 se trouve un texte. Ce texte vous servira pour les exercices 2 et 3. Vous devez le lire attentivement en entier. Quand vous l'aurez lu une première fois, lisez les consignes et faites ce qu'on vous demande, puis passez directement à l'exercice 3, qui se trouve à la page 3. Relisez le texte chaque fois que c'est nécessaire. Vous avez 12 minutes pour faire les deux exercices. »

Assurez-vous que les élèves traitent bien les deux exercices.

Laissez le temps nécessaire pour lire le texte et répondre aux questions. Temps indicatif : 12 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 4, page 4. »

Consignes de codage

Item 4 — Choisir un titre

- « **Un enfant imprudent** » code 1
- « L'atelier de mon père » code 8
- Toute autre réponse code 9
- Absence de réponse code 0

Item 5 — Comprendre une situation d'énonciation

- « **Un adulte raconte une aventure qui lui est arrivée lorsqu'il était enfant** » code 1
- Toute autre réponse code 9
- Absence de réponse code 0

Item 6 — Identifier le genre d'un texte en justifiant son choix

La justification peut porter sur l'absence d'élément déclencheur du conte merveilleux traditionnel (« il était une fois ») ; l'absence de personnages habituels du conte ; l'absence d'éléments magiques ; l'énonciation à la première personne (par exemple : « un adulte raconte une aventure qui lui est arrivée lorsqu'il était enfant ») ...

- « **Roman** » a été coché et une justification pertinente donnée, même maladroitement exprimée code 1
- « **Roman** » a été coché, mais le choix n'est pas justifié code 3
- « **Roman** » a été coché, mais la justification n'est pas pertinente code 8
- Réponse erronée code 9
- Absence de réponse code 0

EXERCICE 3

SAVOIR LIRE

Capacité	<i>Comprendre un texte</i>
Compétence	<i>Mettre en relation des informations</i>
Composante	<i>Construire des informations à partir d'un texte</i>

Exercice repris de 2000 : « L'enfant noir »

Camara LAYE, *L'enfant noir*, © Plon

Le même texte sert de support aux exercices 2 et 3.

Activité demandée à l'élève

Faire, en fonction des questions posées, une relecture partielle du texte précédent pour relever, trier, mettre en relation et organiser différemment des informations figurant dans le texte, mais qui, telles quelles, ne permettent pas de réponse immédiate.

Consignes de codage

Item 7 — Comprendre la situation

- **Il n'a pas peur et s'amuse** code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 8 — Justifier une réponse

- **Toute citation ou reformulation du texte justifiant la bonne réponse** code 1
- Justification erronée de la bonne réponse par inversion des personnages code 7
- Justification correcte d'une réponse fausse..... code 8
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 9 — Identifier un personnage

- **Damany** code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 10 — Comprendre la situation

- **Il accepte le jeu de l'enfant**..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 11 — Justifier une réponse

- **Toute citation ou reformulation du texte justifiant la bonne réponse** code 1
- Justification erronée de la bonne réponse par inversion des personnages code 7
- Justification correcte d'une réponse fausse..... code 8
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

EXERCICE 4

SAVOIR LIRE

Capacité	<i>Comprendre un texte</i>
Compétences	<i>Mettre en relation des informations</i> <i>Prélever des informations</i>
Composantes	<i>Traiter les informations d'un tableau de données</i> <i>Prélever des informations dans un tableau de données</i>

Nouvel exercice : « Vitesse de pointe des animaux »

Activité demandée à l'élève

Mettre en relation les informations qui se trouvent dans un tableau pour répondre à des questions précises.

Consignes de passation

Dites aux élèves : « Vous allez travailler sur un tableau. Lisez la consigne de l'exercice et faites ce qu'on vous demande. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 7 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 5, page 5. »

Consignes de codage

Item 12 — Mettre en relation des informations pour répondre à une question

- **Toute réponse montrant que l'élève a compris la distinction terre / eau / air**..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 13 — Prélever une information pour répondre à une question

- **(La) libellule** code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 14 — Mettre en relation des informations pour répondre à une question

- **Oui et justification par la mise en relation pertinente de la vitesse des deux animaux (supériorité ou infériorité)**..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 15 — Mettre en relation des informations pour répondre à une question

- **Non et justification par la mise en relation pertinente de la vitesse des deux animaux (égalité)** code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 16 — Mettre en relation des informations pour répondre à une question

- **(Le) crocodile** code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 17 — Mettre en relation des informations pour répondre à une question

- **Toute réponse indiquant que la vitesse est plus grande dans l'eau que sur terre** code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

EXERCICE 5

SAVOIR LIRE

Capacité	<i>Maîtriser les outils de la langue</i>
Compétence	<i>Maîtriser les outils de la langue pour comprendre</i>
Composante	<i>Retrouver l'organisation logique d'un texte</i>

Exercice repris de 2000 : « *Le faucon déniché* »

Jean-Côme NOGUES, *Le faucon déniché*, © Hachette jeunesse

Activité demandée à l'élève

Reconstituer un texte cohérent, à partir de phrases données dans le désordre, en s'aidant en particulier des données sémantiques, de l'emploi des déterminants et des connecteurs.

Consignes de passation

Vous ne lirez vous-même ni la consigne, ni les phrases à haute voix. Dites aux élèves : « Lisez bien ce texte, dont les phrases ont été mélangées. Lisez bien la consigne qui se trouve après les phrases A, B, C, D, E et F. »

Montrez ces phrases et ajoutez :

« Vous ne devez pas recopier ces phrases, mais seulement les lettres qui les désignent. La première phrase vous est donnée. Lisez bien tout le texte ; vous pouvez écrire sur la page, barrer ou noter tout ce qui peut vous aider à remettre le texte en ordre. Prenez le temps de réfléchir. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 6 minutes.

Dites ensuite aux élèves : « Passez à l'exercice 6, page 6. »

Consignes de codage

Item 18 — Retrouver l'ordre d'un texte

- | | |
|---|--------|
| - Réponse attendue : D – A – C – E – B – F | code 1 |
| - Toutes les phrases en ordre, une omission..... | code 3 |
| - Une inversion..... | code 4 |
| - Toute autre réponse..... | code 9 |
| - Absence de réponse | code 0 |

Item 19 — Associer deux phrases de façon logique (coder cet item quelle que soit la réponse à l'item précédent ; il est évident que l'obtention du code 1 à l'item 18 implique le code 1 à l'item 19)

- | | |
|--|--------|
| - Même s'il n'a pas respecté l'ordre attendu, l'élève a retrouvé au moins deux enchaînements parmi D et A, A et C, C et E, E et B, B et F | code 1 |
| - L'élève a reconstitué un des enchaînements possibles et a associé C et F | code 2 |
| - L'élève a reconstitué un seul de ces enchaînements..... | code 3 |
| - Toute autre réponse..... | code 9 |
| - Absence de réponse | code 0 |

EXERCICE 6

SAVOIR LIRE

Capacité	<i>Maîtriser les outils de la langue</i>
Compétence	<i>Maîtriser les outils de la langue pour comprendre</i>
Composantes	<i>Repérer le déroulement chronologique dans un texte</i> <i>Maîtriser les accords pour construire le sens d'un texte</i>

Nouvel exercice : « Le lionceau »

JP NOEL, *Lorca le lion*, Collection Carnet de bord (Hachette Jeunesse 1990)

Activité demandée à l'élève

Reconnaître les accords qui permettent d'identifier le narrateur.
Reconstituer le déroulement des événements /actions dans un texte.

Consignes de passation

Dites aux élèves : « Lisez attentivement le texte, puis répondez aux questions. Vous pouvez relire le texte autant de fois que nécessaire. »

Pour la question 1, on pourra préciser aux élèves qu'il faut cocher la bonne case.

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 10 minutes.

Fin de la première séquence.

Consignes de codage

Item 20 — Identifier le narrateur

- La case « un mâle » a été cochée et le mot « né » ou « (je) suis né » relevé..... code 1
- La case « un mâle » a été cochée, mais la justification est absente code 3
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 21 — Mettre les actions dans l'ordre chronologique (voir tableau : indications en gras)

- Les trois informations explicites correctement placées (juin, octobre, décembre) code 1
- Deux informations explicites correctement placées, une omission code 3
- Deux informations explicites correctement placées, une erreur code 8
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 22 — Mettre les actions dans l'ordre chronologique (voir tableau : indications en maigre)

- Les deux informations implicites correctement placées (septembre ; avril) code 1
- Une information implicite correctement placée, une omission..... code 3
- Une information implicite correctement placée, une erreur code 8
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Juin	Les lionceaux naissent.
Juillet	
Août	
Septembre	La lionne commence à apporter des morceaux de viande à ses petits.
Octobre	La première chasse a lieu.
Novembre	
Décembre	C'est le début de la saison des pluies.
Janvier	
Février	
Mars	
Avril	La mère des lionceaux n'a plus de lait.
Mai	

SÉQUENCE 2

38 minutes

EXERCICE 7

SAVOIR LIRE

Capacité	<i>Maîtriser les outils de la langue</i>
Compétence	<i>Maîtriser les outils de la langue pour comprendre</i>
Composante	<i>Identifier les référents des substituts lexicaux et pronominaux</i>

Exercice repris de 2000 : « Manon »
Marcel PAGNOL, *Manon des Sources*, © Fortunio Livre de poche
Tous droits réservés

Activité demandée à l'élève

Repérer dans un texte les différentes désignations des personnages (substituts lexicaux et pronoms personnels).

Consignes de passation

Dites aux élèves : « Ouvrez votre cahier à la page 8. Lisez bien la consigne, puis faites l'exercice. »
Assurez-vous que les élèves ont bien compris la consigne. Au besoin, précisez-la à nouveau.

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 6 minutes.
Dites ensuite aux élèves : « Passez à l'exercice 8, page 9 ».

Consignes de codage

Item 23 — Identifier les référents des substituts pronominaux

- L'élève a relié correctement les cinq pronoms : « elle » et « je » à « Manon », « il » et « lui » à « l'aventurier » et « le » au « couteau » code 1
- L'élève a donné quatre bonnes réponses (quelles que soient ces réponses) et a omis la cinquième code 3
- L'élève a donné quatre bonnes réponses et a fait une erreur code 4
- Toute autre réponse code 9
- Absence de réponse code 0

Item 24 — Identifier les référents des substituts lexicaux

- L'élève a relié « l'aventurier » et « le jeune homme » d'une part et d'autre part, « le couteau » et « sa trouvaille » code 1
- Réponse partielle : l'élève a identifié un des deux référents et a omis le second code 3
- Une réponse exacte et une erreur code 4
- Toute autre réponse code 9
- Absence de réponse code 0

EXERCICE 8

SAVOIR LIRE

Capacité	<i>Comprendre un texte</i>
Compétences	<i>Construire le sens global d'un texte</i> <i>Prélever des informations</i>
Composantes	<i>Reconnaître le genre d'un texte</i> <i>Prélever des informations dans un texte</i>

Exercice modifié de 2000 : « Les cigognes »

Marc BEYNIÉ, « Le fantastique voyage des cigognes », *Images Doc Mars* 97

Activité demandée à l'élève

Mettre en relation des informations explicites et implicites pour reconnaître le genre d'un texte et justifier son choix.

Se livrer, en fonction des questions posées, à une relecture partielle du texte pour prélever des informations ponctuelles, précises, y figurant littéralement.

Consignes de passation

Dites aux élèves : « Lisez bien la consigne et le texte, puis faites l'exercice. »

Assurez-vous que les élèves ont bien compris la consigne. Au besoin, précisez-la à nouveau.

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 7 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 9, page 10. »

Consignes de codage

Item 25 — Identifier le genre d'un texte en justifiant son choix

La justification peut porter sur la fonction informative ou explicative du texte, sur la précision des informations...

- « **Un ouvrage documentaire** » coché et justification pertinente, même maladroitement exprimée..... code 1
- « Un ouvrage documentaire » coché, mais absence de justification..... code 3
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 26 — Prélever une information

- « **vers la mi-février** » (on acceptera, bien entendu, « mâles : mi-février, femelles : en mars »)..... code 1
- « En mars » code 2
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 27 — Prélever une information

- **quatre à six ou 4 à 6 (œufs)**..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 28 — Prélever une information

- les femelles (on acceptera la femelle) code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 29 — Prélever une information

- trente-quatre ou 34 (jours)..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

EXERCICE 9

SAVOIR LIRE

Capacité	<i>Comprendre un texte</i>
Compétence	<i>Prélever des informations</i>
Composante	<i>Prélever des informations dans un tableau de données</i>

Exercice repris de 2000 : « L'escabeau d'aluminium »

Activité demandée à l'élève

Trouver, dans un tableau à double entrée, des informations pour répondre à des questions précises.

Consignes de passation

Dites aux élèves : « Lisez la consigne de l'exercice et faites ce qu'on vous demande en vous aidant du tableau. Observez bien le document avant de répondre aux questions de l'exercice. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 3 minutes.

Dites ensuite aux élèves : « Passez à l'exercice 10, page 11 ».

Consignes de codage

Item 30 — Repérer les différentes parties d'un tableau

- Réponse attendue : **5** code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 31 — Prélever une information

- Réponse attendue : **213** code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 32 — Prélever une information

- Réponse attendue : **7** code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 33 — Prélever une information

- Réponse attendue : **4100412H** code 1
- L'élève s'est trompé en recopiant, la dernière partie de la référence est cependant lisible : **412H** code 2
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

EXERCICE 10

SAVOIR LIRE

Capacité	<i>Maîtriser les outils de la langue</i>
Compétence	<i>Maîtriser les outils de la langue pour comprendre</i>
Composante	<i>Maîtriser le vocabulaire :</i> <ul style="list-style-type: none">- <i>tirer du contexte le sens d'un mot inconnu</i>- <i>tirer du contexte le sens particulier d'un mot connu (sens figuré ; polysémie)</i>

Exercice repris de 2000 : « Les pingouins »

Activité demandée à l'élève

Lire attentivement un texte pour trouver, grâce au contexte, le sens d'un mot inconnu et le sens d'un mot parmi ses différentes acceptions.

Consignes de passation

Dites aux élèves : « Lisez le texte de l'exercice 10, puis répondez aux questions . »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 5 minutes.

Dites ensuite aux élèves : « Passez à l'exercice 11, page 12. »

Consignes de codage

Item 34 — Trouver le sens d'un mot d'après le contexte

- **c) le nom des crustacés dont se nourrissent les pingouins** code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 35 — Justifier une réponse en prélevant un indice dans le texte

- « **aller chercher sa nourriture** » code 1
- On considérera que l'objectif est atteint si l'élève a répondu « **à la recherche de** » code 2
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 36 — Tirer du contexte le sens particulier d'un mot connu

- **c) troupe d'animaux ayant une vie collective organisée** code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 37 — Trouver dans le texte un synonyme du mot « colonie »

- « **groupe** » code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

EXERCICE 11

SAVOIR LIRE

Capacité	<i>Maîtriser les outils de la langue</i>
Compétence	<i>Maîtriser les outils de la langue pour comprendre</i>
Composante	<i>Employer les déterminants adéquats</i>

Exercice repris de 2000 : « Les mines du roi Salomon »
D'après un texte de Jean-Luc DOUIN, « Les mines du roi Salomon » *Télérama Junior n°89*

Activité demandée à l'élève

Compléter des phrases en utilisant les déterminants qui conviennent du point de vue grammatical et du point de vue sémantique.

Consignes de passation

Dites aux élèves : « Lisez la consigne de l'exercice 11, puis lisez le texte. Faites ensuite ce qu'on vous demande. »

Laissez aux élèves le temps nécessaire. Temps indicatif : 5 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 12, page 13. »

Consignes de codage

Item 38 — Utiliser l'article défini

- Réponse attendue : **Un** code 1
- Absence de majuscule code 2
- Réponse erronée : **L'** code 8
- Toute autre réponse code 9
- Absence de réponse code 0

Item 39 — Utiliser l'article défini

- Réponse attendue : **les** code 1
- Réponse erronée : **des** code 8
- Toute autre réponse code 9
- Absence de réponse code 0

Item 40 — Utiliser l'adjectif possessif

- Réponse attendue : **sa** code 1
- Réponse erronée : **la** code 8
- Toute autre réponse code 9
- Absence de réponse code 0

Item 41 — Utiliser l'article indéfini ou l'adjectif possessif

- Réponse attendue : **un, son** code 1
- Réponse erronée : **le** code 8
- Toute autre réponse code 9
- Absence de réponse code 0

Item 42 — Utiliser l'article défini, l'adjectif possessif ou l'adjectif démonstratif

- Réponse attendue : **L', Leur, Cette** (on acceptera l'absence de majuscule)..... code 1
- Autre réponse possible : **son**..... code 2
- Réponse erronée : **une**..... code 8
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 43 — Utiliser l'adjectif démonstratif

- Réponse attendue : **Ce** (on acceptera l'absence de majuscule)..... code 1
- L'élève a écrit « **se** » code 2
- Réponse erronée : **Le** code 8
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 44 — Utiliser l'article indéfini

- Réponse attendue : **un** code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

COMMENTAIRES

Cahier détachable – pages 21 à 28

I/ Protocole 2004

1) Supports

- Séquences 1 et 2

La majorité des exercices sont repris des évaluations 2000, avec parfois de légères modifications : un item a pu être ajouté, afin de vérifier la maîtrise d'une composante évaluée par ailleurs dans un autre exercice du protocole. Seuls, deux exercices (4 et 6) sont nouveaux.

- Séquences 3 et 4

Cette année, un long extrait d'un même texte est proposé aux élèves comme support de travail, afin de favoriser la construction du sens d'un texte et d'évaluer la capacité des élèves à opérer des inférences et à anticiper des hypothèses de lecture sur la suite du roman.

Les cinq exercices de la séquence 3 portent sur les deux premiers chapitres du roman de Marie-Hélène Delval, *Les Chats*. La production écrite de la séquence 4 est une suite de récit qui prend appui sur la connaissance des deux premiers chapitres et du cinquième chapitre, lus par le professeur. C'est pourquoi il est indispensable de respecter, dans la passation, l'ordre des séquences.

2) Questionnement

- Cette année, le questionnement qui accompagne les textes supports invite davantage les élèves à **justifier** leurs choix.

Ces demandes de justification présentent un ordre de difficulté différent selon qu'elles exigent :

- une justification par prélèvement d'indices (*voir liste des items dans la partie III/ Regroupement d'items*)
- une justification qui développe une explication (*voir liste des items dans la partie III/ Regroupement d'items*)

- **Une composante est parfois évaluée dans plusieurs exercices et le même exercice peut évaluer plusieurs composantes, voire plusieurs compétences.** De ce fait, le tableau de compétences ne suit plus l'ordre des exercices tels qu'ils sont présentés dans les protocoles.

FRANÇAIS 6^e – TABLEAU DES COMPÉTENCES ÉVALUÉES – SEPTEMBRE 2004

CHAMPS	CAPACITÉS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	N° ITEMS	EXERCICES
		Comprendre un message oral	Saisir l'essentiel d'un texte entendu	1, 2	1. Le chat qui voyageait
		Comprendre un texte	Construire le sens global d'un texte	Saisir l'essentiel d'un texte lu	4, 5
Savoir lire	Mettre en relation des informations		Reconnaître le genre d'un texte	6 25	2. L'enfant noir 8. Les cigognes
		Émettre des hypothèses de lecture	3 52, 53	1. Le chat qui voyageait 13. Les chats	
Réception		Prélever des informations	Construire des informations à partir d'un texte	7, 8, 9, 10, 11, 59, 60, 61	3. L'enfant noir 15. Les chats
			Traiter les informations d'un tableau de données	12, 14, 15, 16, 17	4. Vitesse de pointe
			Prélever des informations dans un texte	26, 27, 28, 29	8. Les cigognes
			Prélever des informations dans un tableau de données	13 30, 31, 32, 33	4. Vitesse de pointe 9. L'escabeau
	Maîtriser les outils de la langue	Maîtriser les outils de la langue pour comprendre	Repérer le déroulement chronologique dans un texte	21, 22	6. Le lionceau
			Retrouver l'organisation logique d'un texte	18, 19	5. Le faucon déniché
			Maîtriser les accords pour construire le sens d'un texte	20 51	6. Le lionceau 13. Les chats
			Identifier les référents des substituts lexicaux et pronominaux	23, 24	7. Manon
			Employer les déterminants adéquats	38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	11. Salomon

			Maîtriser le vocabulaire : - tirer du contexte le sens d'un mot inconnu - tirer du contexte le sens particulier d'un mot connu (sens figuré, polysémie)	34, 35, 36 , 37	10. Les pingouins	
			Reconnaître une forme de phrase	62	15. Les chats	
Savoir Ecrire	Maîtriser les outils de la langue pour se faire comprendre		Segmenter de façon pertinente un texte simple	64 , 65	16. Les chats	
			Produire des phrases de différents types et formes	54, 63	13 et 15. Les chats	
Production	Maîtriser les contraintes matérielles		Maîtriser l'orthographe lexicale et grammaticale	55, 56, 57, 58, 66, 67, 68, 69	14 et 17. Les chats	
			Reproduire et produire un texte en assurant sa lisibilité (mise en page, présentation, graphie)	45, 46 , 47, 48, 49 , 50 70	12. Le phoque 18. Les Chats (production)	
	Produire un texte	Créer et construire un texte cohérent		Produire un texte répondant à un genre précis	Items en production 71	<i>(Cf. Items en réception)</i> (6, 25)
				Respecter des contraintes d'écriture	72, 73, 74	
				Maintenir une cohérence énonciative en lien avec le texte support	75, 76	
				Assurer la progression du récit	77	(18, 19, 21, 22)
				Utiliser des substituts pronominaux et lexicaux	78, 79	(23, 24)
				Segmenter un texte de façon pertinente	80, 81	(64, 65)
				Produire des phrases syntaxiquement correctes	82	
				Maîtriser l'orthographe lexicale et grammaticale	83, 84	(55, 56, 57, 58, 66, 67, 68, 69)

En gras : les items dont la réussite exige des compétences nécessaires pour profiter pleinement des apprentissages de la classe de sixième.

II/ Le tableau de compétences

Tout en conservant les champs, les capacités, les compétences et la plupart des composantes des années antérieures, le tableau de compétences a été remanié, en vue d'une meilleure lisibilité et d'une exploitation plus synthétique des résultats.

- **Le regroupement des composantes a été repensé** pour distinguer :
 - ce qui relève de la compréhension globale d'un texte, que cette compréhension se situe à un premier niveau (l'élève est capable de résumer ou de reformuler) ou à un niveau plus approfondi (l'élève est capable de comprendre l'implicite d'un texte ou d'anticiper la suite) ;
 - ce qui relève de la mise en relation d'informations ;
 - ce qui met en jeu uniquement un prélèvement d'indices témoignant d'une compréhension ponctuelle, sans inférences réelles.
- **Le titre des supports des exercices figure en regard** de la composante et des items qui l'évaluent.
- **Dans la compétence « Créer et construire un texte cohérent », les composantes ont été détaillées** afin de permettre une comparaison fructueuse des réussites ou échecs aux items en production par rapport aux réussites ou échecs aux items en réception (lecture).
- Enfin, **dans la maîtrise des outils de la langue**, les composantes « maîtriser les outils de la langue pour lire » et « maîtriser les outils de la langue pour écrire » ont été renommées afin d'insister sur l'acte de compréhension pour soi (*maîtriser les outils de la langue pour comprendre*) et pour autrui (*maîtriser les outils de la langue pour se faire comprendre*).

III/ Les regroupements d'items

1) Regroupements d'items effectués par le logiciel pour le calcul des scores partiels

Regroupement par capacités :

Comprendre un texte : items 1 à 17, 25 à 33, 52, 53, 59 à 61.

Maîtriser les outils de la langue : items 18 à 24, 34 à 44, 51, 62, 54 à 58, 63 à 69.

Produire un texte : items 45 à 50, 70 à 84.

Regroupement par compétences :

Comprendre un message oral : items 1 et 2.

Construire le sens global d'un texte : items 3 à 6, 25, 52 et 53

Mettre en relation des informations : items 7 à 12, 14 à 17, 59 à 61.

Prélever des informations : 13, 26 à 33.

Maîtriser les outils de la langue pour comprendre : items 18 à 24, 34 à 44, 51, 62.

Maîtriser les outils de la langue pour se faire comprendre : items 54 à 58, 63 à 69.

Maîtriser les contraintes matérielles : items 45 à 50, 70.

Créer et construire un texte cohérent : items 71 à 84.

2) Autres regroupements possibles :

- **Items dont la réussite exige des compétences nécessaires pour profiter pleinement des apprentissages de la classe de sixième** : items 1, 2, 4, 5, 7, 9, 13, 26 à 33, 36, 38 à 41, 45, 46, 49, 50, 59, 64, 70 (en gras dans le tableau des compétences et dans le tableau de répartition des items). Ces compétences consistent essentiellement en un repérage d'informations figurant explicitement dans un écrit ou un texte entendu par l'élève.
- **Items de justification** : items 8, 11, 20, 35, 51, 53, 60 (justification par prélèvement d'indices) et items 6, 12, 14, 15, 17, 25, 53, 57, 58 (justification qui développe une explication).

On pourra utilement rapprocher les résultats obtenus par les élèves à ces derniers items de ceux qu'ils auront obtenus aux items de mathématiques dans le regroupement d'items « Procédures et démarches » (items 56, 72, 74, 77 et 81).

- Pour ce qui est de la production écrite, la **cohérence sémantique** est évaluée à travers les items 75, 76, 77, 78 et 79.

Rappel des codes :

Code 1	Réponse exacte attendue, réponse exhaustive, procédure induite par l'énoncé : l'objectif est atteint
Code 2	Réponse exacte : formulation moins attendue, réponse non exhaustive, mais on considère que l'objectif est atteint
Code 3	Réponse incomplète, sans élément erroné, mais on considère que l'objectif n'est pas atteint
Code 4	Réponse partiellement exacte, avec éléments erronés
Code 5	Réponse pouvant être interprétée comme une mauvaise lecture de la consigne
Codes 6, 7 et 8	Réponse erronée spécifiée
Code 9	Toute autre réponse erronée
Code 0	Absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu à la question ou à l'exercice)

Tableau de répartition des items par champs / capacités

Champs / Capacités	Savoir lire	Savoir écrire	Total
Comprendre un texte	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 52, 53, 59, 60, 61		31
Maîtriser les outils de la langue	18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 51, 62	54, 55, 56, 57, 58, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69	32
Produire un texte		45, 46, 47, 48, 49, 50, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84	21
Total	51	33	84

* **En gras** : les items dont la réussite exige des compétences nécessaires pour profiter pleinement des apprentissages de la classe de sixième.

IV/ Mise en relation des programmes du cycle 3 et de la sixième avec le tableau des compétences évaluées

Afin de permettre une plus grande lisibilité du tableau de compétences, le tableau suivant met en relation des extraits des programmes du cycle 3 (1995) et de la classe de 6ème (1996) avec les compétences évaluées dans les protocoles de rentrée. En effet, les compétences et composantes retenues dans le cadre des évaluations nationales l'ont été en fonction des programmes du cycle 3 et de 6^{ème}.

Mise en relation des extraits des programmes du cycle 3 et de 6^{ème} avec le tableau d'objectifs des évaluations

	Cycle 3 (1995)	Evaluations 2004	Sixième (1996)
	<p>1. Les élèves entrant en 6^{ème} en 2004 ont encore suivi les programmes de 1995. 2. Les éléments du programme cités sont ceux qui correspondent aux compétences évaluées dans le protocole.</p>		
LECTURE	<p>Renforcement des exigences en matière de compréhension pour permettre aux élèves d'entrer au collège en sachant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - saisir l'essentiel d'un texte, 	<p>Construire le sens global d'un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saisir l'essentiel d'un texte lu - Reconnaître le genre d'un texte 	<p style="text-align: center;">PRATIQUES DE LECTURE</p> <p>A l'entrée en sixième, les élèves devraient avoir atteint la compréhension immédiate des mots et des phrases (saisie du thème et du propos global d'un texte) et être entrés dans la compréhension logique (saisie des relations qui structurent un texte).</p> <p>Le but de la classe de sixième en ce domaine est que l'élève maîtrise la compréhension logique et reconnaisse la présence de l'implicite.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - prélever des informations ponctuelles, 	<p>Prélever des informations</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prélever des informations dans un texte - Prélever des informations dans un tableau de données 	
	<ul style="list-style-type: none"> - accéder à une compréhension fine : <p>bonne connaissance des enchaînements de l'écrit (enchaînements chronologique, logique et analogique, jeu de pronoms, ponctuation qui facilitent l'interprétation du texte),</p>	<p>Maîtriser les outils de la langue pour comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer le déroulement chronologique dans un texte - Retrouver l'organisation logique d'un texte - Identifier les référents des substituts lexicaux et pronominaux 	

	<p>mise en relation des informations prélevées dans le texte, découverte de l'implicite.</p>	<p>Mettre en relation des informations</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construire des informations à partir d'un texte - Traiter les informations d'un tableau de données 	
<p>ÉCRITURE</p>	<p>L'élève écrit soigneusement, rapidement, lisiblement. L'élève porte une attention particulière à la présentation et à la mise en page de son travail écrit.</p>	<p>Produire un texte</p> <p>Maîtriser les contraintes matérielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduire et produire un texte en assurant sa lisibilité (mise en page, présentation, graphie) 	<p>PRATIQUES D'ÉCRITURE</p> <p>A l'entrée en sixième, les élèves devraient maîtriser la production de phrases, l'articulation des idées, l'organisation des paragraphes.[...] le but de la classe de 6^e est que les élèves soient capables de produire un texte narratif cohérent d'une page environ.</p>
	<p>Les productions sont nombreuses et de plus en plus conformes aux exigences d'organisation et de présentation : articulation des idées, organisation en paragraphes L'élève doit pouvoir s'exprimer et communiquer dans des situations variées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - narration (terminer un récit, créer un récit avec ou sans support, modifier un récit) - comptes rendus - élaboration d'un journal 	<p>Créer et construire un texte cohérent</p>	<p>Compétences et applications</p> <p><i>Assurer la lisibilité d'un texte</i> : Mise en page d'un texte (paragraphe, alinéa) ; graphie claire et régulière ; maîtrise des différences de code (lettres, chiffres, ponctuation), orthographe. <i>Composer un texte</i></p>

<p align="center">OUTILS DE LA LANGUE</p>	<p>Connaissances nécessaires à la maîtrise de la langue orale, de la lecture et de l'expression écrite</p> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - mots et expressions de la langue courante - différents sens d'un mot 	<p align="center">- Maîtriser le vocabulaire : tirer du contexte le sens d'un mot inconnu / tirer du contexte le sens particulier d'un mot connu</p>	<p>L'objectif est de faire maîtriser les outils lexicaux et grammaticaux nécessaires à la narration et à la description, et de permettre le simple repérage de l'argumentation.</p> <p><i>Le discours</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les substituts du nom (reprises nominales et pronominales) - La ponctuation : segmentation du texte en phrases - Les types de phrases - Les formes de phrases
	<p>Orthographe lexicale</p>	<p align="center">- Maîtriser l'orthographe lexicale</p>	<p><i>Le lexique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Etude du mot : sens général et contextuel <p><i>L'orthographe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Accords dans la proposition : sujet-verbe, sujet-attribut - Accords dans le groupe nominal - Orthographe lexicale
	<p>Grammaire et orthographe grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les accords <p>Sujet et verbe ; article, adjectif et nom ; accord du participe passé employé avec les auxiliaires être et avoir (accord en cours d'acquisition à l'issue du cycle)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La phrase - les phrases de type déclaratif, interrogatif, exclamatif, impératif, de forme affirmative ou négative ; - consolidation de la ponctuation. 	<p align="center">- Maîtriser l'orthographe grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les types et les formes de phrases - Produire des phrases de différents types et formes - Segmenter de façon pertinente un texte simple 	

EXERCICE 12

SAVOIR ÉCRIRE

Capacité	<i>Produire un texte</i>
Compétence	<i>Maîtriser les contraintes matérielles</i>
Composante	<i>Reproduire et produire un texte en assurant sa lisibilité (mise en page, présentation, graphie)</i>

Exercice repris de 2000 : « Le phoque »

« Le petit phoque sur la banquise », Nathalie TORDJMAN, *Images Doc n° 96*, décembre 96

Activité demandée à l'élève

Recopier un texte en mettant sa structure en évidence.

Consignes de passation

Dites aux élèves : « Lisez le texte et la consigne. Vous allez recopier le texte, en mettant en évidence les titres et en faisant les paragraphes correspondant à ces titres. Vous pouvez souligner, encadrer, aller à la ligne... Ne changez ni les mots ni la ponctuation. Soignez la présentation et l'écriture.»

Signalez aux élèves que les phrases sont dans le bon ordre et assurez-vous que les élèves travaillent bien sur le texte support et non sur le libellé de la consigne.

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 12 minutes.

Fin de la deuxième séquence.

Consignes de codage

Item 45 — Reproduire le texte

- L'élève a reproduit le texte intégralement code 1
- L'élève a reproduit le texte sans erreur, mais n'a pas fini de le recopier..... code 8
- L'élève a omis des éléments du texte ou a rajouté ou déplacé des éléments code 9
- Absence de texte code 0

Item 46 — Comprendre la structure du texte.

- L'élève a isolé le titre : **L'ÉQUIPEMENT D'UN BON NAGEUR** code 1
- L'élève n'a pas isolé le titre code 9
- Absence de texte code 0

Item 47 — Comprendre la structure du texte

- L'élève a bien mis en évidence les inter-titres, par quelque moyen que ce soit : « **Les pattes arrière** », « **Les yeux** », « **Les narines** » code 1
- L'élève n'a mis en évidence que deux des trois éléments code 3
- L'élève n'a pas isolé la structure code 9
- Absence de texte ou texte trop court pour l'évaluation de cet item code 0

Item 48 — Mettre en page

- L'élève propose une mise en page, même si elle n'est pas entièrement satisfaisante code 1
- L'élève ne propose aucune mise en page..... code 9
- Absence de texte ou texte trop court pour l'évaluation de cet item code 0

Item 49 — Recopier les mots du texte sans erreur

- Lorsqu'il reprend les mots du texte, l'élève en respecte l'orthographe, accents compris code 1
- L'élève ne respecte que partiellement l'orthographe du texte (entre quatre et six erreurs)..... code 4
- L'élève ne respecte pas l'orthographe des mots du texte..... code 9
- Absence de texte ou texte trop court pour l'évaluation de cet item code 0

Item 50 — Écrire lisiblement

- L'écriture est lisible : lettres bien formées et attachées code 1
- L'écriture reste lisible, mais elle ne répond pas aux normes attendues : mélange de typographies, majuscules aléatoires, lettres mal formées, non-respect de la ligne code 4
- L'écriture n'est pas lisible code 9
- Absence de texte code 0

ATTENTION : cette séquence doit obligatoirement précéder la séquence 4

SÉQUENCE 3

39 minutes

EXERCICE 13

SAVOIR LIRE

Capacités	<i>Comprendre un texte</i> <i>Maîtriser les outils de la langue</i>
Compétences	<i>Construire le sens global d'un texte</i> <i>Maîtriser les outils de la langue pour comprendre</i> <i>Maîtriser les outils de la langue pour se faire comprendre</i>
Composantes	<i>Émettre des hypothèses de lecture</i> <i>Maîtriser les accords pour construire le sens d'un texte</i> <i>Produire des phrases de différents types et formes</i>

Nouvel exercice : « *Les Chats* »

Marie-Hélène DELVAL, *Les Chats*, Bayard Jeunesse

Les exercices 13, 14, 15, 16 et 17 ont pour support le début du roman de Marie-Hélène DELVAL, *Les Chats*, Bayard Jeunesse.

Activité demandée à l'élève

Reconnaître les accords et s'appuyer sur ces accords pour accéder au sens.

Construire des hypothèses de lecture en s'appuyant sur le texte.

Produire des phrases correspondant à un type imposé.

Consignes de passation

Dites aux élèves : « En haut de la page 14 se trouve un texte. Lisez-le, puis répondez aux questions qui vous sont posées. Vous pouvez relire le texte autant de fois que ce sera nécessaire. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 15 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 14, page 16 »

Consignes de codage

Item 51 — Identifier le narrateur

- L'élève a coché la case : « **Un garçon** » et a relevé un des mots « **heureux** », « **seul** », « **tout seul** » (on acceptera « **tout** »)..... code 1
- L'élève a coché la case « un garçon », sans relever de justification..... code 3
- L'élève a coché « une fille » et a relevé comme justification : Marie-Hélène Delval..... code 8
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 52 — Formuler une hypothèse sur un personnage

- **On acceptera toute réponse indiquant que Da est un proche du narrateur** code 1
- L'élève a indiqué que Da renvoie à un être humain code 2
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 53 — Construire une hypothèse de lecture en s'appuyant sur des éléments précis du texte

- L'élève a coché « non », la justification est correcte et l'indice relevé pertinent (on acceptera comme indice tout ce qui se rapporte à l'idée d'étrangeté de cette journée reliée à une crainte, une peur future, à condition que la justification soit explicite) code 1
- L'élève a coché « non », la justification est absente, mais l'indice prélevé est sans ambiguïté (l'une des deux phrases ou parties de phrases suivantes : « **Comment aurais-je pu imaginer l'horreur qui se préparait ?** » ; « **Non, je ne me doutais pas de ce que me réservait cet été-là.** ») code 2
- L'élève a coché « non », mais n'a pas justifié et/ou n'a pas relevé d'indice pertinent code 8
- Toute autre réponse code 9
- Absence de réponse code 0

Item 54 — Produire deux phrases interrogatives

- L'élève a produit deux phrases interrogatives pertinentes avec la consigne donnée, sans oublier la majuscule et le point d'interrogation code 1
- L'élève a produit deux phrases interrogatives correctes, avec majuscule et point d'interrogation, mais sans rapport avec le texte code 2
- L'élève a produit une seule phrase, correcte, au lieu des deux demandées code 3
- L'élève a produit deux phrases, mais une seule est correcte code 8
- Toute autre réponse code 9
- Absence de réponse code 0

EXERCICE 14

SAVOIR ÉCRIRE

Capacité	<i>Maîtriser les outils de la langue</i>
Compétence	<i>Maîtriser les outils de la langue pour se faire comprendre</i>
Composante	<i>Maîtriser l'orthographe lexicale et grammaticale</i>

Nouvel exercice : « *Les Chats* »

Marie-Hélène DELVAL, *Les Chats*, Bayard Jeunesse

Les exercices 13, 14, 15, 16 et 17 ont pour support des extraits de Marie-Hélène DELVAL, *Les Chats*, Bayard Jeunesse.

Activité demandée à l'élève

Compléter un texte lacunaire en écrivant correctement les mots manquants ; justifier des terminaisons verbales.

Consignes de passation

Dites aux élèves : « Vous avez sous les yeux un texte dont certains mots ont été enlevés. Je vais vous lire ce texte avec les mots qui manquent. Écoutez-le. Je le relirai ensuite et vous écrirez les mots manquants aux places qui conviennent. »

Assurez-vous que les élèves sont à la bonne page.

C'était un très beau chat, un chat noir, avec un **pelage** si **lisse** et si **luisant** qu'on l'aurait cru peint à la laque. Il était **assis** au milieu de l'allée, le dos droit, ses deux pattes avant jointes et sa **longue** queue ramenée soigneusement par devant. Les moustaches raides, les oreilles dressées, il me regardait venir sans bouger un cil. En m'approchant, j'ai vu qu'il était totalement noir, sans le moindre poil blanc.

Assurez-vous que les élèves complètent bien le texte.

Dites ensuite aux élèves : « Répondez maintenant aux questions qui suivent. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 6 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 15, page 17. »

Consignes de codage

Item 55 — Maîtriser l'orthographe lexicale : maîtriser les sons [s] et [z]

- L'élève a écrit correctement les trois mots « **lisse** », « **assis** », « **luisant** » (on ne tiendra pas compte des erreurs éventuelles sur la terminaison de « luisant » et de « assis »)..... code 1
- L'élève a bien transcrit les sons [s] et [z], mais il ne les a pas orthographiés à l'aide des lettres -s ou -ss..... code 4
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 56 — Maîtriser l'orthographe lexicale : maîtriser les sons [g] et [ʒ]

- L'élève a écrit correctement les deux mots « **longue** » et « **pelage** » code 1
- L'élève a bien transcrit les sons [g] et [ʒ] mais il ne les a pas orthographiés à l'aide des lettres -gu ou -g code 4
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 57 — Justifier une terminaison

- L'élève a repéré l'accord avec le nom « **oreilles** » et l'a explicité (**féminin et pluriel**)..... code 1
- L'élève a simplement repéré l'accord avec le nom « **oreilles** » code 2
- L'élève a simplement repéré la marque du féminin et du pluriel code 3
- L'élève a expliqué le sens du mot..... code 5
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 58 — Justifier une terminaison

- L'élève a justifié la terminaison « **ait** » par l'accord avec le sujet « **il** » (on acceptera le groupe nominal « **Le chat** » auquel renvoie le pronom) et **par le temps** (imparfait) code 1
- L'élève a justifié la terminaison « **ait** » par le temps (imparfait) et la personne (3^{ème} personne du singulier), sans référence au sujet du verbe (« **il** » ou « **le chat** »)..... code 3
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

EXERCICE 15

SAVOIR ÉCRIRE

Capacité	<i>Comprendre un texte</i> <i>Maîtriser les outils de la langue</i>
Compétences	<i>Mettre en relation des informations</i> <i>Maîtriser les outils de la langue pour comprendre</i> <i>Maîtriser les outils de la langue pour se faire comprendre</i>
Composantes	<i>Construire des informations à partir d'un texte</i> <i>Reconnaître une forme de phrase</i> <i>Produire des phrases de différents types et formes</i>

Nouvel exercice : « *Les Chats* »

Marie-Hélène DELVAL, *Les Chats*, Bayard Jeunesse

Les exercices 13, 14, 15, 16 et 17 ont pour support des extraits de Marie-Hélène DELVAL, *Les Chats*, Bayard Jeunesse.

Activité demandée à l'élève

Repérer des informations dans un texte et les mettre en relation pour en construire le sens.
Reconnaître et produire des phrases correspondant à une forme ou un type imposé.

Consignes de passation

Dites aux élèves : « Ce texte est la suite du texte des exercices précédents. Vous allez lire ce texte, puis vous répondrez aux questions qui vous sont posées. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 6 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 16, page 18. »

Consignes de codage

Item 59 — Identifier un personnage

- « Sébaste », on acceptera « Sébastien » code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 60 — Identifier un personnage

- L'élève a relevé l'expression : « (Da était) mon grand-père d'adoption » code 1
- « Damascène » code 8
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 61 — Construire une information

- Toute réponse évoquant le fait qu'il le prenne par les épaules, avec ou sans citation du texte..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 62 — Repérer une phrase à la forme négative

- L'élève a relevé : « **(Mais en passant près de lui,) je ne me suis pas penché pour le caresser** »..... code 1
- L'élève a relevé une autre phrase à la forme négative..... code 2
- L'élève a relevé « Ce chat m'intimidait »..... code 8
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

Item 63 — Produire une phrase injonctive

- Toute phrase injonctive **pertinente** avec la consigne donnée, avec ou sans verbe à l'impératif ou sans verbe..... code 1
- L'élève a produit une phrase injonctive correcte, mais non pertinente avec la consigne donnée..... code 2
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse code 0

EXERCICE 16

SAVOIR ÉCRIRE

Capacité	<i>Maîtriser les outils de la langue</i>
Compétence	<i>Maîtriser les outils de la langue pour se faire comprendre</i>
Composante	<i>Segmenter de façon pertinente un texte simple</i>

Nouvel exercice : « *Les Chats* »

Marie-Hélène DELVAL, *Les Chats*, Bayard Jeunesse

Les exercices 13, 14, 15, 16 et 17 ont pour support des extraits de Marie-Hélène DELVAL, *Les Chats*, Bayard Jeunesse.

Activité demandée à l'élève

Corriger un texte en introduisant les points et les majuscules.

Consignes de passation

Dites aux élèves : « Dans ce texte, qui est la suite des précédents, on a supprimé les points et les majuscules. Ajoutez les points qui manquent et réécrivez les majuscules nécessaires. Attention, aucune virgule ne doit être ajoutée. »

Précisez bien aux élèves qu'ils doivent barrer les lettres minuscules et réécrire une majuscule à la place. Pour faciliter la correction, demandez-leur de ne pas utiliser de stylo noir.

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 3 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 17, page 19. »

Consignes de codage

Voici la ponctuation originale ; on acceptera bien entendu toute autre ponctuation pertinente : points d'exclamation, deux points, voire point virgule même s'il ne s'agit pas d'une ponctuation forte.

- Da, qu'est-ce que c'est que ce chat ?
- Je ne sais pas d'où il vient, a-t-il dit en haussant les épaules. Il était là quand j'ai ouvert la porte ce matin. Il n'est pas maigre et il n'est pas affamé. Je lui ai proposé des restes de poulet, mais il n'y a pas touché.

Item 64 — Utiliser la ponctuation forte pour segmenter un texte

- | | |
|---|--------|
| - L'élève a correctement placé les points | code 1 |
| - Il manque seulement le point final..... | code 3 |
| - Toute autre réponse..... | code 9 |
| - Absence de réponse | code 0 |

Item 65 — Utiliser la majuscule

- | | |
|---|--------|
| - L'élève a correctement placé les majuscules | code 1 |
| - Toute autre réponse..... | code 9 |
| - Absence de réponse | code 0 |

EXERCICE 17

SAVOIR ÉCRIRE

Capacité	<i>Maîtriser les outils de la langue</i>
Compétence	<i>Maîtriser les outils de la langue pour se faire comprendre</i>
Composante	<i>Maîtriser l'orthographe lexicale et grammaticale</i>

Nouvel exercice : « *Les Chats* »

Marie-Hélène DELVAL, *Les Chats*, Bayard Jeunesse

Les exercices 13, 14, 15, 16 et 17 ont pour support des extraits de Marie-Hélène DELVAL, *Les Chats*, Bayard Jeunesse.

Activité demandée à l'élève

Faire les accords nécessaires en fonction des indications données.

Consignes de passation

Dites aux élèves : « Lisez d'abord le texte. »

Laissez le temps nécessaire. Dites ensuite aux élèves : « Je vais maintenant lire la consigne de votre cahier. »

Lisez la consigne : « Réécris ce texte en mettant « chat » au pluriel. Attention, tu devras modifier les accords. »

Dites aux élèves de faire l'exercice et laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 5 minutes.

Fin de la troisième séquence.

Consignes de codage

Pour cet exercice, seuls les accords doivent être pris en compte. Pour les expressions « l'allure d'un chat sauvage », « comme un diable », on acceptera aussi bien le singulier que le pluriel.

Item 66 — Accord des adjectifs

- L'élève a accordé les adjectifs « **sauvages** », « **seuls** » (on ne pénalisera pas les élèves qui auront mis « tout » au pluriel, quelle qu'en soit l'orthographe), « **soignés** », « **lisses** », « **noirs** » code 1
- Une seule forme oubliée code 3
- Toute autre réponse code 9
- Absence de réponse code 0

Item 67 — Accord des pronoms

- L'élève a transformé les trois « il » en « **ils** » code 1
- Toute autre réponse code 9
- Absence de réponse code 0

Item 68 — Accord des verbes

- L'élève a accordé les deux « **ont** » et les deux « **sont** » code 1
- Toute autre réponse code 9
- Absence de réponse code 0

Item 69 — Repérer la chaîne d'accords

- L'élève n'a transformé que les mots attendus code 1
- L'élève n'a transformé que des mots attendus, mais avec des oublis..... code 3
- L'élève a transformé des mots qui n'auraient pas dû l'être..... code 9
- Absence de réponse code 0

ATTENTION : cette séquence doit obligatoirement être précédée de la séquence 3

SÉQUENCE 4

1 heure 30 à 2 heures **consécutives**

EXERCICE 18

SAVOIR ÉCRIRE

Capacité	<i>Produire un texte</i>
Compétence	<i>Créer et construire un texte cohérent</i>
Composantes	<i>Produire un texte répondant à un genre précis</i>
	<i>Respecter des contraintes d'écriture</i>
	<i>Maintenir une cohérence énonciative en lien avec le texte support</i>
	<i>Assurer la progression du récit</i>
	<i>Utiliser des substituts pronominaux et lexicaux</i>
	<i>Segmenter un texte de façon pertinente</i>
	<i>Produire des phrases syntaxiquement correctes</i>
	<i>Maîtriser l'orthographe lexicale et grammaticale</i>

Nouvel exercice : « *Les Chats* »

Activité demandée à l'élève

- Composer un récit, c'est-à-dire :
- respecter le libellé et la consigne,
 - assurer la cohérence textuelle,
 - respecter les contraintes de la langue.

Consignes de passation

Dites aux élèves : « Vous allez imaginer une fin possible au roman de Marie-Hélène Delval, *Les Chats*. Pour vous aider, je vais d'abord vous relire le début de l'histoire ».

Lisez les extraits de la séquence 3, reproduits ci-dessous.

Les Chats

Je n'oublierai jamais ce matin-là, le matin où est apparu le premier chat.

Le ciel était pourtant si bleu, si clair. Le vent sentait le chèvrefeuille. C'était le début des vacances et j'étais heureux. Comment aurais-je pu imaginer l'horreur qui se préparait ? Ce matin-là, je pédalais joyeusement vers la maison de Da, une jolie vieille maison presque totalement recouverte de lierre, en bordure du bois, à deux kilomètres à peine de chez nous. Depuis le jour où j'avais su faire du vélo, maman me laissait y aller tout seul, les jours où il n'y avait pas d'école. La petite route n'était pas dangereuse, il n'y passait presque jamais personne. Je me disais que Da allait peut-être m'emmener à la pêche. Je savais que je resterais ici tout l'été. Papa avait perdu son travail à la fabrique de chaussures. Mes parents m'avaient expliqué avec beaucoup de précautions que cette année on ne pourrait pas aller au bord de la mer, dans un camping, comme d'habitude. J'avais bien vu qu'ils avaient peur de me faire de la peine. Mais ça m'était égal de ne pas aller à la mer. J'allais passer l'été avec Da, et ça serait bien plus passionnant.

Non, je ne me doutais pas de ce que me réservait cet été-là. Le ciel était si bleu. Une alouette chantait au-dessus de moi, très haut. Et le vent sentait le chèvrefeuille.

J'ai quitté la route pour prendre l'allée qui mène à la maison de Da. J'ai laissé tomber mon vélo dans l'herbe, m'appêtant à courir vers le perron.

Et j'ai vu ce chat ...

C'était un très beau chat, un chat noir, avec un pelage si lisse et si luisant qu'on l'aurait cru peint à la laque. Il était assis au milieu de l'allée, le dos droit, ses deux pattes avant jointes et sa longue queue ramenée soigneusement par devant. Les moustaches raides, les oreilles dressées, il me regardait venir sans bouger un cil. En m'approchant, j'ai vu qu'il était totalement noir, sans le moindre poil blanc.

J'aime bien les chats. Mais en passant près de lui, je ne me suis pas penché pour le caresser. Ce chat-là m'intimidait. Il avait l'air si ... comment dire ? si sûr de lui !

J'ai couru vers le perron en appelant :

- Da ! Tu es là ? C'est moi !

Da est sorti de sa petite cuisine et il a posé ses deux mains sur mes épaules :

- Ça va, Sébasto ?

On ne s'embrassait jamais, avec Da. Mais il avait une façon de me prendre par les épaules qui en disait peut-être plus.

Da était mon grand-père d'adoption, car je n'ai pas de grands-parents. [...]

Son vrai prénom, c'était Damascène. C'est pour ça qu'on l'appelait Da, c'était moins compliqué.

- Da, qu'est-ce que c'est que ce chat ?

- Je ne sais pas d'où il vient, a-t-il dit en haussant les épaules. Il était là quand j'ai ouvert la porte ce matin. Il n'est pas maigre et il n'est pas affamé. Je lui ai proposé des restes de poulet, mais il n'y a pas touché.

- C'est peut-être un chat sauvage qui a l'habitude de se nourrir tout seul ?

- Peut-être, oui. Pourtant, il n'a pas l'allure d'un chat sauvage. Il est si soigné, si lisse ! Et tu as vu, a ajouté Da en riant, il est noir comme un diable !

Dites aux élèves : « Ouvrez à présent votre cahier à la page 20. Nous allons lire ensemble la suite du texte. »

Ce soir-là, en me couchant j'étais heureux comme jamais. Pendant le dîner, je n'avais pas cessé de parler, racontant à mes parents que nous avions passé un long moment, Da et moi, à la boutique de chasse et pêche pour me choisir une nouvelle canne, des lignes et un bouchon très joli, rouge et vert, et que le lendemain, je me lèverais tôt pour aller avec lui à la rivière, et qu'il m'avait offert aussi un panier à poisson, et que... Je parlais, je parlais. Je voyais bien que mes parents étaient contents, qu'ils ne craignaient plus de me voir regretter le camping au bord de la mer. Alors j'en rajoutais même un peu.

J'ai mis mon réveil sur six heures et me suis endormi presque aussitôt. Au milieu de la nuit, je me suis réveillé brusquement. J'avais encore dans l'oreille quelque chose qui ressemblait à un cri, un cri de bête, bref et désespéré. J'ai écouté un moment, retenant mon souffle. Mais j'avais sans doute rêvé, car je n'ai plus rien entendu. Je me suis renfoncé dans mon oreiller et me suis rendormi jusqu'à ce que la sonnerie du réveil me fasse quasiment tomber de mon lit.

Je me suis habillé rapidement. La veille au soir, maman avait préparé mon bol sur la table de la cuisine, avec la boîte de chocolat en poudre. Je n'avais plus qu'à faire chauffer le lait. Dix minutes plus tard, je pédalais vaillamment dans l'air frisquet du petit matin. [...]

Da et moi, nous partions à la pêche, j'allais étrenner ma canne toute neuve, et ce soir, je rapporterais une belle petite friture à la maison !

Au bord de l'allée, figé dans la même pose de statue, ses deux pattes jointes et sa queue enroulée par-dessus, le chat semblait m'attendre, me fixant de ses étranges yeux d'argent.

J'ai mis pied à terre et j'ai avancé lentement. [...]

Et je me suis arrêté.

Assis sur le perron, dans la même pose de statue, il y avait un deuxième chat. Un chat entièrement noir, sans le moindre poil blanc. Un deuxième chat aux yeux d'argent.

Dites à présent aux élèves : « Lisez la consigne et faites ce qu'on vous demande. »

Précisez aux élèves que le cahier est réservé à la version finale de leur écrit, et que, s'ils ont besoin de place, ils peuvent aussi écrire sur la page 22.

Temps consacré à ce travail : 1 heure 15 à 1 heure 30 consécutives.

Consignes de codage

Item 70 — Écrire lisiblement

- L'écriture est lisible : lettres bien formées et attachées code 1
- L'écriture reste lisible, mais elle ne répond pas aux normes attendues : mélange de typographies, majuscules aléatoires, lettres mal formées, non-respect de la ligne code 4
- L'écriture n'est pas lisible code 9
- Absence de texte code 0

Item 71 — Production d'un récit

- L'élève a produit un récit..... code 1
- L'élève n'a produit qu'un dialogue code 9
- L'élève a produit un récit trop court (moins de cinq lignes) ou pas de texte du tout..... code 0

Item 72 — Prise en compte de la situation donnée (cohérence événementielle)

- L'élève a tenu compte de l'apparition successive des deux chats aux yeux d'argent et de l'horreur annoncée code 1
- L'élève n'a tenu compte que de l'apparition successive des deux chats aux yeux d'argent ... code 3
- L'élève a inventé une situation qui s'éloigne de la situation donnée..... code 8
- L'élève n'a pas tenu compte de la situation donnée code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item code 0

Item 73 — Prise en compte de la situation donnée (les personnages)

- L'élève a utilisé les personnages donnés (Sébasto, le narrateur ; Da ; les chats) code 1
- L'élève n'a tenu compte que de Sébasto et des chats code 2
- L'élève n'a pas tenu compte des personnages donnés..... code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item code 0

Item 74 — Production d'une histoire qui résout l'énigme

- L'élève a donné une explication à l'apparition des chats code 1
- L'élève n'a pas donné d'explication à l'apparition des chats code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item code 0

DISCOURS

Item 75 — Énonciation (respect du narrateur)

- L'élève a gardé la première personne du début à la fin code 1
- L'élève a utilisé la troisième personne du début à la fin..... code 8
- L'élève a changé de personne au cours du récit code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item code 0

Item 76 — Énonciation (cohérence des temps du récit)

- L'élève a employé les temps du passé code 1
- L'élève n'a pas employé les temps du passé code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item ou n'a écrit qu'un dialogue code 0

TEXTE

Item 77 — Progression des informations

- L'élève a produit un récit qui progresse : les thèmes et les propos s'enchaînent code 1
- L'élève a produit un récit qui progresse mal (rupture(s) gênant la compréhension ou nombreuses répétitions d'informations)..... code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item code 0

Item 78 — Cohérence dans l'emploi des substituts pronominaux

- L'élève a employé sans ambiguïté les substituts pronominaux code 1
- La compréhension est gênée par l'ambiguïté de certains substituts pronominaux code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item code 0

Item 79 — Variété dans l'emploi des substituts lexicaux

- L'élève a désigné au moins de deux façons différentes et sans ambiguïté les personnages de son texte, en utilisant des substituts lexicaux code 1
- L'élève n'a pas utilisé de substituts lexicaux variés code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item code 0

Item 80 — Segmentation en unités de sens

- L'élève a segmenté son texte en isolant les unités de sens (paragraphe, si nécessaire) code 1
- L'élève n'a pas tenu compte des unités de sens pour organiser son texte code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item code 0

Item 81 — Segmentation en phrases

- L'élève a su utiliser globalement la ponctuation forte pour segmenter le texte en phrases code 1
- L'élève a utilisé approximativement la ponctuation forte code 4
- L'élève n'a pas utilisé correctement la ponctuation forte code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item code 0

PHRASE**Item 82 — Syntaxe**

- L'élève a produit des phrases le plus souvent syntaxiquement correctes code 1
- L'élève n'a presque jamais produit de phrases correctes code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item code 0

Item 83 — Orthographe grammaticale

- L'élève maîtrise l'orthographe grammaticale (huit erreurs admises au plus, selon la longueur du texte produit) code 1
- L'élève maîtrise mal l'orthographe grammaticale code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item code 0

Item 84 — Orthographe lexicale

- L'élève maîtrise l'orthographe lexicale (huit erreurs admises au plus, selon la longueur du texte produit) code 1
- L'élève maîtrise mal l'orthographe lexicale code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item code 0

CRÉDITS

Exercice 1	<i>Histoires à la Courte Paille</i>	Gianni RODARI	Hachette
Exercices 2 et 3	<i>L'enfant noir</i>	Camara LAYE	Plon
Exercice 5	<i>Le faucon déniché</i>	Jean-Côme NOGUES	Hachette jeunesse
Exercice 6	<i>Lorca le lion</i>	JP NOEL	Collection Carnet de bord (Hachette Jeunesse 1990)
Exercice 7	<i>Manon des Sources</i>	Marcel PAGNOL	Fortunio livre de poche
Exercice 8	<i>Le fantastique voyage des cigognes</i>	Marc BEYNIE	Images doc, mars 1997
Exercice 11	<i>Les mines du roi Salomon</i>	Jean-Luc DOUIN	Télérama junior n°89 (4 lignes)
Exercice 12	<i>Le petit phoque sur la banquise</i>	Nathalie TORDJMAN	Images doc n°96
Exercices 13 à 18	<i>Les Chats</i>	Marie-Hélène DELVAL	Bayard jeunesse