

EVALUATION DE DEBUT DE GRANDE SECTION

- CIRCONSCRIPTION DE PERIGUEUX 4 -

~~~~~

- GUIDE DE L'ENSEIGNANT -

- Version 09/2009 -

Les circonscriptions de Périgueux 3 et Périgueux 4 vous proposent un outil d'évaluation diagnostique destiné aux élèves de grande section. Cet outil a été élaboré par 2 CPC et 2 maîtres E, testé courant avril-mai 2008 dans 4 classes de MS (fin d'année) de milieu urbain et rural puis proposé en septembre 2008 aux écoles des 2 circonscriptions. Un bilan courant janvier 2009 a permis de prendre en compte les observations des maîtres et des observateurs et de recalibrer, remanier, compléter l'ensemble des items. Des exercices de remédiation pour les élèves ayant échoué ne sont pas proposés.

La passation, par vos soins, aura lieu fin septembre. Deux séances, sur deux journées, sont nécessaires. Des groupes de 10 ou 12 élèves semblent le mieux convenir.

Le fichier de traitement automatisé facilitera l'analyse pour laquelle les membres du Rased pourront être sollicités.

## DOMAINES CIBLES

Cette évaluation cible les domaines suivants :

- S'approprier le langage
  - o Comprendre
    - § Comprendre des consignes (exercice 7)
    - § Comprendre des phrases (exercice 8)
- Découvrir l'écrit
  - o Se familiariser avec l'écrit
    - § Découvrir la langue écrite (exercices 4, 9 et 10)
  - o Se préparer à apprendre à lire et à écrire
    - § Percevoir et classer les sons de la parole (exercice 5)
    - § Comprendre le principe alphabétique (exercice 6)
    - § Apprendre les gestes de l'écriture (exercices 1, 2 et 3)
- Découvrir le monde
  - o Se repérer dans le temps (exercice 11)
  - o Se repérer dans l'espace (exercice 12)
  - o Approcher les quantités et les nombres (exercices 13 à 16)

- Évaluation composée de 4 fichiers :
  - o Guide de l'enseignant « Evaluations GS début d'année – Enseignants »
  - o Exemples de syllabes « Evaluation GS - Exemples syllabes »
  - o Cahier de l'élève « Evaluations GS début d'année – Elèves »
  - o Fichier de traitement automatisé des résultats « Evaluation GS – Traitement »

Le guide de l'enseignant :

- o Précise les domaines ciblés
- o Liste le matériel nécessaire (élèves et enseignants)
- o Donne des consignes de passation, les consignes pour chaque exercice et le codage de chaque item
- o Indique le moment où il faut tourner la page (en précisant celle dont il s'agit) et les moments où il ne faut pas tourner la page.
- o Précise la fin de chaque séance

Exemples de syllabes :

- o A photocopier format A3 en 2 exemplaires
- o Utilisé 2 fois

Le cahier de l'élève :

- o 1 par élève
- o Comporte 15 pages àagrafer comme un cahier à beaucoup de papier mais choix des concepteurs suite aux remarques après passation (bien aérer les pages pour que les élèves se repèrent mieux et ne pas apporter une difficulté spatiale)
- o C'est l'enseignant qui gomme en cas de nécessité (pas de gomme pour les élèves)
- o C'est l'enseignant qui renseigne la 1<sup>ère</sup> page, cadre du haut
- o Le grand cadre de la 1<sup>ère</sup> page est utilisé à la fin de la 2<sup>ème</sup> séance pour le dessin du bonhomme (« ... vous allez vous dessiner »)
- o Aucun souci de reproduction : les illustrations ont été prises
  - ✓ dans des évaluations ministérielles déjà existantes
  - ✓ Sur un site d'images libres de droit dans le monde de l'éducation.

Fichier de traitement automatisé des résultats :

- o Contient une feuille explicative avec recommandations de saisie
  - ✓ Des feuilles protégées et d'autres non
- o Après saisie des résultats,
  - ✓ Regroupe tous les items par domaines évalués
  - ✓ Donne une indication de groupes de besoin
  - ✓ Propose une fiche individuelle pour chaque élève éventuellement communicable aux parents
- o Remontée des résultats sous forme anonymée à la circonscription
  - ✓ Mais il faut que la colonne « Saisies » soit complétée
 à Remplacer les prénoms (ou noms) par des lettres ou des numéros
  - ✓ Si pas complétée, les résultats n'apparaissent pas

## MATERIEL

### Matériel des élèves :

- ensemble des 15 pages agrafées comme un cahier
  - o veiller à ce que les photocopies soient claires
  - o écriture par les enseignants des nom et prénom des élèves sur la page de couverture
- crayon à papier (pour les deux séances)
- feutres bleu et rouge (deuxième séance uniquement)

### Matériel des enseignants :

- deux photocopies A3 du fichier joint (souris, nez, pantalon) pour l'exercice 5
- gomme (si les élèves se trompent, c'est l'enseignant qui gomme ; ceci est à préciser aux élèves au début de chaque séance)

## CONDITIONS DE PASSATION

Il serait préférable que les élèves soient sur des tables séparées.

## CODAGE

- 1 : réponse juste
- 9 : réponse erronée
- 0 : absence de réponse

EXERCICE 1 : écrire son prénom (item 1)

- Consigne : « Tournez la page (page 2). Prenez votre crayon à papier. Dans ce cadre (le montrer), écrivez votre prénom. »
- Codage 1 : toutes les lettres sont identifiables et sont dans l'ordre.

EXERCICE 2 : réaliser des « ponts » (item 2)

- Consigne : « Repassez et continuez les ponts jusqu'au bout de la ligne (montrer). »
- Codage 1 : on attend le geste graphique ; on acceptera même si « les ponts » ne sont pas exactement contenus entre les lignes.
- Codage 9 : les « ponts » ne sont pas reconnaissables (par exemple, trop pointus ou trop plats) ou sont trop petits ou dépassent exagérément les lignes.

EXERCICE 3 : recopier deux mots (items 3 et 4)

- Consigne 1 : « Ici, vous avez le mot « ours » (le montrer ; ne pas l'épeler). Mettez votre doigt sur le mot « ours ». Vous devez recopier ce mot dans le cadre qui est dessous (le montrer). »
- Consigne 2 (après l'écriture de « ours ») : « Ici, vous avez le mot « banane » (le montrer ; ne pas l'épeler). Mettez votre doigt sur le mot « banane ». Vous devez recopier ce mot dans le cadre qui est dessous (le montrer). »
- **Attention : les élèves ne doivent pas tourner la page.**
- « Ne tournez pas la page. Posez vos crayons. »
- A la fin de l'exercice, vérifier que les élèves aient bien reproduit les deux mots.
- Codage 1 : pour chacun des mots, toutes les lettres sont présentes, identifiables et dans l'ordre.

EXERCICE 4 : écouter une histoire puis répondre à trois questions (items 5, 6 et 7)

- S'assurer que les élèves savent entourer.
- **S'assurer qu'ils ne voient pas les images de l'exercice.**
- Consigne : « Je vais vous lire une histoire. Ecoutez bien. Après, je vous poserai trois questions. »
- Lire deux fois le texte.

Le petit lapin

Un petit lapin s'est perdu. Il se trouve dans la forêt. Il fait nuit. Heureusement, il aperçoit au loin une maison. Il frappe à la porte, il n'y a personne. Il entre. Comme il est très fatigué, il se couche dans un grand lit.

Soudain, il voit arriver l'ours qui habite la maison. Le petit lapin a peur. Mais l'ours est gentil et il lui prépare une bonne soupe de carottes.

- « Tournez la page (page 3). Prenez vos crayons. »
- Question 1 : « Entourez les animaux de l'histoire. »
- Question 2 : « Tournez la page (page 4). Regardez les images du haut de la page. Où s'est perdu le petit lapin ? Entourez l'image. »
- Question 3 : « Regardez les images du bas. Où s'installe le petit lapin ? Entourez l'image. »
- **Attention : les élèves ne doivent pas tourner la page.**
- « Ne tournez pas la page. Posez vos crayons. »
- Codage 1 : la (les) bonne(s) image(s), pour chaque item, est (sont) entourée(s).

EXERCICE 5 : compter les syllabes de mots (items 8 et 9)

- Rappeler ce qu'est une syllabe en utilisant l'exemple (fichier joint) : souris, nez, pantalon.
- « Nous allons chercher le mot qui a deux syllabes. » Entourer la souris.
- Consigne 1 : « Tournez la page(page 5). Regardez les images du haut de la page. Vous allez faire la même chose sur votre feuille. Vous avez ballon, lit, éléphant. Entourez le dessin du mot qui a deux syllabes. »
- Utiliser la deuxième feuille A3. « Nous allons chercher le mot qui a une syllabe. » Entourer le nez.
- Consigne 2 : « Regardez les images du bas de la page. Vous allez faire la même chose sur votre feuille. Vous avez cheval, girafe, chat. Entourez le dessin du mot qui a une syllabe. »
- Codage 1 : le bon dessin, pour chaque item, est entouré.

EXERCICE 6 A : reconnaître des lettres parmi d'autres signes (item 10)

- Consigne : « Tournez la page (page 6). Regardez la ligne du ballon. Mettez votre doigt sur le ballon. Suivez la ligne avec votre doigt. Entourez les deux lettres de cette ligne. »
- Codage 1 : les deux lettres et uniquement les deux lettres sont entourées.

EXERCICE 6 B : reconnaître des lettres nommées (items 11, 12 et 13)

- Consigne 1 : « Regardez la ligne du lapin. Mettez votre doigt sur le lapin. Suivez la ligne avec votre doigt. Entourez la lettre O. »
- Consigne 2 : « Regardez la ligne de l'ours. Mettez votre doigt sur l'ours. Suivez la ligne avec votre doigt. Entourez la lettre P. »
- Consigne 3 : « Regardez la ligne de la souris. Mettez votre doigt sur la souris. Suivez la ligne avec votre doigt. Entourez la lettre M. »
- Codage 1 : la bonne lettre, pour chaque item, est entourée.

FIN DE LA PREMIERE SEANCE

### EXERCICE 7 : comprendre des consignes (items 14, 15 et 16)

- Ouvrir le cahier à la page 7.
- « Sur la feuille, il y a un dessin (montrer). On voit un petit garçon qui donne à boire à un cheval (montrer) et une petite fille qui fait du jardinage. Vous allez bien écouter et, quand je vous le dirai, vous utiliserez votre crayon pour faire ce que je vais vous demander. »
- Consigne 1 : « Prenez votre crayon. Entourez l'oiseau. » (à dire deux fois)
- Consigne 2 : « Coloriez l'os qui se trouve dans l'assiette du chien. » (consigne double volontaire ; à dire deux fois)
- Consigne 3 : « Dessinez un soleil au-dessus du cheval et entourez l'arrosoir. » (consigne double volontaire ; à dire deux fois)
- Codage 1 : chaque consigne est bien exécutée. Items 15 et 16 : les doubles consignes doivent être respectées.

### EXERCICE 8 : comprendre des phrases (items 17, 18 et 19)

- Consigne 1 : « Tournez la page (page 8). Regardez bien les quatre images du haut (les montrer). Entourez l'image qui correspond à ce que je vais dire : le bol n'est pas cassé (à dire deux fois). Maintenant, entourez l'image. »
- Consigne 2 : « Regardez bien les quatre images du bas. Entourez l'image qui correspond à ce que je vais dire : les enfants font leur toilette pendant que papa et maman préparent le petit déjeuner (à dire deux fois). Maintenant, entourez l'image. »
- Consigne 3 : « Tournez la page (page 9). Regardez bien les quatre images. Entourez l'image qui correspond à ce que je vais dire : elles se parlent (à dire deux fois). Maintenant, entourez l'image. »
- **Attention : les élèves ne doivent pas tourner la page.**
- « Ne tournez pas la page. Posez vos crayons. »
- Codage 1 : pour chaque item, la bonne image est entourée.

EXERCICE 9 : écouter une histoire puis répondre à deux questions (items 20 et 21)

- **S'assurer que les élèves ne voient pas les images de l'exercice.**

- Consigne : « Je vais vous lire deux fois le début de l'histoire du petit chaperon rouge. Quand j'aurai fini de lire, je vous montrerai des images et je vous poserai deux questions. »

Le petit chaperon rouge (version simplifiée, d'après C. Perrault)

Il était une fois une petite fille qu'on appelait le petit chaperon rouge.

Un jour, sa maman lui dit :

« Va voir ta grand-mère qui est malade, porte-lui cette galette et ce petit pot de crème. »

Le petit chaperon rouge prit son panier et sortit de sa maison pour aller chez sa grand-mère. Soudain, en passant dans le bois, elle rencontra un loup énorme qui avait bien envie de la manger mais qui n'osa pas le faire car un chasseur n'était pas très loin. S'approchant de la petite fille, le loup lui demanda :

« Où vas-tu, petit chaperon rouge ? »

Le petit chaperon rouge ne savait pas qu'il était dangereux de s'arrêter pour écouter le loup et elle lui répondit :

« Je vais voir ma grand-mère et je lui apporte une galette et un petit pot de crème que maman lui envoie.

- Habite-t-elle loin ?

- Oh oui... C'est la première maison sous les chênes, juste à l'entrée du village.

- Eh bien ! lui dit le loup, je vais aller aussi la voir ; je passe par ce chemin-ci et toi par celui-là. Nous verrons bien qui de nous deux arrivera le premier ! »

Le loup s'en alla par le chemin le plus court et courut de toutes ses forces pendant que le petit chaperon rouge s'amusait à cueillir des fleurs au pied des arbres en prenant dans le bois le chemin le plus long. Et le loup arriva le premier chez la grand-mère.

La grand-mère, qui était dans son lit, lui dit d'entrer. En le voyant, elle eut peur et se mit à crier.

- Consigne 1 : « Tournez la page (page 10). Vous voyez quatre images. Prenez votre feutre bleu. Entourez l'image du début de l'histoire. » (à dire deux fois)
- Consigne 2 : « Prenez votre feutre rouge. Entourez l'image de la fin de l'histoire que je viens de lire. » (à dire deux fois)
- Codage 1 : la bonne image, pour chaque item, est entourée.

EXERCICE 10 : se repérer dans une page (items 22 et 23)

- Consigne 1 : « Tournez la page (page 11). On a photocopié une page dans un album (montrer le cadre). Je vais vous lire le texte écrit sur cette page (lire le texte). Maintenant, entourez ce qui est écrit. »
- Consigne 2 : « Faites une croix (faire une croix au tableau) là où doit commencer la lecture. »
- Codage 1 : le texte est entouré (item 22) et la croix (item 23) est bien placée (sur ou au-dessus ou à gauche du premier mot).



EXERCICE 11 : se repérer dans le temps (items 24 et 25)

- Consigne 1 : « Tournez la page (page 12). Mettez votre doigt là où vous voyez un ours. Entourez l'image qui montre l'ours au début du repas. » (à dire deux fois)
- Consigne 2 : « Mettez votre doigt sur l'image où vous voyez des glaces. Entourez ce qu'il y a avant de commencer à manger. » (à dire deux fois)
- Codage 1 : pour chaque item, la bonne réponse est entourée.

EXERCICE 12 : se repérer dans l'espace (items 26 à 31)

- Consigne 1 : « Mettez votre doigt sur l'image où vous voyez un arbre. Entourez l'oiseau qui est en haut de l'arbre. » (à dire deux fois)
- Consigne 2 : « Mettez votre doigt sur l'image où vous voyez une table. Entourez la chaussure qui est loin de la table. » (à dire deux fois)
- Consigne 3 : « Tournez la page (page 13). Mettez votre doigt sur l'image où vous voyez un cheval. Entourez l'animal qui est à côté du cheval. » (à dire deux fois)
- Consigne 4 : « Mettez votre doigt sur l'image où vous voyez des chats. Entourez le chat qui est devant le canapé. » (à dire deux fois)
- Consigne 5 : « Mettez votre doigt sur l'image où vous voyez des chiens et des arbres. Entourez le chien qui est entre les arbres. » (à dire deux fois)
- Consigne 6 : « Mettez votre doigt sur l'image où vous voyez des enfants. Entourez le premier enfant de la file. » (à dire deux fois)
- Codage 1 : pour chaque item, la bonne réponse est entourée.

EXERCICE 13 : dénombrer (items 32 et 33)

- Consigne 1 : « Tournez la page (page 14). Vous voyez des fleurs (les montrer). Entourez quatre fleurs. » (à dire deux fois)
- Codage 1 : quatre fleurs sont entourées, groupées ou non.
- Consigne 2 : « Vous voyez des cadres dans lesquels il y a des pommes (les montrer). Entourez le cadre dans lequel vous voyez cinq pommes. » (à dire deux fois)
- Codage 1 : le bon cadre est entouré.

EXERCICE 14 : reconnaître des chiffres / des nombres (items 34 et 35)

- Consigne 1 : « Regardez en bas de la page. Vous voyez des chiffres. Entourez en bleu le 2. »
- Consigne 2 : « Entourez en rouge le 5. »
- **Attention : les élèves ne doivent pas tourner la page.**
- « Ne tournez pas la page. Posez vos crayons. »
- Codage 1 : les bons chiffres sont entourés de la couleur indiquée.

EXERCICE 15 : dénombrer (item 36)

- Consigne : « Tournez la page (page 15). Regardez en haut. Vous voyez un cadre (le montrer). Dessinez dans ce cadre trois ronds. » (à dire deux fois)
- Codage 1 : trois ronds sont dessinés ; on attend trois représentations, pas nécessairement trois ronds.

EXERCICE 16 : reconnaître des chiffres / des nombres (items 37 et 38)

- Consigne 1 : « Regardez au milieu de la page. Vous voyez des nombres. Entourez en bleu le 9. »
- Consigne 2 : « Entourez en rouge le 12. »
- Codage 1 : les bons nombres sont entourés de la couleur indiquée.

FIN DE LA DEUXIEME SEANCE

DESSIN DU BONHOMME

Le grand cadre de la première page sera utilisé pour le dessin du bonhomme.

Consigne : « Dans ce cadre (le montrer), vous allez vous dessiner. »