

ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2021





Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support extrait de Charles Perrault, *Les Fées*

<p>1/ Choisir le résumé correspondant le mieux au texte lu.</p> <p>Trois sœurs se rendent à la fontaine près de leur logis pour y recevoir un don de la part d'une fée déguisée en vieille femme. La plus jeune des sœurs, récompensée par la fée pour son honnêteté, voit sortir de sa bouche des perles et des diamants.</p> <p>Deux sœurs font la rencontre d'une fée dans la forêt. La cadette, s'étant montrée honnête avec elle, reçoit le don qu'à chaque parole, des fleurs ou des pierres précieuses lui sortent de la bouche. L'ainée, orgueilleuse et peu obligeante, reçoit celui de cracher des serpents ou des crapauds.</p> <p>Une veuve et ses deux filles se rendent à la fontaine. En chemin, elles rencontrent une vieille femme portant un collier de perles, qui leur demande à boire. Les trois femmes refusent et se voient punies par la vieille qui n'était autre qu'une sorcière.</p> <p>Deux sœurs font la rencontre d'une fée. La cadette, s'étant montrée serviable avec elle, reçoit un don : à chaque parole, des grenouilles et des insectes lui sortent de la bouche. L'ainée, malhonnête et méchante, reçoit celui de cracher des fleurs et des friandises.</p>	<p>6/ Associer les mots correspondant à chacune des sœurs.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;"></th> <th style="width: 25%;">L'ainée</th> <th style="width: 25%;">La cadette</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>honnête</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>orgueilleuse</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>brutale</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>naïve</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>désagréable</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>douce</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>7/ Cliquer sur l'image qui représente le mieux le récipient que la sœur ainée utilise pour rapporter l'eau.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>		L'ainée	La cadette	honnête			orgueilleuse			brutale			naïve			désagréable			douce		
	L'ainée	La cadette																				
honnête																						
orgueilleuse																						
brutale																						
naïve																						
désagréable																						
douce																						
<p>2/ La fille cadette a reçu un don. De sa bouche sortent...</p> <p>des friandises et des perles. des serpents et des crapauds. des diamants et des vipères. des pierres précieuses et des fleurs.</p>	<p>8/ La fille ainée meurt dans le bois car...</p> <p>plus personne ne veut d'elle à cause de sa méchanceté. sa sœur la fait chasser du royaume sans lui donner un sou. les vipères et les crapauds qu'elle crache finissent par l'étouffer. elle boit l'eau de la fontaine dans un flacon d'argent.</p>																					
<p>3/ La plus jeune sœur se marie avec un...</p> <p>mage. roi. prince. paysan.</p>	<p>9/ En envoyant sa fille ainée à la fontaine, la mère espère qu'elle...</p> <p>rencontrera le fils du roi et se mariera avec lui. rendra service à la fée en lui donnant à boire. recevra le même don que sa sœur et s'enrichira. puisera de l'eau à la fontaine et la lui rapportera.</p>																					
<p>4/ La mère fait manger sa fille cadette à la cuisine et travailler sans cesse car...</p> <p>elle la trouve trop laide. elle n'est pas courageuse. elle a peur d'elle. elle ne l'aime pas.</p>	<p>10/ Cliquer sur ce que veut dire l'auteur par cette phrase : «Ce fut là la première fois qu'elle l'appela sa fille.»</p> <p>La mère regrette l'aversion qu'elle éprouve pour sa fille et réalise à quel point elle s'est trompée. La mère est soudain intéressée par sa fille cadette car elle voit là un moyen de s'enrichir. La mère est touchée par la douceur et la bonté de sa fille cadette et s'en trouve attendrie. La mère avait perdu la tête et ne se souvenait plus ni du nom ni du visage de sa propre fille.</p>																					
<p>5/ La mère envoie sa fille ainée à la fontaine en espérant...</p> <p>qu'elle y rencontrera un riche prince. qu'elle recevra le même don que sa sœur. que la cruche se remplira de diamants. que la cruche se transformera en flacon d'argent.</p>																						

ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2021

Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : groupement thématique de deux documents sur le compostage

<p>1/ Ce document est...</p> <p>un texte documentaire. une recette de cuisine. un récit de fiction. un guide d'entretien du jardin.</p>	<p>6/ Classer les déchets.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;"></th> <th style="width: 10%;">Matière verte</th> <th style="width: 10%;">Matière brune</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Une peau de banane</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Un carton d'essuie-tout</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>De l'herbe tondue</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Des feuilles de lilas</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Matière verte	Matière brune	Une peau de banane	—		Un carton d'essuie-tout	—		De l'herbe tondue	—		Des feuilles de lilas	—	
	Matière verte	Matière brune														
Une peau de banane	—															
Un carton d'essuie-tout	—															
De l'herbe tondue	—															
Des feuilles de lilas	—															
<p>2/ En développant le compostage, l'homme s'est inspiré de la...</p> <p>— montagne. — mer. — forêt. — ville.</p>	<p>7/ Dans le composteur, il est recommandé de mettre...</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;"></th> <th style="width: 10%;">VRAI</th> <th style="width: 10%;">FAUX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>des fleurs fanées.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>du café en capsule.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>la peau d'une pomme.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>la litière du chat.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		VRAI	FAUX	des fleurs fanées.			du café en capsule.			la peau d'une pomme.			la litière du chat.		
	VRAI	FAUX														
des fleurs fanées.																
du café en capsule.																
la peau d'une pomme.																
la litière du chat.																
<p>3/ Le compostage consiste à recycler des déchets...</p> <p>métalliques. plastiques. organiques. chimiques.</p>	<p>8/ Les matières qui se décomposent rapidement sont les matières...</p> <p>interdites. carbonées. vertes. brunes.</p>															
<p>4/ Le compostage sert à fabriquer un...</p> <p>désodorisant. dératissant. polluant. fertilisant.</p>	<p>9/ Pour obtenir un compost mûr, il faut...</p> <p>1 à 3 mois. 1 à 3 ans. 3 à 6 ans. 3 à 6 mois.</p>															
<p>5/ Le compostage est écologique, parce qu'il réduit...</p> <p>la quantité de déchets. la durée de vie des lombrics. la croissance des plantes. le temps de jardinage.</p>																

2.4. Le support de compréhension de l'écrit *Les Fées*



ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2021 Test spécifique de Français en *Compréhension de l'écrit*

Support n° 1 : extrait de Charles Perrault, *Les Fées*

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 5 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation du cadre, des échelles de compétences et exemples d'exercices » disponible sur <https://eduscol.education.fr/evaluations-de-debut-de-sixieme>.

Il était une fois une veuve qui avait deux filles : l'aînée lui ressemblait si fort et d'humeur et de visage que, qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et, en même temps, avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse.

Il fallait, entre autres choses, que cette pauvre enfant allât, deux fois le jour, puiser de l'eau à une grande demi-lieu du logis, et qu'elle en rapportât plein une grande cruche. Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui lui pria de lui donner à boire.

« Oui, ma bonne mère », dit cette belle fille. Et, rinçant aussitôt sa cruche, elle puisa de l'eau au plus bel endroit de la fontaine, et la lui présenta, soutenant toujours la cruche, afin qu'elle bût plus aisément. La bonne femme, ayant bu, lui dit : « Vous êtes si belle, si bonne et si honnête, que je ne puis m'empêcher de vous faire un don. » Car c'était une fée qui avait pris la forme d'une pauvre femme de village, pour voir jusqu'où irait l'honnêteté de cette jeune fille. « Je vous donne pour don, poursuivit la fée, qu'à chaque parole que vous direz, il vous sortira de la bouche ou une fleur, ou une pierre précieuse. »

Lorsque cette belle fille arriva au logis, sa mère la gronda de revenir si tard de la fontaine. « Je vous demande pardon, ma mère, dit cette pauvre fille, d'avoir tardé si longtemps » ; et, en disant ces mots, il lui sortit de la bouche deux roses, deux perles, et deux gros diamants. « Que vois-je là ! dit sa mère tout étonnée ; je crois qu'il lui sort de la bouche des perles et des diamants. D'où vient cela, ma fille ? (Ce fut là la première fois qu'elle l'appela sa fille.) »



ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2021

Test spécifique de Français en *Compréhension de l'écrit*

La pauvre enfant lui raconta naïvement tout ce qui lui était arrivé, non sans jeter une infinité de diamants. « Vraiment, dit la mère, il faut que j'y envoie ma fille. Tenez, Fanchon, voyez ce qui sort de la bouche de votre sœur quand elle parle ; ne seriez-vous pas bien aise d'avoir le même don ? Vous n'avez qu'à aller puiser de l'eau à la fontaine, et, quand une pauvre femme vous demandera à boire, lui en donner bien honnêtement. – Il me ferait beau voir, répondit la brutale, aller à la fontaine ! – Je veux que vous y alliez, reprit la mère, et tout à l'heure. »

Elle y alla, mais toujours en grondant. Elle prit le plus beau flacon d'argent qui fût au logis. Elle ne fut pas plus tôt arrivée à la fontaine, qu'elle vit sortir du bois une dame magnifiquement vêtue, qui vint lui demander à boire. C'était la même fée qui avait apparu à sa sœur, mais qui avait pris l'air et les habits d'une princesse, pour voir jusqu'où irait la malhonnêteté de cette fille. « Est-ce que je suis ici venue, lui dit cette brutale orgueilleuse, pour vous donner à boire ? Justement j'ai apporté un flacon d'argent tout exprès pour donner à boire à Madame ! J'en suis d'avis : buvez à même si vous voulez.

– Vous n'êtes guère honnête, reprit la fée, sans se mettre en colère. Eh bien ! puisque vous êtes si peu obligeante, je vous donne pour don qu'à chaque parole que vous direz, il vous sortira de la bouche ou un serpent, ou un crapaud. »

D'abord que sa mère l'aperçut, elle lui cria : « Eh bien ! ma fille ! – Eh bien ! ma mère ! lui répondit la brutale, en jetant deux vipères et deux crapauds. – Ô ciel, s'écria la mère, que vois-je là ? C'est sa sœur qui en est cause, elle me le paiera » ; et aussitôt elle courut pour la battre. La pauvre enfant s'enfuit et alla se sauver dans la forêt prochaine. Le fils du roi, qui revenait de la chasse, la rencontra et, la voyant si belle, lui demanda ce qu'elle faisait là toute seule et ce qu'elle avait à pleurer ! « Hélas, Monsieur, c'est ma mère qui m'a chassée du logis. » Le fils du roi, qui vit sortir de sa bouche cinq ou six perles et autant de diamants, lui pria de lui dire d'où cela lui venait. Elle lui conta toute son aventure. Le fils du roi en devint amoureux ; et, considérant qu'un tel don valait mieux que tout ce qu'on pouvait donner en mariage à un autre, l'emmena au palais du roi son père, où il l'épousa.

Pour sa sœur, elle se fit tant haïr, que sa propre mère la chassa de chez elle ; et la malheureuse, après avoir bien couru sans trouver personne qui voulût la recevoir, alla mourir au coin d'un bois.

Charles Perrault, *Histoires et contes du temps passé*, 1697.



2.7. Le support de compréhension de l'écrit *Le compostage*



ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2021 Test spécifique de Français en Compréhension de l'écrit

Support n° 2 : groupement thématique de documents sur le compostage

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 5 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation du cadre, des échelles de compétences et exemples d'exercices » disponible sur <https://eduscol.education.fr/evaluations-de-debut-de-sixieme>.

Le compostage

L'arbre vit au milieu de ses déchets sans être intoxiqué par eux. La forêt a résolu le problème d'une manière simple : les déchets des uns servent de nourriture aux autres.

Le compostage consiste à reproduire ce qui se passe naturellement dans nos forêts. Sous l'action de micro-organismes (champignons microscopiques, bactéries...), et d'animaux (lombrics, collemboles...), la matière organique se dégrade lentement au fil des mois et se transforme en compost. C'est un produit riche en humus, comme la terre que l'on trouve sous les arbres en forêt.

Le compostage est donc le recyclage des déchets organiques qui produit naturellement un fertilisant, le compost.

En moyenne, 30 % des déchets ménagers peuvent être compostés. Le compostage est à la fois écologique, économique et utile :

- écologique : le compostage limite la quantité de déchets ;
 - économique : le compost est un engrais naturel gratuit ;
 - utile : il favorise la croissance des végétaux et retient l'eau nécessaire aux plantes.
-



ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2021

Test spécifique de Français en *Compréhension de l'écrit*

Les matières vertes	
Dans la cuisine	Les épluchures ou les fruits et légumes crus ou cuits. Les restes de repas d'origine végétale : riz, pâtes. Les sachets de thé, de tisane.
Dans le jardin	Tortes de gazon, feuilles fraîches, rameaux de tailles de printemps broyés, mauvaises herbes non montées en graine.
Dans la maison	Bouquets de fleurs et plantes d'intérieur. Cheveux, poils, plumes.

Les matières brunes	
Dans le jardin	Feuilles mortes, paille et foin, rameaux de tailles d'automne broyés, fanes de pommes de terre et de tomates. Scorie de bois non traitée.
Dans la maison	Restes de repas, le marc de café, coquilles d'œufs écrasées, coques de noixettes et de noix, journal, rouleaux de papier toilette, filtres à café, cartons.

Les interdits	
Les restes d'animaux	La taille des thuyas, des résineux, des lauriers.
Les papiers imprimés	Les coquilles d'huîtres.
Les couches culottes	Les plastiques, le verre, le métal.
Les pesticides	Les noyaux.
Les excréments d'animaux familiers	Les pelures d'agrumes (orange, citron, pamplemousse).



Un composteur

Pour obtenir un compost réussi, il faut :

- des matières azotées (matières vertes, molles et humides) : elles se décomposent rapidement en dégageant de la chaleur.
- des matières carbonées (matières brunes, dures et sèches) : elles se décomposent lentement.
- de l'eau : indispensable aux micro-organismes et aux petits animaux qui vont décomposer les matériaux. Le compost doit rester humide, mais un excès d'eau l'étouffe.
- de l'air : le compost est le résultat d'une fermentation qui nécessite de l'oxygène. L'air est indispensable. Il faut retourner son compost régulièrement.
- « assembler les contraires » : sec et humide, vert et brun, azote et carbone, fin et grossier.
- du temps : entre 3 et 6 mois pour un compost à maturité.