

# Compréhension de l'oral

## La peur de Maupassant

### La Peur de Maupassant



Le personnage affirme que :

	Vrai	Faux
sa vision a une explication logique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
son cœur s'est mis à battre rapidement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sa réaction peut sembler stupide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sa peur a été de courte durée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Vrai/Vrai/Vrai/Faux
------------------	---------------------

### La Peur de Maupassant



A qui le narrateur pourrait-il s'adresser quand il utilise le pronom « vous » ? (« Comprenez-vous cela... »)

	Vrai	Faux
Toute personne qui écoute cette histoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Des amis qui ont écouté son histoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'enfant qui poussait la brouette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un homme qui l'accompagnait pendant sa mésaventure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Vrai/Vrai/Faux/Faux
------------------	---------------------

Extrait d'une nouvelle de Maupassant,1882.



Quel autre titre correspond le mieux à ce document ?

- Un silence incroyable
- Un froid glacial
- Une découverte étonnante
- Une vision terrifiante

Réponse attendue

« une vision terrifiante »

La Peur de Maupassant



Le personnage pense qu'il pourrait mourir :

- asphyxié.
- de froid.
- écrasé.
- de peur.

Réponse attendue

« de peur. »

Extrait d'une nouvelle de Maupassant,1882.



Quels éléments instaurent un climat angoissant dans cette histoire ?

	Vrai	Faux
L'herbe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'obscurité	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le bruit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La lanterne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue

Faux/Vrai/Vrai/Faux

Extrait d'une nouvelle de Maupassant,1882.



Le narrateur se déplace...

- en voiture.
- à cheval.
- en charrette.
- à pied.

Réponse attendue	« à pied. »
------------------	-------------

**La Peur de Maupassant**



Le narrateur cherche surtout à :

- raconter une histoire drôle.
- décrire le paysage qui l'entoure.
- expliquer ce qu'il a ressenti.
- avertir de certains dangers.

Réponse attendue	« expliquer ce qu'il a ressenti »
------------------	-----------------------------------

Le sommeil

**LE SOMMEIL**



On parle d'un problème qui, d'après le document, peut avoir des conséquences négatives sur :

	Vrai	Faux
le moral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
les yeux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
les capacités.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
le physique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Faux/Faux/Vrai/Vrai
------------------	---------------------

**LE SOMMEIL**



Ce document...

	Vrai	Faux
contient un débat entre adolescents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
met en garde contre certains comportements.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
présente l'avis de deux spécialistes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
décrit les applications les plus utilisées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Faux/Vrai/Vrai/Faux
------------------	---------------------

## Erreur fatale

### Erreur fatale



Répondre par vrai ou faux aux propositions suivantes.

	Vrai	Faux
Walter Baxter a créé une fausse piste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Walter Baxter a conservé l'argent volé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Walter Baxter ne sait pas pourquoi les policiers l'arrêtent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Walter Baxter n'a pas tué son oncle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue

Vrai/Faux/Faux/Vrai

### Erreur fatale



Le cambriolage sert à :

- gagner du temps.
- récupérer de l'argent.
- récupérer des bijoux.
- tromper les policiers.

Réponse attendue

« tromper les policiers »

### Erreur fatale



Le titre qui met le plus en valeur la fin de l'histoire est :

- Un oncle insomniaque
- Un apprenti criminel
- Un crime parfait
- Un cambrioleur heureux

Réponse attendue

« Un apprenti criminel »