



DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE

# ÉVALUATION NATIONALE DES ACQUIS DES ÉLÈVES EN CE1

FRANÇAIS  
MATHÉMATIQUES

---

Mai 2013

---

*Livret de l'enseignant*

## CONSIGNES DE PASSATION

Les consignes de passation sont destinées à harmoniser les conditions de l'évaluation, de façon à placer tous les élèves dans la même situation.

Les exercices de français comme les exercices de mathématiques sont regroupés pour permettre une passation en séquences. Il est préférable, dans la mesure du possible, d'effectuer la passation des exercices d'une même séquence dans l'ordre. Il est possible d'alterner une séquence de français et une de mathématiques. Chaque séquence est organisée, de préférence, dans une même demi-journée pendant laquelle la séquence peut être conduite soit en continu, soit en fractionné.

**Avant chaque séquence d'évaluation**, vérifier que les élèves disposent, dans tous les cas, d'une gomme, d'un crayon à papier bien taillé, de crayons de couleur (rouge et bleu) ;

- pour les séquences de mathématiques, ajouter : une règle graduée, une équerre ou un gabarit de l'angle droit, et un compas ; l'usage de la calculatrice est interdit.
- pour les séquences de français, pour les exercices de production de texte, prévoir que les élèves aient à disposition un dictionnaire.

Rappeler aux élèves qu'ils pourront modifier leurs réponses, gommer, barrer et réécrire lisiblement.

**Avant chaque exercice** ou au cours de l'exercice, indiquer aux élèves le temps restant, à une ou plusieurs reprises au cours des exercices longs. S'assurer qu'une horloge est visible dans la classe. Ne pas donner d'autres indications.

## CORRECTION, CODAGE ET ANALYSE DES RÉPONSES DES ÉLÈVES

### Consignes de codage

Code 1 : réponses attendues	Code 3 : réussite partielle sans erreur	Code 4 : réussite partielle avec erreur
Code 9 : autres réponses	Code 0 : absence de réponse	Code A : élève absent

Le **code 1** correspond aux réponses attendues. Ces réponses témoignent d'un degré de maîtrise de la connaissance ou de la compétence évaluée qui correspond à celui attendu d'un élève en fin de CM2.

Le **code 3** correspond à des réponses qui ne présentent qu'une partie de la réponse attendue sans erreur.

Le **code 4** correspond à des réponses qui ne présentent qu'une partie de la réponse attendue et avec une ou des erreurs.

Le **code 9** correspond à toute autre réponse que la réponse attendue. La réponse donnée témoigne d'une maîtrise insuffisante de la connaissance ou de la compétence évaluée à cette période de l'année. Une analyse de ces réponses est donc nécessaire avant d'envisager les suites à donner. Pour aider à cette analyse, des commentaires sont proposés dans la rubrique « Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses ».

Pour l'ensemble des exercices, plusieurs sources d'erreur sont possibles, qui peuvent agir en interaction :

- une mauvaise compréhension de la consigne, une difficulté à la respecter ou à l'appliquer (nécessité de garder en mémoire plusieurs informations, de suivre ou d'établir un ordre de traitement des tâches demandées...) ;
- des difficultés de lecture importantes, qui peuvent conduire à ne pas achever un exercice, à faire des prélèvements d'informations parcellaires, à faire des contre-sens, à ne pas réussir à mettre en relation plusieurs informations ;
- des difficultés d'écriture (précision insuffisante dans la graphie des lettres, manque de fluidité dans le geste graphique), des problèmes de lenteur (automatisation insuffisante du geste, manque d'entraînement à une écriture rapide) ;
- des problèmes d'expression, lorsqu'il s'agit de donner un point de vue, d'expliquer une démarche... ;
- des insuffisances dans la compréhension, l'assimilation, la mémorisation des connaissances ;
- des problèmes liés aux conditions, au contexte dans lesquels les connaissances doivent ou peuvent être mobilisées.

Le code 0 correspond à une absence totale de réponse pour laquelle il importe de distinguer si elle correspond à un manque de connaissances ou de compétences, à une insuffisante confiance en soi, ou à un manque de temps.

Lorsque la réponse n'est pas la réponse attendue (codes 3, 4, 9, 0), avant d'envisager les réponses pédagogiques adaptées, il convient de reprendre avec les élèves les items échoués pour essayer de mieux identifier le problème après un dialogue avec eux.

Les codes 1, 3 et 4 sont détaillés dans le livret. Les codes 0 et 9 ne sont pas repris dans la description de chaque exercice car ils sont identiques pour tous les items.

L'évaluation de la maîtrise d'une connaissance ou d'une compétence s'effectue sur la base de plusieurs items. Il faut donc examiner l'ensemble des réponses correspondant aux différents items évaluant cette connaissance ou cette compétence pour identifier précisément ce qui est acquis et ce qui reste à acquérir par l'élève. Des croisements d'items peuvent également être opérés afin de conforter des résultats, par exemple : en français, certains items évalués dans le cadre de la production d'écrit et ceux évalués en dictée ; en mathématiques, l'item concernant la compétence à poser et effectuer une multiplication et ceux évaluant la connaissance des tables de multiplication.

## FRANÇAIS : quatre séquences et un exercice hors-séquence.

### Séquence 1 : 39 minutes

<i>Exercice 1</i> : 5 min	<i>Exercice 2</i> : 5 min	<i>Exercice 3</i> : 3 min	<i>Exercice 4</i> : 15 min
<i>Exercice 5</i> : 3 min	<i>Exercice 6</i> : 3 min	<i>Exercice 7</i> : 5 min	

### Séquence 2 : 39 minutes

<i>Exercice 8</i> : 3 min	<i>Exercice 9</i> : 2 min	<i>Exercice 10</i> : 3 min	<i>Exercice 11</i> : 15 min
<i>Exercice 12</i> : 3 min	<i>Exercice 13</i> : 5 min	<i>Exercice 14</i> : 2 min	<i>Exercice 15</i> : 6 min

### Séquence 3 : 35 minutes

<i>Exercice 16</i> : 15 min	<i>Exercice 17</i> : 3 min	<i>Exercice 18</i> : 6 min	<i>Exercice 19</i> : 8 min
<i>Exercice 20</i> : 3 min			

### Séquence 4 : 36 minutes

<i>Exercice 21</i> : 15 min	<i>Exercice 22</i> : 15 min	<i>Exercice 23</i> : 6 min
-----------------------------	-----------------------------	----------------------------

### Exercice hors séquence

<i>Exercice 24</i> : 8 min
----------------------------

## MATHÉMATIQUES : quatre séquences.

### Séquence 1 : 29 minutes

<i>Exercice 1</i> : 2 min	<i>Exercice 2</i> : 5 min	<i>Exercice 3</i> : 3 min	<i>Exercice 4</i> : 2 min
<i>Exercice 5</i> : 4 min	<i>Exercice 6</i> : 2 min	<i>Exercice 7</i> : 5 min	<i>Exercice 8</i> : 4 min
<i>Exercice 9</i> : 2 min			

### Séquence 2 : 24 minutes

<i>Exercice 10</i> : 2 min	<i>Exercice 11</i> : 3 min	<i>Exercice 12</i> : 2 min	<i>Exercice 13</i> : 2 min
<i>Exercice 14</i> : 8 min	<i>Exercice 15</i> : 4 min	<i>Exercice 16</i> : 3 min	

### Séquence 3 : 24 minutes

<i>Exercice 17</i> : 3 min	<i>Exercice 18</i> : 3 min	<i>Exercice 19</i> : 3 min	<i>Exercice 20</i> : 3 min
<i>Exercice 21</i> : 4 min	<i>Exercice 22</i> : 3 min	<i>Exercice 23</i> : 5 min	

### Séquence 4 : 29 minutes

<i>Exercice 24</i> : 3 min	<i>Exercice 25</i> : 6 min	<i>Exercice 26</i> : 5 min	<i>Exercice 27</i> : 8 min
<i>Exercice 28</i> : 3 min	<i>Exercice 29</i> : 2 min	<i>Exercice 30</i> : 2 min	

## Français

Lire à haute voix un texte comprenant des mots connus et inconnus	57 - 58 - 59 - 60	<b>Lire 20 items</b>	<b>Étude de la langue</b>
Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu	8 - 20		
Lire silencieusement un énoncé, une consigne et comprendre ce qui est attendu	1 - 2 - 3 - 4		
Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions	7 - 9 - 10 - 21 - 22 - 23 - 48 - 49 - 50 - 51		
Copier un court texte en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation	44 - 45 - 46	<b>Écrire 10 items</b>	
Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes	5 - 36 - 37 - 38 - 52 - 53 - 54		
Donner des synonymes (par exemple pour reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite)	12 - 40 - 41 - 47	<b>Vocabulaire 10 items</b>	
Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d'action ou pour un nom	30 - 31		
Regrouper des mots par famille : trouver un ou des mots d'une famille donnée	18 - 19		
Ranger des mots par ordre alphabétique	11 - 17		
Commencer à utiliser l'ordre alphabétique pour vérifier dans un dictionnaire l'écriture d'un mot ou en chercher le sens			
Distinguer selon leur nature : les verbes, les noms, les articles, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs	24 - 25	<b>Grammaire 10 items</b>	
Dans la phrase simple où l'ordre syntaxique régulier sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet (sous la forme d'un nom propre, d'un pronom ou d'un groupe nominal)	32 - 33 - 34 - 35		
Trouver l'infinitif des verbes étudié	55 - 56		
Identifier les verbes du premier groupe, « être » et « avoir », au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif	42 - 43		
Dans les productions dictées et autonomes : respecter les correspondances entre lettres et sons	13 - 14 - 15	<b>Orthographe 10 items</b>	
Dans les productions dictées et autonomes : orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris au CP	6 - 16 - 26		
Ecrire sans erreur les mots mémorisés			
Utiliser à bon escient le point et la majuscule, ainsi que la virgule dans le cas de l'énumération	39		
Dans les productions dictées et autonomes : marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, dans le groupe nominal simple marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie	27 - 28 - 29		

## Mathématiques

Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres entiers naturels inférieurs à 1 000	61 - 62	<b>Nombres 10 items</b>
Écrire ou dire des suites de nombres	66 - 67 - 68	
Comparer, ranger, encadrer les nombres entiers naturels inférieurs à 1 000	63 - 71 - 83	
Les repérer et les placer sur une droite graduée		
Connaître les doubles et les moitiés de nombres d'usage courant	64 - 65	<b>Calcul 15 items</b>
Mémoriser les tables de multiplication. Connaître et utiliser des procédures de calcul mental pour calculer des sommes, des différences et des produits	73 - 75 - 84	
Diviser par 2 ou 5 des nombres inférieurs à 100 (quotient exact entier)	95 - 96	
Connaître et utiliser les techniques opératoires de l'addition et de la soustraction	77 - 78 - 79 - 80	
Connaître une technique opératoire de la multiplication et l'utiliser pour effectuer une multiplication par un nombre à un chiffre	93 - 94	
Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication Approcher la division de deux nombres entiers à partir d'un problème de partage ou de groupements	70 - 74 - 82 - 86	
Reconnaître et nommer un carré, un rectangle, un triangle, un triangle rectangle Percevoir et reconnaître quelques relations et propriétés géométriques : alignement, angle droit, axe de symétrie, égalité de longueurs	85 - 90 - 99	<b>Géométrie 4 items</b>
Utiliser des instruments ou des techniques pour réaliser des tracés, reproduire des figures géométriques simples : règle, quadrillage, papier calque, équerre ou gabarit de l'angle droit	91	
Utiliser les unités usuelles de mesure. Connaître la relation entre heure et minute, kilogramme et gramme, kilomètre et mètre, euro et centime d'euro	76	<b>Grandeurs et mesures 7 items</b>
Utiliser la règle graduée pour mesurer ou tracer des segments, comparer des longueurs	69 - 100	
Résoudre des problèmes de vie courante, de longueur, de masse, de durée et de prix	81 - 87 - 88 - 92	
Utiliser un tableau, un graphique	72 - 97 - 98	<b>Organisation et gestion de données 4 items</b>
Organiser les informations d'un énoncé	89	

# FRANÇAIS

## SÉQUENCE 1

<b>Exercice 1</b>  <b>Lire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Lire silencieusement un énoncé, une consigne et comprendre ce qui est attendu <i>Items 1-2-3-4</i>

<b>Temps</b>	5 minutes
<b>Consignes pour le maître</b>	Après avoir introduit l'exercice, laisser les élèves lire seuls les consignes et répondre sans aide extérieure.
<b>Dire aux élèves</b>	« Nous allons commencer par l'exercice numéro 1, vous allez lire la consigne et vous ferez exactement ce qui est demandé. Vous ferez de même pour les consignes suivantes. Soyez très attentifs à ce qui vous est demandé. »

### Correction et codage

L'objectif de cet exercice est d'évaluer la capacité de l'élève à comprendre et à exécuter seul une consigne écrite. La qualité de la production n'entre pas en ligne de compte dans le codage.

<b>Item 1</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a souligné les quatre mots : <b>trousse, stylo, cahier, gomme.</b>
<b>Code 3</b>	L'élève a trouvé trois mots sur les quatre.
<b>Item 2</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a entouré les trois moyens de transport à moteur : <b>avion, voiture, autobus.</b>
<b>Code 3</b>	L'élève a trouvé deux réponses sur les trois.
<b>Item 3</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a dessiné la pomme, la fleur et le soleil en respectant les indications données (dans l'arbre, au pied de l'arbre, au-dessus du nuage).
<b>Code 3</b>	L'élève a dessiné à leur bonne place 2 éléments sur 3.
<b>Code 4</b>	L'élève a dessiné les éléments demandés mais sans tenir compte des indications de lieu.
<b>Item 4</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a recopié « Je suis en CE1. » et a mis les majuscules et les points.
<b>Code 3</b>	L'élève a recopié « Je suis en CE1. » avec des erreurs de copie.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 1 :** les mots étant connus des élèves, ils doivent pouvoir retrouver à partir de la liste proposée les termes qui désignent le matériel de l'écolier. Les erreurs peuvent être liées à une non-prise en compte de la contrainte de la consigne (exemple : entourer les mots au lieu de les souligner, en référence peut-être à ce qu'on lui demande le plus souvent de faire) ou à un traitement incomplet de la tâche (exemple : deux ou trois réponses correctes). Ce dernier comportement peut être en relation avec des pratiques habituelles (on se satisfait de réponses partielles) ou avec une lecture superficielle : « les » est lu comme « des ». La distinction entre article défini et article indéfini ne relève pas du cycle 2 mais la valeur de ces mots-outils en lecture doit être travaillée dès le cycle 2.

**Item 2 :** l'élève de CE1 est capable de reconnaître les images mais il peut ne pas comprendre l'expression « les moyens de transport à moteur ». Il peut ne pas prendre en compte toutes les contraintes de la consigne écartant l'élément « à moteur ». Il peut aussi se contenter d'une réponse incomplète (cf. ci-dessus).

**Item 3 :** l'élève peut n'avoir dessiné que la pomme et la fleur, la formulation « il y a » n'étant plus utilisée dans la troisième phrase pour le soleil.

**Item 4 :** l'élève peut avoir directement répondu à la question sans prendre en compte les phrases qu'il devait lire préalablement pour choisir la bonne réponse et la recopier. Ainsi il a pu répondre CP-CE1 par exemple, ou tout simplement CE1. Il peut aussi avoir manqué de temps pour la réalisation intégrale de l'exercice (notamment s'il a accordé beaucoup de temps au dessin).

<b>Exercice 2</b>  <b>Écrire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Concevoir et écrire de manière autonome une phrase cohérente</b> <i>Item 5</i>

<b>Temps</b>	5 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Regardez attentivement le dessin qui est devant vous. Vous reconnaissez où se passe la scène. Écrivez une seule phrase qui commence par « Les enfants ». Au bout de 3 minutes, dire aux élèves : « il vous reste 2 minutes. Vous pouvez utiliser ce temps pour relire votre phrase et corriger des erreurs. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<i>Item 5</i>	
<b>Code 1</b>	L'élève a écrit une seule phrase en respectant la consigne (une seule phrase commençant par « Les enfants » avec plusieurs détails).
<b>Code 3</b>	L'élève a écrit une seule phrase courte sans détails.
<b>Code 4</b>	L'élève a commencé par les enfants et donné des détails, mais a écrit plusieurs « phrases » même si celles-ci ne sont pas marquées par la ponctuation (énoncés qui s'enchaînent).

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

L'élève n'a pas respecté ce qui lui est demandé et n'a pas commencé sa phrase par « Les enfants ». Il peut ne pas savoir ce qu'est une phrase, raconter étant pour lui synonyme d'un engagement dans un écrit plus long. Il peut ne pas avoir à sa disposition le lexique suffisant pour enrichir sa phrase et notamment construire un groupe nominal avec des expansions (en particulier des adjectifs qualificatifs). L'absence d'habitude de ce type d'exercice peut aussi expliquer qu'il interprète la tâche comme une activité usuelle de production d'écrit sans contrainte syntaxique.

<b>Exercice 3</b>  <b>Étude de la langue</b> <b>Orthographe</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Dans les productions dictées et autonomes : orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots outils</b> appris au CP <i>Item 6</i>

<b>Temps</b>	3 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Nous allons faire une dictée de mots. Je les dirai deux fois. On commence. Numéro 1 : écrivez : <b>enfin</b> (dire le mot deux fois en articulant bien mais sans exagération).» Procéder de la même façon en disant à chaque fois le numéro de la ligne avant de dicter le mot. Les mots à dicter sont : numéro 2 « <b>maintenant</b> » ; numéro 3 « <b>toujours</b> » ; numéro 4 « <b>vraiment</b> » ; numéro 5 « <b>beaucoup</b> » ; numéro 6 « <b>parfois</b> ».

### Correction et codage

<i>Item 6</i>	
<b>Code 1</b>	L'orthographe est correcte pour cinq mots sur six.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

La réussite à cet exercice nécessite la mémorisation de l'orthographe de mots invariables parmi les plus fréquents. Le recours aux correspondances les plus régulières entre graphie et phonie est insuffisant. Cet exercice est à rapprocher de l'exercice 8.

<b>Exercice 4</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions</b> <i>Items 7 - 9 - 10</i>
	<b>Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu</b> <i>Item 8</i>

<b>Temps</b>	15 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Je vais vous lire le début du texte qui est sur votre cahier. Il s'agit de l'histoire d'un lapin qui était très sage.</p> <p>Vous lirez la suite du texte. Ensuite vous répondrez aux questions écrites sur votre cahier. Vous pouvez toujours relire le texte ou des parties du texte pour répondre aux questions. Je vous lis le début. »</p> <p>Lire jusqu'à « se confier à lui. ».</p> <p>Puis dire : « A vous de lire la suite et de répondre aux questions. »</p>

Il était une fois, en Afrique, un lapin qui était très sage. Il avait creusé son terrier au pied d'un vieux baobab, en plein cœur de la forêt. C'était l'ami de tous les animaux, et les singes, les lions, les gazelles, les crocodiles, les perroquets, l'éléphant même, venaient **se confier à lui**.

Ce lapin était très sage, mais il voulait devenir encore plus sage. Il aurait aimé être nommé « le sage de la forêt ».

Un matin, il décida d'aller trouver le sorcier pour lui demander conseil. Lorsque le lapin lui eut expliqué ce qu'il souhaitait, le sorcier alla consulter un grand livre poussiéreux rempli de formules magiques et de dessins mystérieux. Il revint vers le lapin et lui dit :

- Pour commencer, il faut que tu m'apportes un python vivant.

Le lapin rentra chez lui. Il réfléchit : comment capturer un animal aussi rusé et méfiant qu'un serpent ?

Il chercha alors une longue branche, et lorsqu'il l'eut trouvée, il se rendit au repaire du python qui dormait en boule. Il le réveilla, lui montra la branche et lui dit, histoire de l'agacer :

- Tu te donnes de grands airs et tu te crois le plus fort, mais cette branche est bien plus grande que toi !

- Ne dis pas de bêtises ! Je suis le plus grand.

Le lapin, malin, poursuivit :

- Tiens, regarde : je vais te mesurer. Tu verras bien que j'ai raison.

Le python, qui n'en croyait pas un mot, s'allongea le long de la branche, et le lapin eut vite fait de l'attacher avec une corde. (...)

Conte africain

#### Questions

*Pourquoi le lapin va-t-il trouver le sorcier ?*

*Comment le lapin veut-il être appelé ?*

*Que demande le sorcier au lapin ?*

*Comment le lapin capture-t-il le python ?*

## Correction et codage

<b>Item 7</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique que le lapin veut devenir encore plus sage (ou très sage).
<b>Code 3</b>	La réponse indique « pour lui demander conseil ».
<b>Item 8</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique qu'il veut être appelé « le sage de la forêt ».
<b>Item 9</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique qu'il doit attraper (ou apporter) un python vivant.
<b>Code 3</b>	La réponse indique qu'il doit attraper un python.
<b>Item 10</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique qu'il capture le python avec une corde ou avec une branche et une corde.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 7** : l'élève peut avoir seulement répondu « pour lui demander conseil », cette expression étant placée juste après « il décida d'aller trouver le sorcier ». Il répond en suivant le texte mot à mot sans mettre en relation les informations.

**Item 8** : il peut ne pas avoir donné de réponse ne trouvant pas de prénom dans le texte. Il n'a pas compris la valeur des guillemets encadrant l'expression « le sage de la forêt », pour fixer le nom qu'aurait souhaité avoir le lapin.

**Item 9** : l'élève peut ne pas avoir repéré la valeur des pronoms, pour comprendre qui parle aux marques indiquées du dialogue. Le terme « demande » peut aussi appeler une question : l'élève peut alors recopier la phrase qui comporte la marque interrogative à savoir un point d'interrogation et alors donner comme réponse : « Comment capturer un animal aussi rusé et méfiant qu'un serpent ? »

**Item 10** : l'élève doit lire jusqu'à la fin du texte pour répondre. Il peut aussi ne pas savoir mettre en relation les informations pour répondre. Il peut se limiter à « avec une branche », cette expression apparaissant aussitôt après la question posée « Comment capturer un animal aussi rusé et méfiant qu'un serpent ? ».

<b>Exercice 5</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Vocabulaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Ranger des mots par ordre alphabétique</b> <b>Commencer à utiliser l'ordre alphabétique pour vérifier dans un dictionnaire l'écriture d'un mot ou en chercher le sens</b> <b>Item 11</b>

<b>Temps</b>	3 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Je vais vous lire la liste de mots : <b>route – rouler – roue – roulade</b> Vous allez écrire ces mots dans les cases vides en respectant l'ordre alphabétique. »

### Correction et codage

<b>Item 11</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a écrit : <b>roue – roulade – rouler – route</b> . L'ordre alphabétique est respecté. Il n'y a aucune erreur.
<b>Code 3</b>	Une erreur de rangement.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Si l'élève n'a pas rangé correctement les mots, il peut ne pas bien connaître l'ordre alphabétique. Il peut aussi avoir des difficultés à enchaîner différentes étapes : retenir la quatrième lettre du mot, réciter l'ordre alphabétique et positionner la lettre retenue dans la liste alphabétique.

Si un élève n'a pas eu le temps de finir, peut-être déchiffre-t-il très lentement (les mots sont simples pourtant) et a-t-il voulu lire tous les mots de la liste pour faire l'exercice, ce qui n'est pas indispensable pour le réussir. Il peut aussi réciter l'alphabet dès le début à chaque étape, ce qui n'est pas la stratégie la plus efficace quand le temps est limité. Il peut aussi ne pas avoir compris que l'ordre alphabétique peut porter sur la cinquième lettre du mot lorsque les quatre premières sont identiques. La réussite à cet exercice est à rapprocher de celle qui est constatée à l'exercice 9, un peu plus simple ; des écarts peuvent indiquer que la procédure de rangement commence seulement à se mettre en place.

<b>Exercice 6</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Vocabulaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Donner des synonymes (par exemple pour reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite) <b>Item 12</b>

<b>Temps</b>	3 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici quatre phrases. Elles utilisent toutes le verbe « pousser » dans différents sens. Vous devez remplacer le mot « pousser » dans chaque phrase par un synonyme. Et vous devez le choisir parmi ces six mots proposés : <b>jardine – grandit – encourage – déplace – demande – bouscule</b> . Il y a deux mots qui ne seront pas utilisés. » <b>Expliquer le mot « synonyme » le cas échéant.</b>

### Correction et codage

<b>Item 12</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a bien choisi chaque synonyme du mot « pousser » : <b>bouscule ; grandit ; encourage ; déplace</b> .
<b>Code 3</b>	L'élève a 3 bonnes réponses et il manque une réponse.
<b>Code 4</b>	L'élève a 2 bonnes réponses.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 12** : l'élève peut ne pas comprendre le phénomène de synonymie, ne pas avoir mémorisé le mot « synonyme ». Il peut ne pas avoir un vocabulaire suffisamment élaboré pour trouver le mot adéquat qui respecte le sens de la phrase dans la liste de mots proposée. L'erreur qui consiste à répondre « demande » à la place de « encourage » en ajoutant « à » devant « l'élève » peut traduire cette difficulté (l'élève montre qu'il comprend globalement le sens de la phrase mais achoppe sur le choix du verbe le plus juste).  
Cet exercice est à rapprocher des exercices 17 et 20.

<b>Exercice 7</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Orthographe</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Dans les productions dictées et autonomes : respecter les correspondances entre lettres et sons <b>Items 13 - 14 - 15</b>

<b>Temps</b>	5 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Nous allons faire une dictée de mots. Je les dirai deux fois. On commence. Numéro 1 : écrivez : <b>volume</b> (dire le mot deux fois en articulant bien mais sans exagération). » Procéder de la même façon en disant à chaque fois le numéro de la ligne avant de dicter le mot. Les mots à dicter sont : numéro 2 « <b>charabia</b> » ; numéro 3 « <b>saborder</b> » ; numéro 4 « <b>patin</b> » ; numéro 5 « <b>pâtisson</b> » ; numéro 6 « <b>capuchon</b> » ; numéro 7 « <b>récréation</b> » ; numéro 8 « <b>charitable</b> » ; numéro 9 « <b>magnifique</b> » .

## Correction et codage

<b>Item 13</b>	
<b>Code 1</b>	La correspondance phonie-graphie est respectée pour les 3 premiers mots ( <b>volume – charabia – saborder</b> ). On accepte toutes les graphies pour le son [o] de « volume » et le son [e] de « saborder ». Le (e) final de volume est exigé.
<b>Code 3</b>	La correspondance phonie-graphie est respectée pour 2 des 3 premiers mots mais un des 3 mots n'est pas écrit correctement ou n'est que partiellement écrit.
<b>Item 14</b>	
<b>Code 1</b>	La correspondance phonie-graphie est respectée pour les 3 mots suivants ( <b>patin – pâtisson – capuchon</b> ). On acceptera toutes les graphies pour le son [s], ainsi que l'omission de l'accent circonflexe sur le a du mot pâtisson.
<b>Code 3</b>	La correspondance phonie-graphie est respectée pour 2 des 3 mots attendus.
<b>Item 15</b>	
<b>Code 1</b>	La correspondance phonie-graphie est respectée pour les 3 derniers mots ( <b>récréation – charitable – magnifique</b> ). On acceptera toutes les graphies pour le son [s].
<b>Code 3</b>	La correspondance phonie-graphie est respectée pour 2 des 3 derniers mots.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Les erreurs peuvent être de nature variée et se cumuler :

- un mauvais découpage du mot, voire l'oubli d'une syllabe ou d'un graphème et ce d'autant plus que le mot dicté est éloigné du répertoire des élèves (par exemple pâtisson, saborder, charitable) ;
- des confusions de sons proches (saritable / charitable ; jaritable / charitable) ;
- des confusions dans les relations entre graphèmes et phonèmes (par exemple /ion/ et /on/).

## SÉQUENCE 2

<b>Exercice 8</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
<b>Étude de la langue</b> <b>Orthographe</b>	Dans les productions dictées et autonomes : orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots outils appris au CP <b>Item 16</b>

<b>Temps</b>	3 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Nous allons faire une dictée de mots. Je les dirai deux fois. On commence. Numéro 1, écrivez : <b>pourquoi</b> (dire le mot deux fois en articulant bien mais sans exagération).» Procéder de la même façon en disant à chaque fois le numéro de la ligne avant de dicter le mot. Les mots à dicter sont : numéro 2 « <b>jamais</b> » ; numéro 3 « <b>comme</b> » ; numéro 4 « <b>parce que</b> » ; numéro 5 « <b>soudain</b> » ; numéro 6 « <b>longtemps</b> ».

### Correction et codage

<b>Item 16</b>	
<b>Code 1</b>	L'orthographe est correcte pour cinq mots sur six.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

La réussite à cet exercice nécessite la mémorisation de l'orthographe des mots invariables parmi les plus fréquents. Le recours aux correspondances les plus régulières entre graphie et phonie est insuffisant. Cet exercice est à rapprocher de l'exercice 3.

<b>Exercice 9</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Vocabulaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Ranger des mots par ordre alphabétique Commencer à utiliser l'ordre alphabétique pour vérifier dans un dictionnaire l'écriture d'un mot ou en chercher le sens <i>Item 17</i>

<b>Temps</b>	2 minutes			
<b>Dire aux élèves</b>	« Je vais vous lire la liste de mots :			
	haut	halle	hardi	hamac
	Vous allez écrire ces mots dans les cases vides en respectant l'ordre alphabétique. »			

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<i>Item 17</i>	
<b>Code 1</b>	L'élève a écrit : <b>halle – hamac – hardi – haut.</b> L'ordre alphabétique est respecté. Il n'y a aucune erreur.
<b>Code 3</b>	Une erreur de rangement.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Voir l'exercice 5 ; un rapprochement entre les deux exercices est intéressant, celui-ci étant un peu plus simple que l'exercice 5.

<b>Exercice 10</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Vocabulaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Regrouper des mots par famille : trouver un ou des mots d'une famille donnée <i>Items 18 - 19</i>

<b>Temps</b>	3 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Vous avez sur votre cahier une liste de mots. Je les lis :
	<b>an – annuel – anneau – animal – animalerie – animalier – année – antilope</b> Vous allez devoir les classer dans deux colonnes car ils appartiennent à deux familles de mots. Attention il y a deux intrus – à ne pas utiliser. »

### Correction et codage

<i>Item 18</i>	
<b>Code 1</b>	L'élève a écrit dans la même colonne <b>an – année – annuel</b> sans ajout d'élément erroné.
<b>Code 3</b>	L'élève a écrit deux mots de la famille du mot <i>an</i> dans la même colonne sans élément erroné.
<i>Item 19</i>	
<b>Code 1</b>	L'élève a écrit dans la même colonne <b>animal – animalier – animalerie</b> sans ajout d'élément erroné.
<b>Code 3</b>	L'élève a écrit deux mots de la famille du mot <i>animal</i> dans la même colonne sans élément erroné.

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

### Items 18 et 19

Les erreurs peuvent être de deux natures :

- l'élève peut ne pas avoir perçu ce qu'est une famille de mots ou ne pas connaître cette expression ;
- l'élève ne saisit pas le sens des mots et peut s'attacher uniquement à des formes écrites communes aux mots : par exemple, il peut classer « anneau » avec « an, annuel et année » en prenant en compte le début en « ann ».

Avec le mot antilope, il peut perdre de vue la notion de famille de mots et classer ce mot parmi la famille de « animal », fixant son intérêt sur le sens et non sur l'étude de la langue.

Il peut aussi avoir du mal à repérer les intrus s'obligeant à classer tous les mots, sans se tenir à la consigne (relation à faire avec le premier exercice sur la compréhension des consignes).

<b>Exercice 11</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu</b> <i>Item 20</i>
<b>Lire</b>	<b>Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions</b> <i>Items 21 - 22 - 23</i>
<b>Temps</b>	15 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici la suite du texte qui parle d'un lapin. Je vous relis d'abord le début de l'histoire. Vous allez lire silencieusement la suite de l'histoire et ensuite vous répondrez aux questions. » Lire le premier texte (exercice 4) et dire : « A vous de lire la suite ».

Il retourna voir le sorcier qui le félicita et qui examina une nouvelle fois son grand livre secret :

- A présent, tu dois me ramener un essaim d'abeilles.

Le lapin repartit, tout songeur. Cela devenait plus difficile, car il fallait réussir à capturer plusieurs centaines d'insectes qui pouvaient aisément s'échapper. Il étudia la question toute la soirée et la nuit lui porta conseil.

En effet, le lendemain, il vida une citrouille, y versa du miel et la déposa près d'une ruche. Une à une, les abeilles s'y engouffrèrent. Quand elles furent toutes à l'intérieur, le lapin referma la citrouille et apporta l'essaim au sorcier. Celui-ci, voyant qu'il avait encore réussi, le complimenta :

- Bravo ! Ces épreuves ont montré que tu es le plus sage de tous les animaux de la forêt. Viens près de moi recueillir la marque de la sagesse.

Il lui mit entre les oreilles un peu de crème, et fit apparaître une petite tache blanche. C'était le signe de la sagesse, et tous les lapins africains l'ont encore de nos jours.

Conte Africain

*Questions :*

- 1) Où le sorcier trouve-t-il ses idées ?
- 2) Pourquoi le lapin vide-t-il une citrouille ?
- 3) Que montrent ces épreuves ?
- 4) Quelle est la marque de sagesse des lapins africains ?

## Correction et codage

<b>Item 20</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique que le sorcier trouve ses idées dans un livre.
<b>Item 21</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique que le lapin vide la citrouille pour la remplir de miel pour attirer les abeilles.
<b>Code 3</b>	La réponse indique que le lapin vide la citrouille pour attirer les abeilles ou capturer les abeilles.
<b>Code 4</b>	La réponse indique que le lapin vide la citrouille pour la remplir de miel.
<b>Item 22</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique que ces épreuves montrent que le lapin est sage.
<b>Item 23</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique que la marque de la sagesse des lapins africains est une petite tache blanche entre les oreilles.
<b>Code 3</b>	La réponse indique que la marque de la sagesse des lapins africains est une petite tache blanche.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 20** : l'élève n'a pas mis en relation les informations de la première partie du texte et celles de cette deuxième partie. Il n'a pas compris l'expression « examiner (...) son grand livre secret ». A la question « où », l'élève peut aussi davantage rechercher un lieu.

**Item 21** : L'élève peut ne pas savoir ce qu'est une citrouille : il ne se représente pas alors ce qu'est « vider une citrouille ». Il est difficile pour lui de voir mentalement le déroulé de l'histoire.

**Item 22** : l'élève peut ne pas comprendre la question s'il ne saisit pas le sens du terme « épreuve ». Il peut ne pas avoir mis en relation les différentes étapes du texte qui ont permis au lapin d'acquiescer le signe de la sagesse.

**Item 23** : l'élève n'a pas perçu la conclusion du texte ou il ne l'a pas comprise. Il n'a pas su isoler les différentes informations nécessaires et les mettre en relation pour répondre ou n'a pu aller au bout de sa lecture.

<b>Exercice 12</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Grammaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Distinguer selon leur nature : les verbes, les noms, les articles, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs</b> <b>Items 24 - 25</b>

<b>Temps</b>	3 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	<p><b>Attention</b> : l'affichage de la classe ne doit pas comporter d'aide pour cet exercice.</p> <p>« Sur votre cahier, vous voyez un texte. Je vais vous le lire :</p> <p><i>Une petite souris trotte dans la forêt verte et touffue. Soudain, elle rencontre un beau renard roux qui a des yeux méchants. Vite, elle plonge dans un trou profond. »</i></p> <p>« Dans ce texte, il y a des <b>VERBES</b> et des <b>ADJECTIFS</b>.</p> <p><i>Vous allez recopier, deux verbes dans la première colonne et deux adjectifs dans la deuxième colonne. Ne vous trompez pas de colonne, regardez bien ce qui est écrit en haut. »</i></p>

## Correction et codage

<b>Item 24</b>	
<b>Code 1</b>	Deux verbes parmi « <b>trotte, rencontre, a, plonge</b> » ont été relevés. Aucune erreur dans la colonne « Verbes » n'apparaît.
<b>Code 3</b>	Réponse partielle sans élément erroné. Un seul des verbes a été relevé.
<b>Item 25</b>	
<b>Code 1</b>	Deux adjectifs parmi « <b>petite, verte, touffus, beau, roux, méchants, profond</b> » ont été relevés. Aucune erreur dans la colonne « Adjectifs » n'apparaît.
<b>Code 3</b>	Réponse partielle sans élément erroné. Un seul adjectif a été relevé.

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Items 24 et 25** : des erreurs dans cet exercice témoignent d'une maîtrise insuffisante des connaissances relatives à la nature des mots, sauf si les regroupements sont justes avec une erreur dans le choix des colonnes, ce qui relève peut-être d'une inattention.

<b>Exercice 13</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<p>Dans les productions dictées et autonomes : orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que des mots-outils appris au CP</p> <p><i>Item 26</i>            Dans les productions dictées et autonomes, marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, dans le groupe nominal simple marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie</p> <p><i>Items 27 - 28 - 29</i></p>
<b>Étude de la langue</b>	
<b>Orthographe</b>	

<b>Temps</b>	5 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Nous allons faire une dictée de deux phrases. Voici la première phrase. Je vais vous la lire une première fois, puis je vous la dicterai. On commence. »</p> <p>Le groupe nominal « violents orages » doit être dit en entier avec la liaison.</p> <p>Dicté aux élèves :</p> <p>« Les violents orages éclatent sur la ville endormie. »</p> <p>Procéder de la même façon pour :</p> <p>« Les petits lutins se cachent sous les grandes branches. »</p> <p>Relire les deux phrases.</p> <p>« Vous avez une minute pour relire et pour corriger les erreurs que vous avez pu faire. »</p> <p>Préciser : « Vérifiez si vous avez bien mis les majuscules et les points. Vérifiez si vous avez bien fait attention à tous les accords. »</p>

## Correction et codage

<b>Item 26</b>	
<b>Code 1</b>	Huit mots parmi les dix mots suivants sont écrits correctement : <b>orage(s), ville, endormi(e), petit(s), lutins(s), grande(s), branche(s), éclate(nt), violent(s), cache(nt).</b>
<b>Item 27</b>	
<b>Code 1</b>	2 noms sur 3 ( <b>orages, lutins, branches</b> ) portent la marque du pluriel.
<b>Item 28</b>	
<b>Code 1</b>	2 verbes sur 2 ( <b>éclatent, se cachent</b> ) portent la marque de l'accord verbal.
<b>Item 29</b>	
<b>Code 1</b>	3 adjectifs sur 4 ( <b>violents, endormie, petits, grandes</b> ) portent l'accord de l'adjectif au sein du groupe nominal.

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 26** : l'élève peut avoir des difficultés à garder en mémoire l'orthographe correcte des mots ou à réinvestir ses connaissances (maîtrise des correspondances grapho-phonologiques ou mémorisation des mots) en situation de dictée de phrases. Des erreurs sur le choix du graphème dans endormi et violent ou dans lutin, si la proposition est correcte, sont pénalisées ici mais elles traduisent des acquis dans le domaine de l'orthographe grapho-phonologique.

**Item 27** : l'élève peut ne pas repérer le déterminant pluriel comme inducteur d'accord du nom. Il peut aussi ne pas avoir automatisé les marques du pluriel du nom, ici un « s ». Il peut avoir des difficultés à accorder les noms « orages, lutins et branches » qui sont séparés du déterminant par l'adjectif qualificatif.

**Item 28** : l'élève peut connaître par cœur la conjugaison avec les pronoms, mais ne pas savoir réinvestir ses connaissances en situation de dictée de phrases avec le sujet composé d'un groupe nominal. Il peut aussi ne pas avoir enclenché la bonne réflexion sur l'accord sujet-verbe ou/et ne pas être en mesure de reconnaître le verbe dans une phrase pour gérer l'accord en « nt » des verbes au pluriel.

**Item 29** : l'élève n'a pas encore mis en place les automatismes d'accord en genre et en nombre dans le groupe nominal. Dans les deux phrases proposées, l'adjectif est devant le nom. L'élève ne l'a pas rattaché au nom auquel il se rapporte ni pris appui sur le déterminant pluriel ou féminin, ou féminin pluriel. A l'exception de « violents orages » où la liaison fait entendre le -s terminal de « violents », dans les autres cas, la marque du pluriel ne s'entend pas, l'élève ne pouvant pas s'appuyer sur les sons. De même, la marque du féminin pour « endormie » ne s'entend pas.

<b>Exercice 14</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Vocabulaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d'action ou pour un nom <i>Items 30 - 31</i>

<b>Temps</b>	2 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Sur votre cahier, il y a un mot encadré : <b>gentillesse</b>. A côté, il y a quatre autres mots. Je vais vous les lire : <b>méchanceté, générosité, bonheur, amabilité</b>. Vous allez entourer le contraire de <b>gentillesse</b>. »</p> <p>« Vous faites la même chose avec la deuxième ligne. Le mot encadré est <b>fragile</b>. A côté il y a quatre autres mots. Je vais vous les lire : <b>agile, délicat, précieux, solide</b>. Vous allez entourer le contraire de <b>fragile</b>. »</p>

## Correction et codage

<b>Item 30</b>
<b>Code 1</b> L'élève a entouré le mot « <b>méchanceté</b> ».
<b>Item 31</b>
<b>Code 1</b> L'élève a entouré le mot « <b>solide</b> ».

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Items 30 et 31** : en cas d'erreur, l'élève peut ne pas connaître le sens du mot « contraire ». Il peut aussi ne pas disposer d'un lexique suffisamment étendu pour mettre du sens sur la liste des mots proposés. Il peut aussi avoir « oublié » la consigne précisément et travailler selon des associations d'idées : le mot « gentillesse » peut être associé à « amabilité » et « fragile » à « agile » par exemple.

<b>Exercice 15</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Grammaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Dans la phrase simple où l'ordre syntaxique régulier sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet (sous la forme d'un nom propre, d'un pronom ou d'un groupe nominal) <i>Items 32 - 33 - 34 - 35</i>

<b>Temps</b>	6 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	<p><b>Attention</b> : l'affichage de la classe ne doit pas comporter d'aide pour cet exercice.</p> <p>« Sur votre cahier, vous voyez des phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rencontre est une réussite.</li> <li>- Elle travaille avec ardeur.</li> <li>- Les petits oiseaux volent au-dessus des nuages.</li> <li>- Les élèves regardent un album.</li> <li>- Nous jouons aux cartes.</li> <li>- Le chat sauvage saute sur la souris.</li> </ul> <p>Dans chaque phrase vous allez souligner le sujet et entourer le verbe. »</p>

### Correction et codage

<b>Item 32</b>	
<b>Code 1</b>	Les trois sujets sont identifiés (La rencontre, Elle, Les petits oiseaux / Les oiseaux).
<b>Code 3</b>	Deux sujets parmi les trois sont identifiés.
<b>Code 4</b>	Un sujet parmi les trois est identifié.
<b>Item 33</b>	
<b>Code 1</b>	Les trois verbes sont identifiés (est, travaille, volent).
<b>Code 3</b>	Deux des verbes parmi les trois sont identifiés.
<b>Code 4</b>	Un des verbes parmi les trois est identifié.
<b>Item 34</b>	
<b>Code 1</b>	Les trois sujets sont identifiés (Les élèves, Nous, Le chat sauvage / Le chat).
<b>Code 3</b>	Deux sujets parmi les trois attendus sont identifiés.
<b>Code 4</b>	Un sujet parmi les trois attendus est identifié.
<b>Item 35</b>	
<b>Code 1</b>	Les trois verbes sont identifiés (regardent, jouons, saute).
<b>Code 3</b>	Deux des verbes parmi les trois attendus sont identifiés.
<b>Code 4</b>	Un des verbes parmi les trois attendus est identifié.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Si l'élève n'a pas entouré les verbes et n'a pas souligné les sujets, c'est qu'il n'est pas en mesure de repérer les constituants indispensables de la phrase dans sa forme la plus simple. Il peut ne pas disposer des connaissances nécessaires (valeur des mots dans le lexique grammatical : « verbe » et « sujet » ; procédures permettant l'identification) ou ne sait pas mettre en place les stratégies de recherche adaptées même s'il les connaît.

## SÉQUENCE 3

<b>Exercice 16</b>  <b>Écrire</b>  <b>Étude de la langue</b> <b>Orthographe</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes</b> <i>Items 36 - 37 - 38</i>
	<b>Utiliser à bon escient le point et la majuscule, ainsi que la virgule dans le cas de l'énumération</b> <i>Item 39</i>
<b>Temps</b>	15 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Voici une lettre. C'est une lettre de Nadia à Paul. Je vais vous la lire :</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Cher Paul,</i> <i>Je suis en vacances chez mamie et je m'ennuie un peu.</i> <i>Quand arrives-tu ?</i> <i>J'ai envie d'aller à la plage avec toi.</i> <i>Et toi, qu'est-ce que tu aimerais faire ?</i> <i>J'attends ta réponse.</i> <i>Je t'embrasse bien fort. Nadia</i></p> <p><i>Maintenant c'est à vous : vous devez rédiger la réponse de Paul en prenant en compte les demandes de Nadia. Présentez correctement et soigneusement le texte pour qu'on reconnaisse bien que c'est une lettre ; pensez à faire des phrases, pensez aux majuscules et aux points. Faites attention à l'orthographe. »</i></p> <p>Au bout de 12 minutes, dire aux élèves : « il vous reste 3 minutes. Vous pouvez utiliser ce temps pour relire votre histoire et corriger des erreurs. »</p>

### Correction et codage

<b>Item 36</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a pris en compte la lettre de Nadia. Il répond aux deux questions de la lettre (date d'arrivée et projets).
<b>Code 3</b>	L'élève a pris partiellement en compte la lettre de Nadia. Il répond soit à la date d'arrivée, soit aux projets.
<b>Code 4</b>	L'élève a écrit une lettre sans répondre aux questions de Nadia.
<b>Item 37</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève respecte les exigences de présentation d'une lettre : date et lieu d'envoi en haut à droite, formule d'interpellation, une formule affectueuse pour terminer, avec signature. On tolérera qu'il ait signé lui-même (avec son propre prénom, et non avec Paul).
<b>Code 3</b>	L'élève respecte partiellement les exigences de présentation d'une lettre mais la forme en est proche (oubli du lieu et/ou de la date, oubli de la formule d'interpellation, oubli de la formule affectueuse, oubli de la signature ...). Respect de 3 exigences sur 4.
<b>Code 4</b>	L'élève respecte partiellement les exigences de présentation d'une lettre mais la forme en est proche (oubli du lieu et/ou de la date, oubli de la formule d'interpellation, oubli de la formule affectueuse, oubli de la signature ...). Respect de 2 exigences sur 4.
<b>Item 38</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a employé un vocabulaire approprié en évitant des répétitions.
<b>Code 3</b>	L'élève a employé un vocabulaire approprié mais il répète souvent les mêmes mots.
<b>Item 39</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a marqué correctement la ponctuation des phrases (des majuscules et les points) tout au long de la lettre.
<b>Code 4</b>	Les majuscules et les points sont respectés dans les premières lignes seulement.

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 36** : l'élève peut perdre de vue l'objectif fixé, il n'a pas compris qu'il devait rédiger une réponse en prenant appui sur les questions posées par Nadia dans sa lettre. Il rédige une lettre uniquement en retour, selon sa fantaisie.

**Item 37** : l'élève peut ne pas avoir compris qu'il devait rédiger la réponse sous forme de lettre et peut ne répondre qu'aux questions posées. L'élève peut aussi ne pas connaître les habitudes de présentation d'une lettre. Il peut aussi ne pas être habitué à écrire ce type de texte. Il produit alors un texte court sans mise en forme spécifique.

**Item 38** : l'élève n'a pas à sa disposition un lexique suffisant pour manier aisément les mots, éviter les répétitions, enrichir le groupe nominal par des expansions. Il n'a pas conscience de la nécessité d'éviter les répétitions à l'écrit. Il peut aussi ne pas trouver les mots qui conviennent ou ne pas savoir les écrire.

**Item 39** : les phrases peuvent ne pas être marquées par la majuscule et le point mais être perceptibles à la lecture.

<b>Exercice 17</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Vocabulaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Donner des synonymes (par exemple pour reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite)</b> <b>Items 40 - 41</b>
<b>Temps</b>	3 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Pour chaque phrase, proposez à la place du mot encadré un synonyme, c'est-à-dire un mot qui veut dire la même chose. Écrivez chaque mot dans le cadre vide en dessous. »

### Correction et codage

<b>Item 40</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a remplacé correctement les mots « bicyclette » (exemples : vélo, VTT...), et « navire » (bateau, paquebot, voilier désignant un bateau en particulier même si le mot « navire » est générique).
<b>Item 41</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a remplacé correctement les mots « gomme » (exemples : efface, supprime) et « grimpe » (exemples : monte, escalade, gravit).

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Items 40 et 41** : l'élève peut ne pas comprendre le phénomène de synonymie, ne pas avoir mémorisé le mot « synonyme ». Il peut ne pas avoir un vocabulaire suffisamment élaboré ou un lexique suffisamment étendu pour trouver le mot adéquat qui respecte le sens de la phrase.

Cet exercice est à rapprocher des exercices 6 et 20.

<b>Exercice 18</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Grammaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Identifier « être » et « avoir », au présent, au futur, au passé composé, à l'imparfait de l'indicatif</b> <b>Items 42 - 43</b>
<b>Temps</b>	6 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	<p><b>Attention</b> : l'affichage de la classe ne doit pas comporter d'aide pour cet exercice. « Voici des phrases. Chacune de ces phrases est construite avec les verbes être et avoir. Ces verbes ont été soulignés. Je vais vous lire les phrases :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nous <u>serons</u> contents de te voir samedi soir.</li> <li>2. Vous <u>aviez</u> trop mal au genou pour finir le match.</li> <li>3. <u>Ont-ils</u> un parapluie ? Ils en <u>auront</u> sans doute besoin.</li> <li>4. Vous <u>étiez</u> en tête de la course. Vous <u>avez eu</u> la coupe.</li> <li>5. Pierre <u>est</u> au cinéma depuis une heure. Il <u>a été</u> le premier à arriver.</li> </ol> <p>Maintenant, vous devez recopier les verbes soulignés en les classant dans le tableau en fonction de leur temps de conjugaison.»</p>

## Correction et codage

Item 42		Item 43	
Présent	Futur	Imparfait	Passé composé
<b>ont</b>	<b>serons</b>	<b>aviez</b>	<b>avez eu</b>
<b>est</b>	<b>auront</b>	<b>étiez</b>	<b>a été</b>

<b>Item 42</b>	
<b>Code 1</b>	Le présent et le futur des verbes être et avoir sont correctement identifiés et classés.
<b>Code 3</b>	Seul le présent des verbes être et avoir a été correctement identifié.
<b>Code 4</b>	Seul le futur des verbes être et avoir a été correctement identifié.
<b>Item 43</b>	
<b>Code 1</b>	Le passé composé et l'imparfait des verbes être et avoir sont correctement identifiés et classés.
<b>Code 3</b>	Seul l'imparfait des verbes être et avoir a été correctement identifié.
<b>Code 4</b>	Seul le passé composé des verbes être et avoir a été correctement identifié.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Items 42 et 43** : les erreurs peuvent provenir d'une confusion entre les noms des temps (voire d'une absence de connaissance si un temps n'a pas été étudié) ou d'une insuffisante mémorisation des différentes formes conjuguées des verbes être et avoir.

Il n'y a pas besoin de distinguer les deux verbes pour réussir cet exercice puisque les formes verbales à classer sont soulignées et qu'il n'est pas exigé de placer sur la même ligne les formes du même verbe.

<b>Exercice 19</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Copier un court texte en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation</b> <i>Items 44 - 45 - 46</i>
<b>Écrire</b>	

<b>Temps</b>	8 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	<p><b>Attention, au début de l'exercice 19 :</b> S'assurer que seul le poème est visible au tableau, qu'il est bien conforme au modèle ci-dessous et respecte les sauts de lignes. Écrire au tableau en cursive sur la partie lignée si possible.</p> <p><b>Lire le texte, puis dire aux élèves :</b> « Vous allez copier cet extrait de poème en écriture attachée/cursive (choix du vocabulaire en fonction de la pratique de la classe). Attention, il faut écrire le mieux possible et présenter le texte exactement comme au tableau. »</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>La cigale et la fourmi [saut de ligne] – Nuit et jour à tout venant Je chantais, ne vous déplaie. – Vous chantiez ? j'en suis fort aise. Eh bien : dansez maintenant. [saut de ligne] Jean de La Fontaine, livre 1</p> </div>

## Correction et codage

<b>Item 44</b>	
<b>Code 1</b>	Le poème est correctement écrit, on tolérera une erreur d'orthographe et un oubli de ponctuation.
<b>Item 45</b>	
<b>Code 1</b>	L'écriture est bien formée (lettres entières et bien tracées, liaisons entre lettres correctes).
<b>Item 46</b>	
<b>Code 1</b>	La mise en forme est respectée (sauts de lignes respectés, retours à la ligne faits correctement).

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 44** : l'élève peut ne pas avoir copié entièrement le texte. Il peut avoir manqué de temps, son geste d'écriture étant encore trop lent pour écrire vite et bien ce poème. Il peut ne pas pouvoir mettre en mémoire suffisamment de groupes de mots ou courtes phrases, ce qui lui impose des retours fréquents au texte et ralentit l'acte d'écriture. Si l'élève n'a pas orthographié correctement quelques mots, il peut ne pas avoir suffisamment en mémoire l'orthographe des mots les plus courants ou ne pas garder en mémoire immédiate l'orthographe des mots à écrire (les mots étant plutôt courts ou connus).

**Item 45** : si la qualité de la graphie n'est pas satisfaisante, l'élève peut ne pas avoir suffisamment d'exigence ou il n'utilise pas les outils scripteurs adaptés. Des productions de qualité médiocre peuvent s'expliquer aussi par un manque d'entraînement ou par un manque de mise en situation d'écriture. La prise en compte du temps limité peut aussi entraîner à aller trop vite pour finir et à accélérer son geste sans bien le maîtriser. Enfin, la posture générale du corps peut être en cause.

**Item 46** : si la mise en forme n'est pas respectée, l'élève n'a pas une bonne représentation du produit fini ; il ne connaît pas les règles d'écriture de ce type d'écrit et peut manquer d'exigences, surtout si cette contrainte est habituellement peu prise en compte en classe. Il peut aussi manquer d'habitude si les textes sont toujours donnés sous forme de photocopies et jamais copiés (à la main ou sur ordinateur, cette forme de copie non manuscrite exigeant aussi la mise en forme).

<b>Exercice 20</b>  <b>Étude de la langue</b> <b>Vocabulaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Donner des synonymes (par exemple pour reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite)</b> <b>Item 47</b>

<b>Temps</b>	3 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici quatre phrases. Elles utilisent toutes le mot « faire » dans différents sens. Vous devez remplacer le mot « faire » dans chaque phrase par un synonyme. Et vous devez le choisir parmi ces six mots proposés : <b>court - cuit – gagne – mange – présente – parait.</b> Il restera donc deux mots non utilisés. » Expliquer le mot « synonyme » le cas échéant.

## Correction et codage

<b>Item 47</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a bien choisi chaque synonyme du mot « faire ». <b>1 - court ; 2 - parait ; 3 - présente ; 4 - cuit</b>
<b>Code 3</b>	L'élève a donné 3 bonnes réponses.
<b>Code 4</b>	L'élève a donné 2 bonnes réponses.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

L'élève peut ne pas comprendre le phénomène de synonymie, ne pas avoir mémorisé le mot « synonyme ». Il peut ne pas avoir un vocabulaire suffisamment élaboré pour trouver le mot adéquat qui respecte le sens de la phrase dans la liste de mots proposée. Il peut aussi placer un mot intrus qui respecte la construction de la phrase sans prendre en compte la synonymie (il gagne un 100 m – la pâtissière mange un gâteau).

Cet exercice est à rapprocher des exercices 6 et 17.

## SÉQUENCE 4

<b>Exercice 21</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions <i>Items 48 - 49 - 50 - 51</i>

<b>Temps</b>	15 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Vous allez lire un texte qui parle du loup et vous répondrez aux questions sur votre cahier. Vous pouvez relire une partie du texte pour répondre aux questions. »

### Le loup

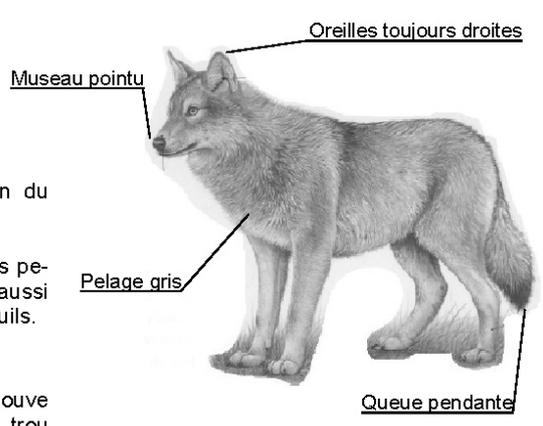
**Le sais-tu?**  
Le loup pousse des hurlements pour rassembler la meute.

**L'alimentation**  
Le loup est le cousin du chien, il est carnivore.

Il chasse en meute les petits animaux, mais aussi les cerfs et les chevreuils.

**La reproduction**  
Au printemps, la louve s'installe dans un trou creusé dans la terre qui s'appelle une tanière pour donner naissance à 5 à 6 petits louveteaux.

Au bout d'un mois environ, ils sortent de la tanière. A l'âge de 5 mois, ils peuvent suivre la meute.



**Le retour du loup**  
Avant, il y avait beaucoup de loups en France mais ils ont été chassés par l'Homme et ont failli disparaître. Aujourd'hui, c'est une espèce protégée, c'est-à-dire qu'il est interdit de les chasser.

\* meute: groupe d'une famille d'une dizaine de loups.

1. Qu'est-ce qu'une meute ?
2. Que mange le loup ?
3. Quelle est la période de naissance des petits du loup ?
4. Comment le loup rassemble-t-il sa meute ?

### Correction et codage

<b>Item 48</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique qu'une meute est un groupe familial d'une dizaine de loups.
<b>Item 49</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique que le loup mange des petits animaux, des cerfs et des chevreuils (ou qu'il mange de la viande.)
<b>Item 50</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique que les louveteaux naissent au printemps.
<b>Item 51</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique que le loup hurle pour rassembler la meute.

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Les erreurs ou les non réponses à cet exercice peuvent être liées à un déficit de vocabulaire mais aussi à des stratégies de lecture inefficaces d'un texte documentaire, l'élève n'étant pas en mesure de repérer le paragraphe dans lequel telle information doit se trouver, c'est-à-dire de mettre en relation le titre des paragraphes avec la question posée.

**Item 48** : l'élève peut ne pas avoir la connaissance de la signification de ce mot pour l'expliquer mais le texte la lui indique ; il peut ne pas avoir repéré la note explicative. Il peut aussi avoir vu le mot dans le paragraphe relatif à l'alimentation et s'appuyer sur le contexte pour donner une explication inexacte.

**Item 49** : l'élève peut ne pas avoir repéré le paragraphe « l'alimentation » pour trouver les éléments de réponse, ne faisant pas la relation entre le verbe « mange » et le nom « alimentation ». Il n'est pas en mesure d'interpréter une situation liée à l'action de chasse recherchant une réponse explicite dans le texte (« le loup mange... »). Il peut aussi ne pas mettre une signification sur le terme « carnivore ».

**Item 50** : l'élève peut ne pas avoir repéré le paragraphe « la reproduction » pour trouver la réponse. Il ne met pas en relation les termes « naissance » et « reproduction » par manque de vocabulaire.

**Item 51** : l'élève peut ne pas avoir repéré l'encadré dans la page documentaire pour trouver les éléments de réponse et s'appuyer sur le contexte pour donner une explication.

<b>Exercice 22</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes</b> <i>Items 52 - 53 - 54</i>

<b>Temps</b>	15 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Voici 6 images qui racontent l'histoire d'Amel, la fille, et de Paul, le garçon. Paul et Amel sont pressés. L'heure de l'école a sonné. Maintenant c'est à vous : vous allez écrire la suite de l'histoire en vous aidant des images. Vous écrirez au moins 5 lignes et n'oubliez pas de penser à la fin de l'histoire. Présentez correctement et soigneusement votre texte ; pensez à faire des phrases, pensez aux majuscules et aux points. Faites attention à l'orthographe. »</p> <p><b>Au bout de 13 minutes, dire aux élèves</b> : « Il vous reste 2 minutes. Vous pouvez utiliser ce temps pour relire votre histoire et corriger des erreurs. »</p>

## Correction et codage

<b>Item 52</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a pris en compte la chronologie de l'histoire (du début à la fin).
<b>Code 3</b>	L'élève a partiellement pris en compte les différentes étapes de l'histoire (du début à la fin) mais a commis des oublis.
<b>Item 53</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a écrit au moins 5 lignes.
<b>Code 3</b>	L'élève a écrit entre 3 et 5 lignes.
<b>Code 4</b>	L'élève a écrit moins de 3 lignes.
<b>Item 54</b>	
<b>Code 1</b>	Les personnages de l'histoire initiale sont repris ; le récit est cohérent et compatible avec l'histoire représentée.
<b>Code 3</b>	L'élève ne reprend qu'un personnage mais n'évoque pas du tout l'autre.

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 52** : l'élève n'a pas su se représenter mentalement un déroulé de l'histoire à partir de l'observation des images qu'il a peut-être effectuée de manière superficielle. Il n'a pas repéré les actions successives. Il n'a pas pris appui sur la première phrase pour continuer à écrire l'histoire illustrée.

**Item 53** : l'élève n'a pas à sa disposition un lexique suffisant pour manier aisément les mots et les structures syntaxiques. Il écrit par bribes sans pouvoir enrichir les groupes nominaux et les groupes verbaux.

**Item 54** : l'élève peut ne pas avoir repéré les personnages principaux de l'histoire (Paul et Amel) ni les différents lieux. Il peut s'engager dans la description de chaque image sans les mettre en relation. Il n'a pas construit la cohérence d'une « histoire » et donc d'un texte ou n'est pas en mesure de la retranscrire par écrit.

<b>Exercice 23</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Grammaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Trouver l'infinitif des verbes étudiés <i>Items 55 - 56</i>

<b>Temps</b>	6 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	<p><b>Attention</b> : l'affichage de la classe ne doit pas comporter d'aide pour cet exercice.</p> <p>« Dans chaque phrase, trouvez l'infinitif des verbes soulignés.</p> <p>1. Les enfants <u>vont</u> à la plage ; ils <u>nagent</u> dans la mer.</p> <p>2. La maîtresse <u>a donné</u> les cahiers, les élèves <u>copient</u> la poésie.</p> <p>3. Les élèves <u>sont</u> au musée, ils <u>ont préparé</u> leur visite, ils <u>ont</u> beaucoup de documents.</p> <p>Pour chaque phrase, écrivez l'infinitif des verbes soulignés. »</p>

## Correction et codage

<b>Item 55</b>	
<b>Code 1</b>	L'infinitif de 2 verbes sur 3 ( <b>être - avoir - aller</b> ) a été correctement identifié et orthographié.
<b>Item 56</b>	
<b>Code 1</b>	L'infinitif de 3 verbes sur 4 ( <b>nager - donner - copier - préparer</b> ) a été correctement identifié et orthographié.

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

L'élève peut ne pas pouvoir s'attacher à observer le fonctionnement des mots dans la phrase ; il n'a pas mémorisé que le verbe est un mot qui se conjugue, que c'est le mot qui a le plus grand nombre de formes fléchées et que son infinitif est une catégorie grammaticale. Il peut aussi ne pas être suffisamment entraîné à donner l'infinitif des verbes repérés dans une phrase.

**Item 55** : les verbes être, avoir et aller appartiennent à la liste des verbes les plus fréquents mais dont les bases sont nombreuses et difficiles à retenir. L'élève peut ne pas avoir mémorisé les différentes écritures des formes conjuguées de ces verbes pour en retrouver l'infinitif.

**Item 56** : les verbes nager, donner, copier, préparer sont des verbes réguliers. L'élève peut ne pas percevoir ces régularités des verbes en « er », et encore moins lorsqu'ils sont conjugués au passé composé.

## Hors séquence

<b>Exercice 24</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>		
<b>Lire</b>	<b>Lire à haute voix un texte court comprenant des mots connus et inconnus</b> <i>Items 57 - 58 - 59 - 60</i>		
<b>Passation</b>	Individuelle	<b>Temps</b>	8 minutes Lecture silencieuse : 5 minutes Lecture individuelle à voix haute : 3 minutes
<b>Consignes pour le maître</b>	La passation de cet exercice est individuelle. Elle peut être étalée sur plusieurs demi-journées selon le nombre d'élèves de CE1 dans la classe et l'organisation choisie. En tout état de cause, la lecture oralisée ne peut intervenir qu'après l'exercice 6. La passation est à organiser de sorte que les caractéristiques suivantes soient respectées pour chaque élève : 1. avant la lecture à haute voix, l'élève dispose de 5 minutes pour lire le texte ; 2. chaque élève est appelé individuellement à venir lire à haute voix le texte devant le maître.		
<b>Dire aux élèves</b>	« Vous allez lire silencieusement les mots puis le texte encadré. Ensuite, vous les lirez individuellement et à haute voix devant moi. » Adapter l'organisation selon la configuration choisie et les habitudes de la classe.		

### Mots

photographie	besoin
champignon	ramasser
prendre	cueillir

### Texte

Il était une fois, en Afrique, un lapin qui était très sage. Il avait creusé son terrier au pied d'un vieux baobab, en plein cœur de la forêt. C'était l'ami de tous les animaux, et les singes, les lions, les gazelles, les crocodiles, les perroquets, l'éléphant même, venaient se confier à lui.

Ce lapin était très sage, mais il voulait devenir encore plus sage. Il aurait aimé être nommé « le sage de la forêt ».

Un matin, il décida d'aller trouver le sorcier pour lui demander conseil. Lorsque le lapin lui eut expliqué ce qu'il souhaitait, le sorcier alla consulter un grand livre poussiéreux rempli de formules magiques et de dessins mystérieux.

### Correction et codage

<b>Item 57</b>	
<b>Code 1</b>	Les mots de la liste (photographie, besoin, champignon, ramasser, prendre, cueillir) sont identifiés et oralisés sans difficulté (énoncé du mot d'une traite ; on ne considère pas comme exacte la syllabation d'un mot sans reformulation du mot témoignant de sa reconnaissance).
<b>Code 3</b>	La syllabation est correcte sur un ou plusieurs mots de la liste mais l'élève ne fait pas de reformulation correcte.
<b>Item 58</b>	
<b>Code 1</b>	Les mots du texte sont identifiés et oralisés sans difficulté.
<b>Item 59</b>	
<b>Code 1</b>	La lecture est très fluide, la ponctuation bien respectée.
<b>Item 60</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève essaie de rendre sa lecture expressive.

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 57** : dans cet exercice de décodage, on distinguera deux types de difficulté pour un élève de CE1 :

- l'élève commet des erreurs de segmentation qui entraînent une oralisation fautive et ne les corrige pas ;
- l'élève commet des erreurs de segmentation mais les corrige de lui-même.

**Items 58, 59, 60** : ces items sont progressifs.

Dans le cas où seul l'item 58 a été validé dans cet exercice, et plus encore, si aucun des 3 items n'est validé, l'élève est essentiellement centré sur le code ; son attention est accaparée par le déchiffrement des mots, ce qui rend plus difficile voire impossible toute stratégie d'analyse et de compréhension de l'écrit (alors même que ce texte a déjà été rencontré). Il peut ne pas avoir bien préparé la lecture à voix haute des mots et du texte alors même que les hésitations sont normales à ce niveau de classe si l'on exige une lecture à haute voix sans préparation. La seule reconnaissance des mots ne suffit pas pour lire et comprendre un texte.

## MATHÉMATIQUES

### SÉQUENCE 1

<b>Consignes pour le maître</b>	<b>Le maître indique systématiquement aux élèves le numéro de l'exercice et celui de la page où il se trouve avant de leur donner les consignes.</b> <b>Il vérifie que chaque élève dispose d'un crayon bien taillé, d'une règle graduée et d'un crayon bleu.</b>
---------------------------------	--

<b>Exercice 1</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
<b>Nombres</b>	<b>Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres entiers naturels inférieurs à 1 000</b> <b>Item 61</b>

<b>Temps</b>	2 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	<i>« Je vais vous dicter des nombres. Je les dirai deux fois. Vous devez écrire les nombres en chiffres dans les cases. Case A, écrivez <b>quatre-cent-quatre-vingt-deux</b>. [pause de 5 secondes – répéter <b>quatre-cent-quatre-vingt-deux</b> – pause de 5 secondes]. Case B, écrivez ... »</i> Dicter de cette façon tous les nombres : 482, <b>267</b> , <b>73</b> , <b>411</b> , <b>851</b> , <b>309</b> .

### Correction et codage

<b>Item 61</b>
<b>Code 1</b> Les 6 nombres sont écrits correctement : <b>482 - 267 - 73 - 411 - 851 - 309</b>
<b>Code 3</b> 5 nombres sont écrits correctement, l'autre est manquant.
<b>Code 4</b> 5 nombres sont écrits correctement, l'autre est erroné.

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Des écritures du type 40082 ou 400802 ou 4004202 (pour quatre-cent-quatre-vingt-deux), 20067 ou 200607 (pour deux-cent-soixante-sept), 6013 (pour soixante-treize)... indiquent une forte prégnance de l'oral dont une transposition est tentée. Le système écrit de numération décimale n'est pas suffisamment stabilisé. Les erreurs sont parfois issues de l'irrégularité des dizaines (70, 80, 90) et des mots-nombres de 11 à 16. Des pistes pédagogiques pour travailler la compétence en jeu sont proposées dans l'article « Débuter la numération » de l'ouvrage « Le nombre au cycle 2 » accessible en ligne sur Éduscol.

<http://eduscol.education.fr/cid58979/les-principaux-elements-de-mathematiques.html>

<b>Exercice 2</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
<b>Nombres</b>	<b>Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres entiers naturels inférieurs à 1000</b> <b>Item 62</b>

<b>Temps</b>	5 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	<i>« Dans ce tableau, il y a cinq nombres qui sont écrits en chiffres dans la colonne de gauche. Vous devez les écrire en lettres sur les pointillés de la colonne de droite. »</i>

## Correction et codage

<b>Item 62</b>	
<b>Code 1</b>	4 nombres au moins sur les 5 sont écrits correctement (correspondance grapho-phonétique correcte) : cent-quarante-trois ; trois-cent-soixante-douze ; quatre-vingt-dix-huit ; cinq-cents ; huit-cent-seize. <i>NB : on ne tiendra pas compte des erreurs d'orthographe ni de l'usage ou non des traits d'union.</i>

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Outre des difficultés de maîtrise de la correspondance grapho-phonétique, à explorer, les erreurs peuvent indiquer que les compétences de base sur la connaissance des nombres entiers naturels inférieurs à 1 000 ne sont pas installées. Il sera nécessaire de vérifier, pour les élèves qui ont éprouvé des difficultés, s'il en est de même pour les nombres inférieurs à 100. Des aides spécifiques sont à apporter aux élèves. Des pistes pédagogiques pour travailler la compétence en jeu sont proposées dans l'article « Débuter la numération » de l'ouvrage « Le nombre au cycle 2 » accessible en ligne sur Éduscol.

<b>Exercice 3</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Repérer et placer les nombres entiers naturels inférieurs à 1 000 sur une droite graduée, les comparer, les ranger, les encadrer</b> <i>Item 63</i>
<b>Nombres</b>	

<b>Temps</b>	3 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici des nombres. Vous devez les placer dans les cases vides en dessous. Attention il y a 2 nombres en trop. »

## Correction et codage

50	70	100	130	150	190	200	230	250	280	300	310	350
----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

<b>Item 63</b>	
<b>Code 1</b>	Les 6 nombres sont correctement placés.
<b>Code 3</b>	5 nombres sont correctement placés, l'autre est manquant.
<b>Code 4</b>	5 nombres sont correctement placés, l'autre est erroné.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

La position du nombre 70 à la fin de la liste, à droite, alors que c'est le nombre qui convient pour la 1<sup>ère</sup> case vide, à gauche, peut avoir dérouté certains élèves.

L'élève qui cherche à placer un à un les nombres de la liste donnée peut être déstabilisé par la présence de nombres en supplément par rapport à la quantité de cases à compléter : il trouve la place de 310 et de 190 puis s'arrête pour le nombre suivant, 360, qui ne peut convenir pour aucune case.

L'élève peut n'avoir pris en compte que l'une des bornes, supérieure ou inférieure, qui limitent la valeur que peut prendre le nombre pour chaque case vide. Cela peut expliquer, par exemple, le positionnement erroné de 190 dans la 2<sup>ème</sup> case vide à partir de la gauche : 190 est le 1<sup>er</sup> nombre qui soit supérieur à 100 dans la liste proposée, mais l'élève n'a pas pris en compte la contrainte « doit aussi être inférieur à 150 ». On obtient alors une réponse du type 100 – 190 – 150 – 130 – 200.

Une réponse du type 200 – 280 – 250 – 280 – 300 correspond davantage à une difficulté dans la gestion de la tâche liée à la forme de l'exercice qu'à une méconnaissance de l'écriture et de l'ordre des nombres.

<b>Exercice 4</b> <b>Calcul</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Connaître les doubles et les moitiés de nombres d'usage courant <i>Items 64 - 65</i>

<b>Temps</b>	2 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Je vais vous dire des nombres. Vous devez écrire le double de ces nombres dans les cases. Dans la case A, écrivez le double de 5 [pause 5 secondes – répéter – pause 5 secondes]. Case B, écrivez le double de 7... »</p> <p>Dicté de cette façon tous les nombres : <b>5 – 7 – 25 – 10 – 300 – 50</b></p> <p>« Dans la deuxième ligne, vous devez écrire la moitié des nombres que je vais dire. Dans la case G, écrivez la moitié de 16 [pause 5 secondes – répéter – pause 5 secondes]. Case H, écrivez la moitié de 10... »</p> <p>Dicté de cette façon tous les nombres : <b>16 – 10 – 40 – 800 – 200 – 50</b></p>

### Correction et codage

<b>Item 64</b>	
<b>Code 1</b>	Les 6 doubles sont exacts : <b>10 – 14 – 50 – 20 – 600 – 100</b>
<b>Code 3</b>	5 réponses sont exactes, l'autre est manquante.
<b>Code 4</b>	5 réponses sont exactes, l'autre est erronée.
<b>Item 65</b>	
<b>Code 1</b>	Les 6 moitiés sont exactes : <b>8 – 5 – 20 – 400 – 100 – 25</b>
<b>Code 3</b>	5 réponses sont exactes, l'autre est manquante.
<b>Code 4</b>	5 réponses sont exactes, l'autre est erronée.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

#### Item 64

Doubles, cases A à F : la réponse « 60 » ou « 10 » pour les derniers nombres peut indiquer un manque de temps pour écrire la réponse. Cela peut traduire un essai inachevé de multiplication : l'élève effectue un recours inadéquat à une technique écrite pour calculer  $2 \times 300$  ou  $2 \times 50$  ( $2 \times 5 = 10$  ou 5 et 5 font 10, le ou les « zéros à ajouter » sont « oubliés »).

#### Item 65

Moitiés, cases G à L : la difficulté provient de la proximité de l'exercice précédent ; l'élève risque de persévérer dans la production du double du nombre. Si le résultat n'est pas en mémoire, la réponse est difficile pour l'élève qui doit revenir au partage des dizaines ou des centaines pour répondre (moitié de 40 – 800 – 200 – 50). Or, le temps imparti n'est pas prévu pour permettre ce type de démarche.

<b>Exercice 5</b> <b>Nombres</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Écrire ou dire des suites de nombres de 10 en 10, de 100 en 100, etc. (dans l'ordre croissant ou décroissant) <i>Items 66 - 67 - 68</i>

<b>Temps</b>	4 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Sur la première ligne [montrer], vous devez compter de 10 en 10 à partir de 7 et jusqu'à 67. Sur la deuxième ligne, vous devez compter de 100 en 100, de 352 à 952. Sur la troisième ligne, observez la suite de nombres. Vous devez trouver la règle et compléter la suite en écrivant les nombres qui manquent dans les cases. »</p>

## Correction et codage

<b>Item 66</b>	
<b>Code 1</b>	Ligne A : tous les nombres attendus sont écrits (ordre croissant). <b>7 – 17 – 27 – 37 – 47 – 57 – 67</b>
<b>Item 67</b>	
<b>Code 1</b>	Ligne B : tous les nombres attendus sont écrits (ordre croissant). <b>352 – 452 – 552 – 652 – 752 – 852 – 952</b>
<b>Item 68</b>	
<b>Code 1</b>	Ligne C : la suite de nombres est complétée sans erreur. <b>760 – 660 – 560 – 460 – 360 – 260 – 160 – 60</b>
<b>Code 3</b>	4 cases sont correctement complétées, l'autre est vide.
<b>Code 4</b>	4 cases sont correctement complétées, l'autre est erronée.

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

### Item 66

Ligne A : une réponse de type « 7 – 10 – 20 – 30... » ou « 7 – 8 – 9 - ... » traduit une compréhension partielle de la consigne.

### Item 68

Ligne C : cet exercice comporte deux difficultés, la complétion dans le sens croissant (mais de droite à gauche) pour les 2 premières cases et la complétion en sens décroissant pour les 3 cases à droite, avec le passage de la centaine à la dizaine à la dernière case. L'alternance du sens gauche→droite / droite→gauche peut amener des réponses « 360 – 460 – 560 » au lieu de « 360 – 260 – 160 » ou « 360 – 460 – 560 » au lieu de « 760 – 660 – 560 ».

<b>Exercice 6</b> <b>Grandeurs et mesures</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Mesurer des segments, des distances - utiliser la règle graduée pour tracer des segments, comparer des longueurs <i>Item 69</i>
<b>Temps</b>	2 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Dans le cadre, il y a 6 segments. Il faut repérer le segment le plus long et le repasser en bleu. »

## Correction et codage

<b>Item 69</b>	
<b>Code 1</b>	Le segment E est repassé en bleu (le plus long).

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Une réponse erronée peut être liée à la manipulation de la règle : par exemple, des mesures qui ne débutent pas systématiquement sur le repère « 0 » de la règle, ou une moindre habileté à percevoir les repères millimétriques. L'observation, lors de situations de mesure, des procédures utilisées par les élèves ayant éprouvé des difficultés éclairera l'enseignant pour aider à la stabilisation de la compétence. L'exercice est à rapprocher de l'exercice 28 (tracer un segment de longueur 5 cm).

Il se peut aussi que certains élèves éprouvent des difficultés pour s'organiser : garder trace des mesures de longueur déjà réalisées et les comparer à la mesure de la longueur d'un nouveau segment.

Le fait d'avoir mis une règle graduée à disposition a probablement incité l'élève à y avoir recours alors qu'une autre solution – plus simple – était d'avoir un gabarit. Mais là aussi, l'élève doit d'abord faire preuve de méthode dans ses comparaisons des mesures, d'un segment à un autre segment.

<b>Exercice 7</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication</b> <i>Item 70</i>

<b>Temps</b>	5 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Voici un problème. Nous allons le lire ensemble.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Au marché, papa achète une barquette de fraises à 4 euros et un kilogramme de pommes de terre à 2 euros. Il paie avec un billet de 20 euros. Combien lui reste-t-il ?</p> </div> <p>Écrivez vos recherches et vos calculs dans le premier cadre et écrivez votre réponse dans le deuxième cadre. »</p>

### Correction et codage

<b>Item 70</b>
<b>Code 1</b> La réponse est exacte : 14 euros. On acceptera « 14 ».
<b>Code 4</b> Les traces de recherche montrent que l'élève a compris le problème, mais il a fait une erreur de calcul.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Le problème comporte 3 données numériques sans compter les notions « une » barquette et « un » kilogramme. L'élève peut appliquer l'une des 2 démarches suivantes : soit calculer le montant des achats ( $4 + 2$ ) puis soustraire le résultat obtenu au montant du billet ( $20 - 6$ ), soit procéder à 2 retraits successifs ( $20 - 4 - 2$ ).

Des erreurs peuvent résulter de difficultés à identifier et gérer la chronologie des étapes de résolution. Les réponses « 6 », « 16 » ou « 18 » peuvent provenir d'un traitement partiel de la situation. Les réponses « 26 », « 24 » ou « 22 » montrent que l'élève a additionné les nombres repérés.

<b>Exercice 8</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Repérer et placer les nombres entiers naturels inférieurs à 1 000 sur une droite graduée, les comparer, les ranger, les encadrer</b> <i>Item 71</i>

<b>Temps</b>	4 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Observez bien les cases, ligne par ligne [montrer]. Il faut trouver la règle, la même pour chaque ligne, puis compléter les cases vides. »

### Correction et codage

<b>Item 71</b>
<b>Code 1</b> 4 cases sur les 6 sont correctement complétées.

10	14	20
30	37	40
<b>60</b>	65	70
<b>90</b>	94	<b>100</b>
20	22	<b>30</b>
<b>50</b>	53	<b>60</b>

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Les réponses du type «  $50 - 65 - 60$  » ou «  $50 - 65 - 80$  » peuvent traduire l'application d'une règle de succession entre nombres d'une même colonne ( $10 - 30 - 50$  « plus 20 » et  $20 - 40 - 60$  « plus 20 » ou  $20 - 40 - 80$  « fois 2 »)

Les réponses «  $100 - 94 - 90$  » à la 4ème ligne ou «  $60 - 53 - 50$  » à la dernière ligne montrent que l'élève a compris le principe d'encadrement à la dizaine mais a inversé l'ordre dans le tableau.

La réponse «  $20 - 22 - 24$  » montre que l'élève a bien appliqué une règle de succession mais il n'a pas tenu compte de l'unicité de règle demandée pour toutes les lignes, telle que rappelée dans la consigne orale donnée par le maître.

<b>Exercice 9</b> <b>Organisation et gestion de données</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Utiliser (lire ou compléter) un tableau, un graphique <i>Item 72</i>

<b>Temps</b>	2 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Le graphique indique le nombre de jours de pluie par mois. Par exemple, il y a eu 10 jours de pluie au mois de décembre [montrer]. Nous allons lire ensemble la question puis vous y répondrez. Quel est le mois où il y a eu 4 jours de pluie ? »

### Correction et codage

<i>Item 72</i>
<b>Code 1</b> La réponse est exacte : mai.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Les erreurs sont à mettre en rapport avec une difficulté de repérage sur un espace à 2 dimensions, graphique ou tableau.

## SÉQUENCE 2

<b>Consignes pour le maître</b>	Le maître indique systématiquement aux élèves le numéro de l'exercice et celui de la page où il se trouve avant de leur donner les consignes. Il vérifie que chaque élève dispose d'une règle et d'un crayon bien taillé.
---------------------------------	--

<b>Exercice 10</b> <b>Calcul</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Produire et reconnaître les décompositions additives des nombres inférieurs à 20 (table d'addition) <i>Item 73</i>

<b>Temps</b>	2 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Je vais vous dicter huit calculs. Vous devez écrire les résultats dans la case, à côté de la lettre. Je les dirai deux fois. Voici le premier calcul : - <b>case A, 7 plus 8</b> [pause 5 secondes – répéter « 7 plus 8 » - pause 5 secondes]. Case B, ... » Procéder de même pour chaque case : <b>(A : 7 + 8) ; B : 9 + 6 ; C : 8 + 9, D : 8 + 6</b> <b>E : 16 - 7 ; F : 8 - 5 ; G : 9 - 6 ; H : 10 - 3</b>

A	<input type="text" value="15"/>	B	<input type="text" value="15"/>	C	<input type="text" value="17"/>	D	<input type="text" value="14"/>
E	<input type="text" value="9"/>	F	<input type="text" value="3"/>	G	<input type="text" value="3"/>	H	<input type="text" value="7"/>

### Correction et codage

<i>Item 73</i>
<b>Code 1</b> Les 8 résultats sont exacts.
<b>Code 3</b> 7 résultats sont exacts, l'autre est manquant.
<b>Code 4</b> 7 résultats sont exacts, l'autre est erroné.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Dans le temps limité, cet exercice nécessite une bonne mémorisation des décompositions additives des nombres inférieurs à 20. Les élèves qui utilisent leurs doigts et le « sur-comptage » peuvent avoir des difficultés à assurer toutes les opérations.

Le résultat identique pour A et B peut déstabiliser certains élèves, de même pour F et G.

<b>Exercice 11</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Approcher la division de deux nombres entiers à partir d'un problème de partage ou de groupements</b> <i>Item 74</i>

<b>Temps</b>	3 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici un problème. Nous allons le lire ensemble.
	<p>Le directeur de l'école a besoin de 18 stylos. Les stylos sont vendus par paquets de 6. Combien doit-il acheter de paquets de stylos ?</p>
	Écrivez vos recherches et vos calculs dans le premier cadre et écrivez votre réponse dans le deuxième cadre. »

### Correction et codage

<b>Item 74</b>
<b>Code 1</b> La réponse est exacte : <b>3 paquets</b> . On acceptera « 3 ».

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Certains élèves ont pu calculer le produit «  $18 \times 6$  » et trouver 108 stylos. Les traces des représentations des élèves et leurs essais de calcul sont à analyser. Certains élèves auront pu réussir directement en comprenant qu'il s'agit d'un problème de division. D'autres auront eu recours à une représentation plus ou moins réaliste : les stylos sont dessinés ou symbolisés (un trait, un rectangle, une croix, un rond...) et regroupés. L'objectif d'apprentissage visé est de dépasser ce type de procédure pour aboutir à l'acquisition d'une classe de problème.

Les problèmes de multiplication et de division au cycle 2 ont fait l'objet d'un article spécifique, pages 63 à 74 dans « Le nombre au cycle 2 ». Les approches qui y sont développées pourront être proposées pour aider les élèves en difficulté dans la résolution de problèmes.

<b>Exercice 12</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Mémoriser les tables de multiplication par 2, 3, 4 et 5</b> <i>Item 75</i>

<b>Temps</b>	2 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Je vais vous dicter des multiplications. Vous devez écrire le résultat en chiffres dans les cases. Dans la case A, écrivez le résultat de <b>3 multiplié par 7</b> [pause 5 secondes – répéter – pause 5 secondes]. Case B, ... »
	<p>Dicter de cette façon toutes les multiplications :</p> <p><math>3 \times 7 - 5 \times 8 - 4 \times 6 - 2 \times 9 - 5 \times 5 - 3 \times 6</math></p>

### Correction et codage

<b>Item 75</b>
<b>Code 1</b> Les 6 réponses sont exactes : <b>21 – 40 – 24 – 18 – 25 – 18</b>
<b>Code 3</b> 5 réponses sont exactes, l'autre est manquante.
<b>Code 4</b> 5 réponses sont exactes, l'autre est erronée.

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Les erreurs et les non-réponses sont liées à la nécessité qu'éprouvent des élèves de reconstruire les réponses. Le facteur temps, essentiel, fixe l'attendu : il s'agit de restituer des résultats devenus des faits numériques. Les automatismes sont à entraîner.

Des pistes pédagogiques inspirées de celles proposées principalement pour l'addition et la soustraction dans l'article « Dialectique entre sens et techniques, l'exemple du calcul mental » de l'ouvrage « Le nombre au cycle 2 » sont à explorer.

Le site calcul@TICE, <http://calculatice.ac-lille.fr/calculatice/>, met à disposition des outils informatiques et des exercices adaptés.

<b>Exercice 13</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Connaître la relation entre heure et minute, mètre et centimètre, kilomètre et mètre, kilogramme et gramme, euro et centime d'euro</b> <i>Item 76</i>
<b>Grandeurs et mesures</b>	
<b>Temps</b>	2 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Mathieu vient de faire 1 000 pas. Chacun de ses pas mesure environ 1 m. Quelle distance Mathieu a-t-il parcourue ? On vous demande la réponse en mètres et en kilomètres. Vous écrivez votre réponse sur les pointillés. »

## Correction et codage

<b>Item 76</b>	
<b>Code 1</b>	Les deux réponses sont exactes : <b>1 000 mètres et 1 kilomètre.</b>
<b>Code 3</b>	Une seule réponse est exacte, l'autre manquante.
<b>Code 4</b>	Une seule réponse est exacte, l'autre est erronée.

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Une difficulté peut résider dans la compréhension de l'exercice. Certains élèves peuvent ne pas comprendre ce que signifie un « pas ». Et un pas d'un mètre est peut-être trop « grand » pour un enfant...D'où une difficulté de représentation mentale de la situation. Une autre est de comprendre qu'il s'agit de multiplier 1 000 par 1... Certains élèves auront peut-être ajouté les 2 nombres et trouvé 1 001. Enfin, la conversion des mètres en kilomètre est une difficulté supplémentaire, cette connaissance n'étant pas bien installée chez certains élèves.

« Le nombre au cycle 2 » fournit, à l'article « Grandeurs et mesures », des approches des grandeurs discrètes et continues avec des analyses des difficultés que les élèves peuvent rencontrer.

<b>Exercice 14</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Connaître et utiliser les techniques opératoires de l'addition et de la soustraction (sur les nombres inférieurs à 1000)</b> <i>Items 77 - 78 - 79 - 80</i>

<b>Temps</b>	8 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Vous devez poser et effectuer chaque opération dans le cadre en-dessous. »

### Correction et codage

<b>Item 77</b>	
<b>Code 1</b>	Le résultat de l'addition est exact : $503 + 23 + 142 = 668$
<b>Code 4</b>	L'opération est bien posée (alignement des chiffres) mais le résultat est erroné.
<b>Item 78</b>	
<b>Code 1</b>	Le résultat de l'addition est exact : $503 + 249 = 752$
<b>Code 4</b>	L'opération est bien posée (alignement des chiffres) mais le résultat est erroné.
<b>Item 79</b>	
<b>Code 1</b>	Le résultat de la soustraction est exact : $247 - 135 = 112$
<b>Code 4</b>	L'opération est bien posée (alignement des chiffres) mais le résultat est erroné.
<b>Item 80</b>	
<b>Code 1</b>	Le résultat de la soustraction est exact : $364 - 218 = 146$
<b>Code 4</b>	L'opération est bien posée (alignement des chiffres) mais le résultat est erroné.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 77** : les réponses « 875 » ou « 848 » proviennent d'erreurs de positionnement des chiffres du nombre 23, soit alignés sur la gauche dans le premier cas (comme si le nombre était 230), soit alignés sur les chiffres des centaines et des unités (comme si le nombre était 203). La compréhension de la numération, de la valeur des chiffres, est à explorer.

D'autres erreurs peuvent relever de procédures de recomptage ou de « sur-comptage » pour des élèves qui ne sont pas véritablement entrés dans le calcul. L'observation en situation permet d'explorer ces hypothèses.

**Item 78** : parmi les réponses erronées, beaucoup sont liées à l'existence de la retenue obtenue par le comptage des unités et interrogent la compréhension de cet élément de technique opératoire. Cette retenue peut alors être « oubliée » (réponse « 742 »), intégrée au résultat (réponse « 7412 ») ou positionnée avec les centaines (réponse « 842 »).

**Item 79** : un effet de contagion a pu amener quelques élèves à poursuivre en additionnant les nombres, obtenant alors « 382 ».

**Item 80** : le résultat « 154 » est issu de soustractions chiffre par chiffre où le chiffre représentant la quantité la plus petite est ôté de celui qui représente la quantité la plus grande. Trois opérations disjointes sont alors réalisées, le nombre n'étant pas appréhendé comme un tout.

D'une manière générale, conformément aux programmes, « L'acquisition des mécanismes en mathématiques [doit] toujours [être] associée à une intelligence de leur signification ». On retrouve cette exigence fortement mise en jeu ici : concernant les techniques opératoires de l'addition et de la soustraction, un paragraphe spécifique a été rédigé dans l'article « Débuter la numération », dans l'ouvrage « Le nombre au cycle 2 ». On trouvera dans l'article « du comptage au calcul » du même ouvrage, des apports particuliers sur ce sujet.

<b>Exercice 15</b> <b>Grandeurs et mesures</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Résoudre des problèmes de vie courante, de longueur, de masse, de durée et de prix <i>Item 81</i>

<b>Temps</b>	4 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici un problème, avec une question. Nous allons le lire ensemble :
	<p>Kévin a reçu une boîte de cubes. Il y a cinq tailles différentes de cubes et quatre cubes de chaque taille. Les voici tous : [les montrer]. Kévin a empilé cinq cubes en prenant un cube de chaque taille. Quelle hauteur atteint la pile de ces cinq cubes ?</p>
	Vous faites vos calculs dans le premier cadre et vous écrivez votre réponse dans le deuxième cadre. »

### Correction et codage

<b>Item 81</b>
<b>Code 1</b> La réponse est exacte : 140 cm. On acceptera « 140 ».
<b>Code 4</b> Les traces de recherche montrent que l'élève a compris mais il a fait une erreur de calcul.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Une partie des réponses erronées est liée à diverses réinterprétations de la consigne. Ainsi, des élèves ont pu calculer la hauteur de la tour la plus haute en s'appuyant (ou non) sur le dessin : par exemple, 4 cubes de 36 cm et un cube de 32 cm [176 cm] ; ou bien 5 cubes de 36 cm [180 cm] ; plus rarement, ils calculent la hauteur de la tour la plus petite [104 cm / 100 cm].

Les traces de réalisation, calculs et tracés (entourage de cubes, par exemple), et l'observation des élèves en action apportent des éléments d'analyse importants.

<b>Exercice 16</b> <b>Calcul</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication <i>Item 82</i>

<b>Temps</b>	3 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici un problème. Nous allons le lire ensemble.
	<p>Coralie joue au jeu de l'oie. Elle part de la case 46 et arrive sur la case 63. De combien de cases a-t-elle avancé ?</p>
	Écrivez vos recherches et vos calculs dans le premier cadre et écrivez votre réponse dans le deuxième cadre. »

### Correction et codage

<b>Item 82</b>
<b>Code 1</b> La réponse est exacte : <b>17 cases</b> . On acceptera « 17 ».
<b>Code 4</b> Les traces de recherche montrent que l'élève a compris mais il a fait une erreur de calcul.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Des réponses approchées de 17 peuvent être produites, entre autres, par des erreurs de dénombrement des cases ou par inclusion de la case 46 dans le comptage (18 cases sont alors trouvées).

Des analyses pédagogiques de jeux de pistes sont proposées pages 36 à 38 de l'ouvrage « Le nombre au cycle 2 », article « du comptage au calcul ».

## SÉQUENCE 3

<b>Consignes pour le maître</b>	Le maître indique systématiquement aux élèves le numéro de l'exercice et celui de la page où il se trouve avant de leur donner les consignes. Il vérifie que chaque élève dispose d'un crayon bien taillé, d'une règle, d'une équerre ou d'un gabarit de l'angle droit et de crayons de couleur rouge, vert, bleu, violet et jaune.
---------------------------------	--

<b>Exercice 17</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
<b>Nombres</b>	Repérer et placer les nombres entiers naturels inférieurs à 1 000 sur une droite graduée, les comparer, les ranger, les encadrer <i>Item 83</i>

<b>Temps</b>	3 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Regardez bien la ligne graduée sur votre cahier. Les nombres 0, 100 et 200 sont déjà placés. Il y a 5 cases vides. Il y a aussi 6 nombres proposés. Vous devrez compléter chaque case par un de ces nombres. »

### Correction et codage

<i>Item 83</i>	
<b>Code 1</b>	Les 5 nombres sont correctement placés : <b>30 – 66 – 107 – 155 – 192</b>
<b>Code 3</b>	4 nombres sont correctement placés, l'autre est manquant.
<b>Code 4</b>	4 nombres sont correctement placés, l'autre est manquant.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Certains élèves ont pu se trouver déstabilisés par la présence de six nombres avec seulement cinq cases à compléter. Quelques-uns ont pu ranger les cinq premiers nombres. On sera particulièrement attentif aux productions des élèves qui n'ont pas situé les nombres en tenant compte des repères intermédiaires 50 et 150 non nommés. Une explicitation par l'élève de la procédure qu'il a utilisée lui permet, sur des situations similaires, dans le cadre d'un dialogue, de travailler des aspects méthodologiques.

<b>Exercice 18</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
<b>Calcul</b>	Produire et reconnaître les décompositions additives des nombres inférieurs à 20

<b>Temps</b>	3 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici des sommes. Vous devez trouver et entourer les sommes égales à 20. Il y a 5 sommes à trouver. »

### Correction et codage

<i>Item 84</i>	
<b>Code 1</b>	Les 5 sommes exactes sont entourées : <b>5 + 5 + 5 + 5 ; 16 + 4 ; 11 + 9 ; 10 + 10 ; 13 + 7</b>
<b>Code 3</b>	4 sommes exactes sont entourées, et rien d'autre.
<b>Code 4</b>	4 sommes exactes sont entourées, l'autre est erronée.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

L'indication du nombre de sommes à entourer est ici aidante. Les groupements par dix et les compléments à la dizaine supérieure sont à travailler, en continuité, du CP au CE1, pour ces éléments très liés à la numération décimale.

<b>Exercice 19</b>  <b>Géométrie</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Percevoir et reconnaître quelques relations et propriétés géométriques : alignement, angle droit, axe de symétrie, égalité de longueurs <i>Item 85</i>

Pour cet exercice, l'élève doit disposer d'une équerre ou d'un gabarit de l'angle droit et d'un crayon rouge.

<b>Temps</b>	3 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Sur la ligne, vous devez trouver les angles droits et les marquer d'un point rouge. Utilisez votre matériel de géométrie. »

### Correction et codage

<i>Item 85</i>
<b>Code 1</b> 2 angles droits sur les 3 au moins sont identifiés et il n'y a pas de marque erronée.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Certains élèves éprouvent des difficultés dans le maniement des outils (équerre ou gabarit) et apportent une réponse approximative qui peut reposer sur une appréciation visuelle. Le marquage des angles peut aussi être réalisé par le coloriage des segments. Il est alors difficile, sans l'observation en situation de l'élève, et/ou le recours à d'autres situations d'évaluation, d'apprécier sa performance.

Les formulations de consignes, les attendus des situations de classe, influent sur les réussites des élèves.

<b>Exercice 20</b>  <b>Calcul</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication <i>Item 86</i>

<b>Temps</b>	3 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Voici un problème. Nous allons le lire ensemble.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><i>Dans le réfrigérateur d'une cantine, il y a 70 lots de 4 yaourts. Combien de yaourts y a-t-il dans ce réfrigérateur ?</i></p> </div> <p>Écrivez vos recherches et vos calculs dans le premier cadre et écrivez votre réponse dans le deuxième cadre. » [Montrer les cadres aux élèves.]</p>

### Correction et codage

<i>Item 86</i>
<b>Code 1</b> La réponse est exacte : <b>280 yaourts</b> . On acceptera « 280 ».
<b>Code 4</b> Les traces de calcul montrent que l'élève a compris qu'il fallait multiplier mais il a commis une erreur de calcul.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Des élèves ont pu se lancer dans des procédures coûteuses de représentation des situations sans aboutir au résultat attendu. D'autres ont pu se lancer dans des essais de résolution en utilisant les nombres en présence pour trouver soit un résultat pas trop grand ( $74 = 70 + 4$ ), soit un résultat lié à des situations de groupement ou de partage travaillées en classe sur la période (essais de paquets de 4 yaourts pour en faire 70)...

Ces stratégies interrogent le rapport à la représentation que se construisent les élèves au service de la résolution de problèmes.

<b>Exercice 21</b> <b>Grandeurs et mesures</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Résoudre les problèmes de vie courante, de longueur, de masse, de durée, de prix <i>Item 87</i>

<b>Temps</b>	4 minutes													
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici un problème. Nous allons le lire ensemble :													
	<p>Voici les prix affichés dans un magasin.</p> <table border="1"> <tr> <td>1 lot de 2 tubes de colle</td> <td>2 € 30</td> </tr> <tr> <td>1 pochette de feutres</td> <td>3 € 95</td> </tr> <tr> <td>1 paire de ciseaux</td> <td>2 € 80</td> </tr> <tr> <td>1 calculatrice</td> <td>9 € 50</td> </tr> <tr> <td>1 bande dessinée</td> <td>11 € 50</td> </tr> <tr> <td>1 album</td> <td>19 € 10</td> </tr> <tr> <td>1 dictionnaire</td> <td>24 € 95</td> </tr> </table> <p>Corentin achète une bande dessinée et un lot de 2 tubes de colle. Combien va-t-il payer ?</p> <p><i>Vous écrivez vos recherches et vos calculs dans le premier cadre et vous écrivez votre réponse dans le deuxième cadre. »</i></p>	1 lot de 2 tubes de colle	2 € 30	1 pochette de feutres	3 € 95	1 paire de ciseaux	2 € 80	1 calculatrice	9 € 50	1 bande dessinée	11 € 50	1 album	19 € 10	1 dictionnaire
1 lot de 2 tubes de colle	2 € 30													
1 pochette de feutres	3 € 95													
1 paire de ciseaux	2 € 80													
1 calculatrice	9 € 50													
1 bande dessinée	11 € 50													
1 album	19 € 10													
1 dictionnaire	24 € 95													

### Correction et codage

<b>Item 87</b>
<b>Code 1</b> La réponse est exacte : <b>13 € 80 centimes</b> .

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

La réponse « 16 € 10 » provient probablement d'une erreur de lecture qui a amené l'élève à doubler le lot de colle :  $16 \text{ € } 10 = 2 \times 2 \text{ € } 30 + 11 \text{ € } 50$ .

La méconnaissance des tables d'addition peut provoquer une erreur lors du calcul des euros ( $11 + 2$ ) ou des dizaines de centimes ( $5 + 3$ ).

Les réponses « 11 € 80 » et « 21 € 40 » proviennent probablement d'une erreur de lecture du tableau (erreur de ligne, pour le prix de la bande dessinée) : 9 € 50 ou 19 € 10 au lieu de 11 € 50.

Enfin, l'élève peut ne pas comprendre la consigne et tenter d'additionner les prix de tous les objets.

<b>Exercice 22</b> <b>Grandeurs et mesures</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Résoudre des problèmes de vie courante, de longueur, de masse, de durée et de prix <i>Item 88</i>

<b>Temps</b>	3 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici un problème. Nous allons le lire ensemble.
	<p>Un tigre mange 8 kg de viande par jour. Le cirque Maximus a 3 tigres. Quelle quantité de viande faut-il pour nourrir les tigres chaque jour ?</p> <p><i>Ecrivez vos recherches et vos calculs dans le premier cadre et écrivez votre réponse dans le deuxième cadre. »</i></p>

## Correction et codage

**Item 88**

**Code 1** La réponse est exacte : **24 kg**. On acceptera « 24 ».

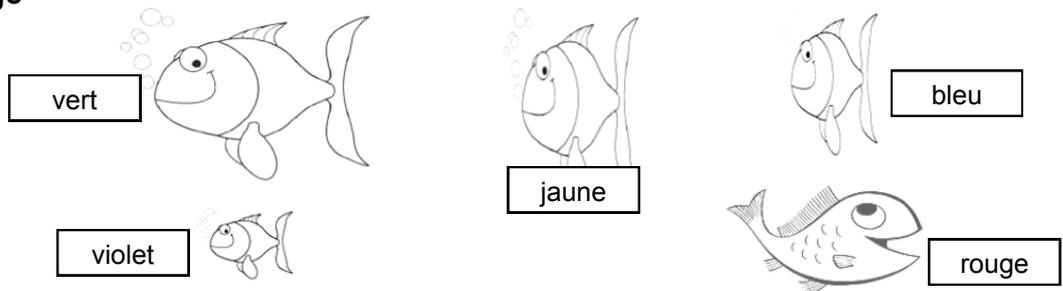
**Code 4** Les traces de recherche montrent que l'élève a compris, mais il a fait une erreur de calcul.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

La difficulté réside dans la compréhension de la situation par manque de référence à des situations réelles. Cette incompréhension du sens de la situation peut se traduire par une non-réponse ou par un calcul inapproprié, « 8 + 3 » par exemple.

<b>Exercice 23</b> <b>Organisation et gestion de données</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Organiser les informations d'un énoncé <i>Item 89</i>
<b>Temps</b>	5 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Prenez un crayon de couleur rouge, un bleu, un vert, un violet et un jaune. Sur le dessin, il y a 5 poissons [les montrer]. Vous devez les colorier en respectant les informations données : le poisson rouge nage vers la droite - le poisson vert est juste au-dessus du plus petit - le poisson bleu nage derrière le jaune - le plus petit poisson est violet. »

## Correction et codage



**Item 89**

**Code 1** Les 5 poissons sont correctement coloriés.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Une erreur sur le **rouge** correspond probablement à un problème d'orientation droite/gauche.

Une erreur sur le **vert** correspond probablement à un problème d'orientation haut/bas ou à la compréhension de l'expression « juste au-dessus ».

Une erreur quant aux poissons **bleu** et **jaune** provient plus sûrement d'une incompréhension du « sens » des poissons qui est inverse du sens de lecture, et de la résolution simultanée de 2 couleurs alors qu'il en reste trois à trouver. La lecture de la dernière ligne de l'énoncé avant l'interprétation de l'avant dernière affirmation est une démarche qui n'a peut-être pas été faite.

Une erreur sur le **violet** relève plus d'un manque de temps pour arriver à cette 4<sup>ème</sup> ligne.

## SÉQUENCE 4

<b>Consignes pour le maître</b>	Le maître indique systématiquement aux élèves le numéro de l'exercice et celui de la page où il se trouve avant de leur donner les consignes. Il vérifie que chaque élève dispose d'un crayon bien taillé, d'une gomme, d'une règle graduée et d'une équerre ou d'un gabarit de l'angle droit.
---------------------------------	---

<b>Exercice 24</b>  <b>Géométrie</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Décrire, reproduire, tracer un carré, un rectangle, un triangle, un triangle rectangle <i>Item 90</i>

Pour cet exercice, l'élève doit disposer de son matériel de géométrie, d'un crayon bien taillé et d'une gomme.

<b>Temps</b>	3 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Vous devez tracer un triangle rectangle, en utilisant le quadrillage et votre règle. »

### Correction et codage

<i>Item 90</i>	
<b>Code 1</b>	Un triangle rectangle est tracé correctement : les 3 côtés sont tracés et bien visibles et l'un des angles est droit. La position du triangle sur le quadrillage n'a pas d'importance, pas plus que la longueur des côtés : il est probable que les 2 côtés de l'angle droit suivent les lignes du quadrillage mais d'autres solutions peuvent être acceptées si le triangle est rectangle.
<b>Code 4</b>	Le triangle tracé n'est pas rectangle.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

L'élève peut ne pas connaître la notion de triangle rectangle et construire un triangle quelconque.

Il peut aussi confondre « triangle rectangle » et « rectangle ».

<b>Exercice 25</b>  <b>Géométrie</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Décrire, reproduire, tracer un carré, un rectangle, un triangle, un triangle rectangle <i>Item 91</i>

Pour cet exercice, l'élève doit disposer de son matériel de géométrie, d'un crayon bien taillé et d'une gomme.

<b>Temps</b>	6 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici une figure que vous devez reproduire. On a commencé à la recopier. Terminez la figure en utilisant une règle. »

### Correction et codage

<i>Item 91</i>	
<b>Code 1</b>	La reproduction de la figure est exacte et complète.
<b>Code 3</b>	1 segment a été oublié.
<b>Code 4</b>	1 segment est erroné.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

La méthode « prépondérante » consiste à tracer les segments dont les extrémités sont déjà existantes sur la figure à compléter. Certains élèves pourront mettre quelque temps à l'appréhender ou à manipuler leurs instruments et n'auront peut-être pas le temps de finir.

Cette méthode n'est pas pertinente pour finir de tracer la médiane « verticale » du grand rectangle où il faut prolonger un segment jusqu'à atteindre le milieu de la longueur supérieure qui n'est pas marqué.

Enfin, pour le côté oblique du parallélogramme en bas à droite, il faut déterminer l'une des extrémités comme milieu de la demi-longueur, soit à l'œil, soit avec la règle graduée ou encore en prolongeant la médiane « verticale » du carré de droite.

Des erreurs de précision sont fort probables par manque de maîtrise des instruments.

<b>Exercice 26</b> <b>Grandeurs et mesures</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Résoudre des problèmes de vie courante, de longueur, de masse, de durée, de prix <i>Item 92</i>

<b>Temps</b>	5 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Voici un problème. Nous allons le lire ensemble :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><i>Dans un ascenseur, on peut lire : « 3 personnes maximum - moins de 200 kg en tout ». Devant cet ascenseur, il y a trois personnes qui attendent. Elles pèsent 85 kg, 63 kg et 42 kg. Peuvent-elles monter ensemble dans cet ascenseur ? Explique pourquoi.</i></p> </div> <p><i>Vous écrivez vos recherches et vos calculs dans le premier cadre et vous écrivez votre réponse dans le deuxième cadre. »</i></p>

### Correction et codage

<b>Item 92</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse est exacte : oui (les 3 personnes peuvent monter) et une explication cohérente est donnée (85 + 63 + 42 = 190).
<b>Code 3</b>	La réponse est exacte (oui, les 3 personnes peuvent monter) mais sans explication.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

La première source d'erreur est la non compréhension de la situation par absence de situation vécue de référence. L'enfant qui est déjà monté dans un ascenseur refusant de démarrer pour cause de surcharge est plus en mesure d'accéder au sens. La compréhension de l'expression « moins de 200 kg en tout » peut aussi constituer une difficulté.

Le résultat « 390 kg » (addition de toutes les masses données dans le texte) peut traduire une telle incompréhension du sens de la situation exposée.

Dans les traces écrites, on peut repérer une compréhension du problème mais relever une erreur dans l'addition des nombres représentant les masses des trois personnes.

Le calcul peut-être posé, effectué sans erreur, mais sans conclusion. Il peut s'agir d'un problème de rédaction dans le temps limité de l'exercice.

<b>Exercice 27</b> <b>Calcul</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Connaître une technique opératoire de la multiplication et l'utiliser pour effectuer des multiplications par un nombre à un chiffre <i>Items 93 - 94</i> Diviser par 2 ou 5 des nombres inférieurs à 100 (quotient exact entier) <i>Items 95 - 96</i>

<b>Temps</b>	8 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Vous devez poser et effectuer chaque opération dans le cadre en-dessous. »

### Correction et codage

<b>Item 93</b>	
<b>Code 1</b>	Le résultat de la multiplication est exact : $83 \times 4 = 332$
<b>Item 94</b>	
<b>Code 1</b>	Le résultat de la multiplication est exact : $36 \times 5 = 180$
<b>Item 95</b>	
<b>Code 1</b>	Le résultat est exact (quelle que soit la procédure de l'élève) : $48 : 2 = 24$
<b>Item 96</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse est exacte (quelle que soit la procédure de l'élève) : $50 : 5 = 10$

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

### Items 93 et 94

Les multiplications : les résultats « 87 » et « 41 » traduisent une erreur d'opération (addition au lieu d'une multiplication). Les résultats « 322 » et « 150 » traduisent une erreur de retenue.

D'autres erreurs peuvent provenir d'une méconnaissance des tables de multiplication.

### Items 95 et 96

Les divisions : l'obstacle majeur réside dans la compréhension du signe opératoire « : ». On peut alors rencontrer les résultats suivants : « 46 » ou « 50 » (soustraction) ; « 50 » ou « 55 » (addition) ; « 96 » ou « 250 » (multiplication), éventuellement « 482 » ou « 505 » (concaténation des chiffres).

Pour l'opération «  $48 : 2$  », le résultat « 44 » correspond à une division des unités seulement.

Le calcul du résultat de «  $48 : 2$  » est assez « simple » dans la mesure où il correspond à rechercher « la moitié ». L'élève peut rechercher la moitié des unités et la moitié des dizaines, soit «  $48 : 2 = (40 + 8) : 2 = (40 : 2) + (8 : 2) = 20 + 4 = 24$  ».

Le calcul «  $50 : 5$  » nécessite de reposer la question sous forme «  $50 = 5 \times ?$  » et de retrouver la décomposition multiplicative «  $50 = 5 \times 10$  ».

<b>Exercice 28</b>		<b>Composantes de l'évaluation</b>	
<b>Organisation et gestion de données</b>		<b>Utiliser (lire ou compléter) un tableau, un graphique</b>	
		<i>Items 97 - 98</i>	
<b>Temps</b>	3 minutes		
<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Voici un problème. Nous allons le lire ensemble.                      La directrice d'une école de cinq classes prépare les commandes pour la rentrée prochaine. Le matériel à commander est indiqué dans le tableau [le montrer aux élèves].                      Vous devez lire ce tableau et répondre aux questions qui suivent :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>A- Combien de cahiers la directrice doit-elle commander pour la classe de CM1 ?                      B- Combien de manuels la directrice doit-elle commander pour la classe de CE1 ?</p> </div> <p>Vous écrivez vos réponses sur les pointillés [les montrer]. »</p>		

## Correction et codage

<b>Item 97</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse A est exacte : <b>96</b>
<b>Item 98</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse B est exacte : <b>50</b>

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Items 97 et 98 : une erreur peut provenir d'un décalage de lignes ou de colonnes, soit dans la lecture du tableau (par exemple : « 54 » pour le CE1 et « 92 » pour le CM1), soit par l'inversion cahiers-manuels entre le CE1 et le CM1 (« 100 » et « 48 »).

Certains élèves peuvent donner les nombres totaux (« 492 » et « 246 ») pour l'école, ce qui dénoterait une incompréhension des deux questions.

<b>Exercice 29</b>  <b>Géométrie</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Percevoir et reconnaître quelques relations et propriétés géométriques : alignement, angle droit, axe de symétrie, égalité de longueurs</b> <i>Item 99</i>

Pour cet exercice, l'élève doit disposer de son matériel de géométrie, d'un crayon bien taillé et d'une gomme.

<b>Temps</b>	2 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Vous devez trouver 3 points alignés, puis vous complétez la phrase en dessous pour donner votre réponse. Vous pouvez utiliser vos instruments de géométrie. »

### Correction et codage

<i>Item 99</i>
<b>Code 1</b> 3 points alignés sont repérés : <b>AGJ</b> ou <b>BHJ</b> ou <b>EFG</b> .

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Une première difficulté provient de la nécessaire compréhension du terme « alignés ».

Le nombre important de points peut constituer un obstacle, d'autant plus que certains triplés sont presque alignés comme (E,F,H). La taille des points qui sont de petits disques noirs peut renforcer l'imprécision de perception.

L'existence de plusieurs solutions peut aussi être un obstacle.

Deux démarches efficaces semblent prépondérantes :

- repérer à l'œil l'alignement de trois points puis vérifier avec la règle ;
- glisser la règle jusqu'à en avoir 3 sur un même bord par essais successifs.

<b>Exercice 30</b>  <b>Grandeurs et mesures</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Mesurer des segments, des distances – utiliser la règle graduée pour tracer des segments, comparer des longueurs</b> <i>Item 100</i>

Pour cet exercice, l'élève doit disposer de son matériel de géométrie, d'un crayon bien taillé et d'une gomme.

<b>Temps</b>	2 minutes
<b>Dire aux élèves</b>	« Vous devez tracer un segment qui mesurera 5 centimètres à partir du point indiqué [le montrer]. Prenez votre règle graduée. »

### Correction et codage

<i>Item 100</i>
<b>Code 1</b> Le segment est correctement tracé, avec une tolérance de + ou - 2 mm.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Dans cet exercice, le point est symbolisé par une « x » et non par un « ● » comme dans l'exercice précédent. Cette présentation peut dérouter certains élèves.

Un segment de 5 cm peut être tracé, mais sans partir du repère indiqué sur la feuille.

Une autre erreur « classique » est liée à l'usage de la règle : départ de la mesure à l'extrémité de la règle et non au zéro de la graduation.



